

LA FABULEUSE HISTOIRE DES LABORATOIRES ÉCLAIR



Installés à Épinaÿ-sur-Seine pendant plus d'un siècle, les Laboratoires Éclair ont **profondément marqué l'histoire de l'industrie cinématographique**. Ils seront tour à tour des lieux de tournage, de production de séries, de doublage, de copie de films sur pellicules et de post-production numérique. **On y fabriquera plus de la moitié des films du XX^e siècle** (Jacques Feyder, René Clair, Claude Autant-Lara, Claude Sautet, Bertrand Blier, Jacques Veber, Luc Besson...). Des générations de femmes et d'hommes passionnés, inventeurs et artisans du 7^e art, auront participé à la création des plus grands films du cinéma français.

1907 : création de la société française des films Éclair qui se hisse rapidement à la 3^e place du cinéma mondial après Gaumont et Pathé.

1911 : ouverture de studios et laboratoires Éclair américains dans le New Jersey. A Épinaÿ-sur-Seine, les laboratoires produisent des séries comiques, scientifiques et l'Éclair Journal, diffusé en salle.

1915 : Éclair est l'une des quatre maisons de production autorisées à filmer la guerre.

1920 : la société se lance dans la commercialisation des caméras Caméréclair qui seront sonorisées en 1932.

1955 : Éclair est le premier laboratoire de traitement de pellicules couleurs en France.

1958 : la nouvelle caméra Éclair, portable et ultrasensible, illumine les films de la Nouvelle Vague.

1980 : la société lance un département de duplication de vidéocassettes.

1990 : Éclair se lance dans la restauration numérique de films anciens. Éclair Group rassemblera près de 700 collaborateurs.

2015 : suite à la révolution numérique, la société Éclair ferme ses portes et quitte le site d'Épinaÿ-sur-Seine.

2018 : la Ville d'Épinaÿ-sur-Seine rachète le site des anciens laboratoires Éclair.

LES LABOS, UNE PÉPITE CULTURELLE SUR LE TERRITOIRE DE PLAINE COMMUNE ET DANS LA MÉTROPOLE DU GRAND PARIS

Avec la création d'une nouvelle centralité culturelle et festive en cœur de ville, Épinaÿ-sur-Seine poursuit sa transformation. Le site des laboratoires, qui s'inscrit déjà pleinement dans le territoire culturel, artistique, patrimonial et environnemental de Plaine Commune a vocation à devenir un **nouveau pôle d'attractivité au sein de la Métropole du Grand Paris**.



Le site des anciens laboratoires Éclair

UN LIEU RÊVÉ POUR DES CRÉATIONS INSOLITES

- Réalisation d'une série documentaire : **Labos Éclair, histoire d'une métamorphose** par Laetitia Duja et Olivier Guyot. (2022)
- Exploration sonore des laboratoires, **Éclair : le son révélateur** par la compagnie Décor Sonore et le collectif Transmission. (2022)
- Philippe Prouff tourne un road movie intérieur : **Truth or consequences**, Walterfilms (2023).
- Réalisation du film **La pierre mystérieuse**, dans le cadre du dispositif scolaire « Cinémoi » mené par la Ville avec une classe de CM2 de l'école élémentaire Lacépède. (2021-2022)
- Réalisation du court-métrage **Éclair** par Romain Vallade et Antonin Sgambato avec la danseuse Nawel Oulad. (2022)



La danseuse Nawel Oulad

2019 : un appel à idées est lancé, en partenariat avec Plaine Commune.

2022 : arrivée du collectif **Soukmachines** sur une partie du site.

Création d'un escalier magistral. **Le site s'ouvre sur l'avenue de Lattre de Tassigny et se reconnecte au centre-ville**. L'ancienne place des Peupliers devient le cœur des Labos.

2018 : la Ville d'Épinaÿ-sur-Seine achète le site des anciens laboratoires Éclair laissé à l'abandon depuis 2015.

2021 : démarrage des travaux d'aménagement du site. Septembre 2021 : soirée de dévoilement orchestrée par Nicolas Frize, première ouverture au public.

Décembre 2021 : jury de désignation du collectif **Soukmachines**, lauréat de l'appel à projets pour la reconversion des laboratoires Éclair.

2023 : mise en lumière du site. Soukmachines aménage des ateliers pour les résidents, des **espaces culturels et festifs**.

10 juin 2023 : inauguration de l'Éclair. Ouverture du site aux Spinassiens. Lancement de la première saison culturelle!

LES LABOS EN CHIFFRES

- Une friche de plus de 4 hectares en plein centre-ville
- 1 espace boisé préservé d'1 hectare
- 60 % d'espaces naturels
- 18 000 m² de bâtiments
- 150 à 200 résidents culturels
- 1 laboratoire cinématographique



LABORATOIRES ÉCLAIR

8 avenue de Lattre de Tassigny
93800 Épinaÿ-sur-Seine
Renseignements : 01 49 71 89 83

Suivez-nous sur Instagram @laboseclair93 & LinkedIn @Labos Éclair

RECONVERSION DES ANCIENS LABORATOIRES ÉCLAIR

À ÉPINAÿ-SUR-SEINE

Phase 1 : Premières transformations & naissance du village culturel et festif



UN SITE PARTAGÉ ENTRE DIFFÉRENTS ACTEURS

EPINAY-SUR-SEINE

LA VILLE D'ÉPINAY-SUR-SEINE

Propriétaire du site depuis 2018, la Ville assure son aménagement en collaboration avec les acteurs présents. Elle veille à préserver l'harmonie de ce nouveau village culturel et créatif niché au cœur de la ville. Elle participe à l'animation du site pour le grand public en y accueillant des festivals de musique, comme le Festival Métis de Plaine Commune ou la fête de la musique.

Instagram : @laboseclair93

LinkedIn : @Labos Éclair

**SOUK
MACHINES**

LE COLLECTIF SOUKMACHINES

Les membres de Soukmachines se définissent comme des « ré-enchanteurs urbains ». Connus depuis 2005 pour l'organisation d'événements festifs et culturels dans des lieux atypiques, ils se sont spécialisés dans la reconversion de sites inoccupés (la Halle Papin, L'Orfèvrerie, le PréaVie). Ils occupent près de 8 000 m² sur le site des Labos, répartis dans 3 bâtiments. Leur projet : offrir un cadre de travail unique et inspirant à leurs futurs résidents autour de trois pôles majeurs : **les arts visuels, le spectacle vivant et les artisans constructeurs**. Leur mission : faire vivre le site en animant la communauté des résidents (artisans, artistes, jeunes entrepreneurs...) et en **concevant la programmation des saisons culturelles ouvertes au public** : expositions, spectacles vivants, concerts et fêtes en soirées, animations familiales et champêtres le week-end.

Instagram : @soukmachines

Facebook : soukmachines.paris

Instagram & facebook : @leclair.epinay

www.leclair.epinay.com

LE NAVIRE ARGO

LE NAVIRE ARGO

À l'entrée du site, l'association L'Abominable installera sur 1 600 m² son **laboratoire partagé** de cinéastes ainsi qu'une **salle de projection** publique dédiée au **cinéma argentique** (super-8, 16 mm, 35 mm). Ainsi la flamme de l'argentique perdurera sur le site Éclair à travers la **création, la préservation des savoir-faire** et la **projection** de films faits en pellicule, qu'ils soient contemporains ou historiques.

facebook : @labominableasso

Instagram : @navire_argo_lab

www.navireargo.org

UN PROJET CULTUREL AMBITIEUX SUR UNE FRICHE DE 4,2 HECTARES NICHÉE EN CŒUR DE VILLE



Échelle : ——— 50 m

— Délimitation phases I et II.

● Bâtiments et espaces ouverts en 2023, gérés par le collectif Soukmachines.

● Le Navire Argo de l'association L'Abominable (ouverture en 2025).

● Bâtiments de la phase II.

● Sonodi (société de production vidéo).

DES AMÉNAGEMENTS RÉALISÉS EN PLUSIEURS PHASES

2021 : LE DÉMARRAGE DES TRAVAUX

- Le site est défriché, les bâtiments sont mis hors d'eau. L'ensemble des réseaux est modernisé.
- La démolition du bâtiment de maintenance et de l'ancienne menuiserie ouvre la vue sur l'espace boisé et libère la prairie.
- Première ouverture du site au public lors de la soirée de dévoilement le 25 septembre 2021 : Tout s'éclaire !



La démolition du mur d'enceinte

2022 : PREMIÈRES TRANSFORMATIONS

- La création d'une entrée centrale, en escaliers, ouvre le site sur l'avenue de Lattre de Tassigny et le centre-ville.
- Des aménagements paysagers transforment l'ancienne place des Peupliers, qui devient le cœur des Labos.
- Poursuite de la réfection du mur d'enceinte. Le parc urbain et l'espace boisé sont désormais visibles pour les habitants.



La place du village colorée

2023 : LE SITE REPREND VIE

- La Ville réalise la mise en lumière du site en hommage à l'architecture industrielle.
- Le collectif Soukmachines aménage des ateliers pour les résidents, une salle de répétition, un restaurant, une galerie d'exposition et installe des bals montés ainsi qu'un chapiteau.
- Les travaux de rénovation du bâtiment où s'installera le Navire Argo, laboratoire de création et salle de projection dédiée au cinéma argentique, débutent pour une ouverture prévue en 2025.
- Une fresque est réalisée sur le mur extérieur par le collectif Polysémique.

Suivez la reconversion des labos en images sur le site de la Ville : <https://www.epinay-sur-seine.fr/decouvrir/labos-eclair/>