VISITES MUSICALES

Mercredis 17 décembre, 1er avril et 3 juin

Visite à 17h30 - Concert « Les Mélodies de l'Hôtel de ville » à 18h30

Hôtel de Ville

Entrée libre sur réservation sur exploreparis.com ou auprès du Conservatoire

VISITES-CONCERTS DE L'HÔTEL DE VILLE

Venez découvrir le patrimoine de la ville comme vous ne l'avez jamais vu avec une visite de l'Hôtel de Ville, suivie d'une audition-concert dans la salle des mariages.
De 17h30 à 18h30 le service Archives et Patrimoine vous invite à explorer l'Hôtel de Ville, ancien château du roi d'Espagne Don François d'Assise, dont les vestiges du monument demeurent entre œuvres d'art et symboles républicains.
Ensuite de 18h30 à 19h30 un concert de la série « Les Mélodies de l'Hôtel de ville » vous sera présenté par les élèves et professeurs du Conservatoire, le tout dans un écrin exceptionnel.

POP ROCK

BEATLES REVIVAL

Un projet monté en commun avec les élèves du Conservatoire, du Pôle Musical d'Orgemont et la chorale du collège Robespierre. Venez réécouter les tubes des idoles du rock !

Vendredi 19 juin 20h30

Pôle Musical d'Orgemont

Entrée libre

ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE

ÉLÈVES EN SCÈNE
SPECTACLES DE FIN D'ANNÉE

- Musique **> Samedi 30 mai à 17h**
- Danse **> Samedi 13 juin à 17h**
- Musique & danse (nouveauté 2026) **> Dimanche 14 juin à 15h30**

Espace Lumière

Entrée libre

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE
79 avenue Jean Jaurès
93800 Épinay-sur-Seine
01 71 29 19 64
conservatoire@epinay-sur-seine.fr

Représentations payantes :
billetterie en ligne en flashant ce QR code

Représentations entrée libre :
réservation auprès du Conservatoire

Pour les visites-concerts de l'Hôtel de Ville :
réservation auprès d'Explore Paris ou auprès du Conservatoire

PÔLE MUSICAL D'ORGEMONT
1 rue de la Tête Saint Médard
93800 Épinay-sur-Seine

Conception et réalisation : Direction de la Communication de la Ville d'Épinay-sur-Seine - Août 2025 - Impression : Public Imprim

EPINAY-SUR-SEINE

2025-2026

LA SAISON DU CONSERVATOIRE

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE

THÉÂTRE MUSICAL BURLESQUE

© Stéphanie Durbic

TAM TAM

Cie Madame Glou

C'est l'histoire de deux grands naïfs que la timidité et la maladresse empêchent d'être à l'aise avec les mots. Leurs gestes vont dire tout haut ce qu'ils veulent taire tout bas, ceci avant que des sons ne leur échappent malgré eux, à corps et à travers, leur permettant finalement de découvrir les possibilités infinies de la communication par le rythme et les sons. Ce spectacle a été imaginé par la pétillante Églantine Rivière, dont le travail original se situe à la croisée du clown et de la musique. Elle a construit avec son acolyte un univers percussif, comique et participatif, où se mêlent voix, frappes de mains, de bottes et de gobelets !

Percussions vocales, corporelles et d'objets, chant **Églantine Rivière**
Percussions vocales, corporelles, d'objets, beatbox **Benoit Lerat**
Co-productions **JM France et Scène libre**

Samedi 11 octobre 11h
Pôle Musical d'Orgemont
Tarifs : 6 € à 10 €
50 min *Dès 6 ans*

> **Représentation scolaire le vendredi 10 octobre à 14h30.**

ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE

Samedi 6 décembre 17h
Pôle Musical d'Orgemont
Entrée libre

CONCERT DE NOËL

Venez célébrer la magie de Noël avec les élèves du Conservatoire ! Un moment chaleureux et musical vous attend, entre classiques de saison et belles surprises.

CHANT LYRIQUE

Jeudi 19 mars 20h30
Pôle Musical d'Orgemont
Tarifs : 6 € à 10 €
1h15 *Dès 6 ans*

> **Représentation scolaire le jeudi 19 mars à 14h30.**

CHANTS DE MÉDITERRANÉE

Sequenza 9.3

La douce litanie d'une berceuse andalouse, l'entrain amoureux d'une chanson égyptienne, la mélodie des chants traditionnels turcs ou la saveur modale d'un chant grec... Un voyage musical autour de la Méditerranée, porté par six voix féminines. Polies au fil des temps, ces mélodies nous touchent aujourd'hui car elles portent en elles les existences particulières de ceux qui nous ont précédés et nous lèguent un héritage sans frontières.

Direction **Catherine Simonpietri** *- D'après des chants de tradition orale - Arrangements de* **Coralie Fayolle, Alexandros Markeas, Fabien Touchard, François Saint-Yves, Daniel-Lesur, Maurice Ohana, Henri Dutilleux, Henri Tomasi**

MUSIQUE

PROFESSEURS EN SCÈNE
+ 1ÈRE PARTIE PAR LES ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE

Venez découvrir les talents artistiques des professeurs du Conservatoire à travers un programme riche et varié mêlant tous les styles et les époques. Intermèdes chorégraphiques par les professeurs de danse. Une soirée placée sous le signe du partage, de l'excellence et de la passion !

Vendredi 21 novembre 19h30
Pôle Musical d'Orgemont
Entrée libre
1h15

MUSIQUE BAROQUE

SPLENDEURS CHORALES
+ 1ÈRE PARTIE PAR LES ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE

Le Conservatoire vous invite à un moment d'émotion à l'occasion d'un concert exceptionnel autour du *Stabat Mater* de Giovanni Battista Pergolesi, l'une des œuvres incontournables de la musique sacrée. Cette œuvre baroque, très émouvante, sera interprétée par les enseignants du conservatoire avec adaptation au piano.
En première partie de soirée, les élèves choristes du Conservatoire interpréteront notamment plusieurs versions de l'Ave Maria.

Samedi 7 février 19h30
Pôle Musical d'Orgemont
Entrée libre
1h15

CONTE MUSICAL

LES AVENTURES D'OCTAVE ET MÉLO

Traffix Music

Octave et Mélo sont en vacances à la montagne. Un matin, ils font la rencontre d'une volée de grives musiciennes qui migrent vers la mer. La mer, ils ne l'ont jamais vue, ça doit être tellement beau ! S'ils les rejoignaient ? Le rendez-vous est pris ! Voilà nos deux héros qui embarquent pour une grande traversée jusqu'à la mer en suivant le cours de la rivière. Octave et Mélo nous entraînent dans mille péripéties enfantines !

Adapté du podcast « Les Aventures d'Octave et Mélo » de France Musique - Version avec bande son Radio France **Les Aventures d'Octave et Melo le long de la rivière** *- Auteure et récitante* **Adèle Molle** *- Musicienne et bruiteuse* **Zoé Suliko** *- Mise en espace* **Mathilde Bardou** *- Musiques de Beethoven, Schubert, Brahms, Smetana, Saint-Saëns, Debussy, Sibelius arrangées par* **Gwenaël Grisi et enregistrées par les Musiciens de l'Orchestre Philharmonique de Radio France**

© Élisabeth Polénor

Samedi 11 avril 11h
Pôle Musical d'Orgemont
Tarifs : 6 € à 10 €
45 min *Dès 4 ans*

> **Représentation scolaire le vendredi 10 avril à 14h30.**