



HOMEK

Un art contemporain avec une sérieuse touche « Graffiti »

Artiste issu du Graffiti du début des années 2000, Renaud REINE, dit HOMEK évolue dans une démarche graphique et contemporaine.

Le charme et l'authenticité d'un art qui fait voyager: Ses motifs et couleurs chaleureuses rappellent ses voyages avec une force et une dynamique fidèle au style graffiti qu'il travaille depuis 20 années..

Ses déchirures évoquent une métamorphose de l'histoire que le spectateur s'approprie en contemplant l'œuvre..

Dans l'histoire..

Homek est engagé depuis des années auprès des jeunes en France et à l'étranger. Ses 500m2 de fresques à la Fondation Auteuil a valu à l'établissement Magne de Lisieux un titre au patrimoine UNESCO.



Après une importante période d'expérimentation, Homek trouve un équilibre artistique avec ses formes graphiques reprenant les lignes de lettres épurées et harmonieuses enveloppant ses masses texturées afin de créer une composition élégante, forte et dynamique.

Un jeu de lignes créant une architecture imaginaire, d'une inspiration puisée des bâtiments qui nous entourent, mêlant mouvements calligraphiés ou taggués et variant les couleurs et les textures de façon harmonieuse..



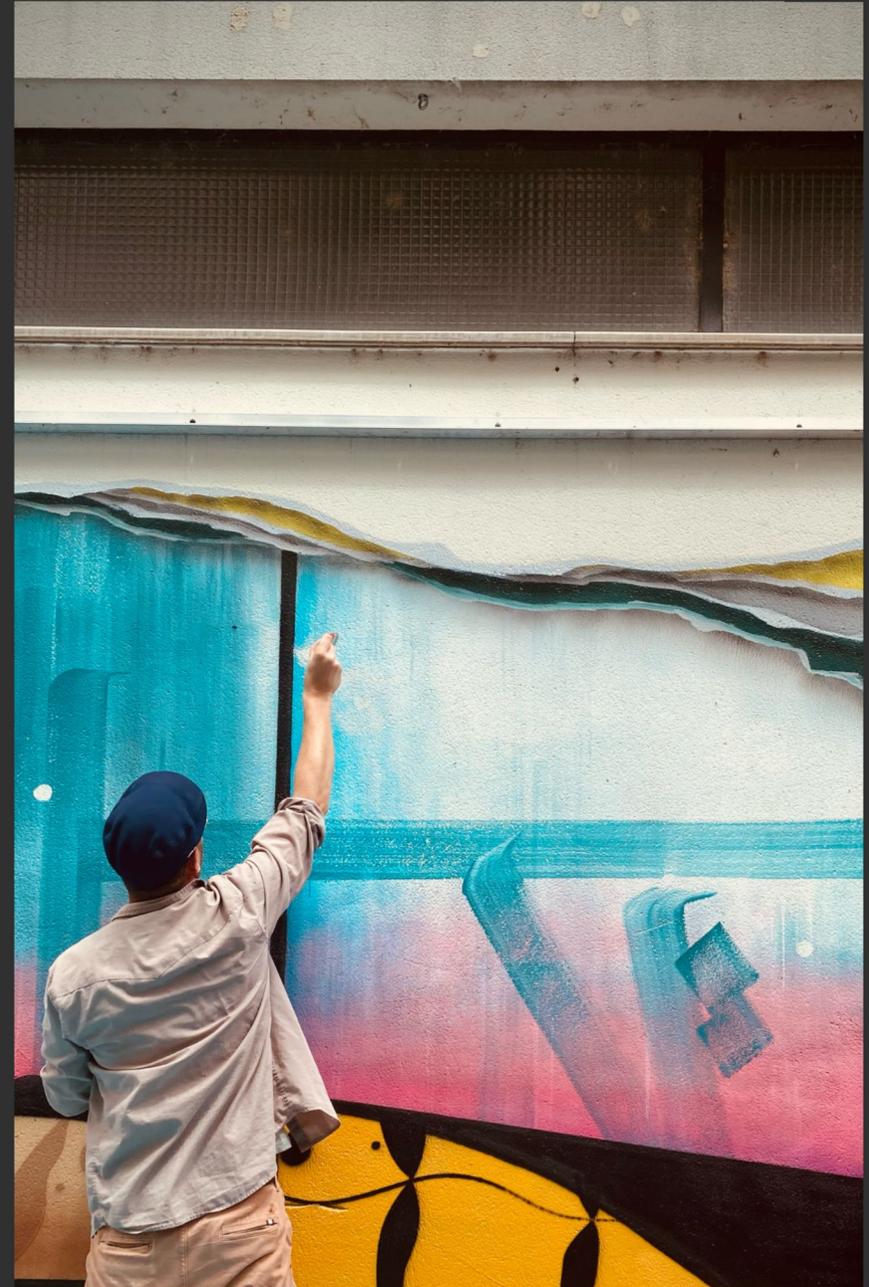
Réalisations en atelier, 2022



L'effet « déchiré »

Homek joue avec la matière, crée des déchirures peintes afin de passer d'un plan à l'autre. Ça montre comme une ambiance différente entre deux pages d'un livre dans lequel chaque spectateur s'approprie l'histoire..

Il symbolise ainsi la métamorphose du bâtiment.



Variations de couleurs

Homek s'adapte facilement aux lieux dans lesquels il doit peindre en s'y inspirant pour créer sa structure graphique et sa gamme de couleurs afin d'intégrer au maximum son œuvre avec respect de l'architecture existante.

Intérêt de l'art urbain

« En tant que spectateur, je trouve que ça apporte force et caractère à une ville, une ouverture à la diversité.. Ça fait partie du décor.

En tant qu'activiste, j'aime apporter ma touche sur un support inattendu, qui me parle graphiquement et sur lequel je peux apporter quelque chose de complémentaire à son esthétisme actuel. »



Les voyages peaufinent son art..

Depuis une dizaine d'années, Homek accumule les voyages tout en peignant dans la plupart des villes où il passe, le plus souvent en partageant sa passion avec les habitants, le mettant régulièrement en situations inconfortables qui demandent une certaine adaptation aux supports ou au matériel, sans négliger la finition..

L'expérience des voyages est clairement une source d'inspiration dans ce que développe Homek.. Il en ressort parfois des photos qu'il interprète en peinture.



Peinture sur toile 130x97cm, 2022

Supports originaux

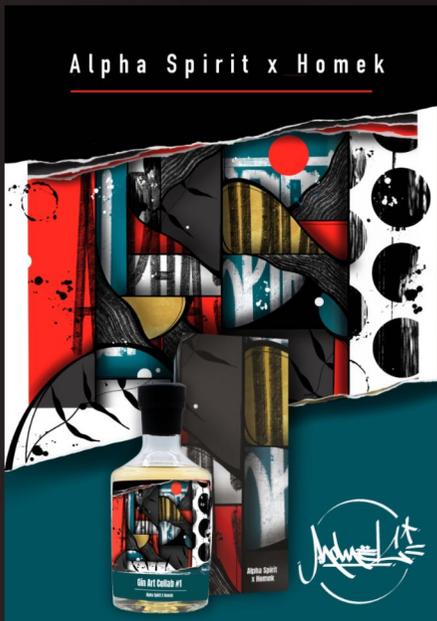
Toujours à l'affût de l'originalité, Homek aime les supports « atypiques » comme ici sur un wagon lors du festival « Art on train », et sur ce prototype d'hélicoptère en collaboration avec 2Flui..



Collaborations artistiques

Homek aime les rencontres et surtout les collaborations artistiques. Au fil des années, il rencontre de nombreux artistes et à toujours eu l'envie de créer avec eux, notamment d'importantes collaborations sur toiles avec Jérôme Mesnager, pionnier du Street-art en France, avec qui il réalise une série d'œuvres, et son ami calligraphe 2Flui avec lequel il développe un concept « duo » sur de nombreux projets muraux assez volumineux à l'international.





Créations de visuels pour penser ou repenser l'identité graphique d'une marque, collaborations en séries limitées..

Récemment, Homek a collaboré avec la marque de gin « *Alpha Spirit* » pour la sortie d'une série limitée et a créé un visuel pour une collection chez « *Patrimoine Français* »



Performances importantes

Projet Salam « échange et partage », Tetouan (Maroc) 2014
Mood Action, Île de Gorée (Sénégal) 2014
Festival OUT, Caen 2017
Ville Art Ville, Villerville 2017
Festival OUT, Caen 2018
Ville Art Ville, Villerville 2018
Projet Salam « La paix entre les rives », Tetouan (Maroc) 2018
Ville Art Ville, Villerville 2019
Boulevard du Graff, Chartres 2019
AeroWip, Caen 2019
Ville Art Ville, Villerville 2020
Le M.U.R Cherbourg, Cherbourg 2020
Résidence artistique en centre pénitentiaire, Condé s/Sarthe 2020
Résidence établissement OSUI de Casablanca (Maroc) 2021
Le M.U.R La Motte Servolex 2021
Projet « Couleurs Rez-de-chaussée », Hauteville/Lisieux 2021
Art on train, Rondefontaine 2021
Le M.U.R Lisieux, Lisieux 2021
Résidence artistique en centre pénitentiaire, Condé s/Sarthe 2021
Festival Caps Attack, Cergy 2021
Résidence Artistique Casart Gallery, Casablanca (Maroc) 2021
Résidence artistique « Art Osons » à Porto Novo (Bénin) 2022
Résidence artistique chez 2angles, Flers 2022
Résidence artistique « La Paix vers Bouarfa » avec la Fondation Auteuil, à Bouarfa (Maroc) 2022
Le M.U.R Rouen, Rouen 2022
Le M.U.R Bourges, Bourges 2022
Le M.U.R Colmar, Colmar 2022
Amazigh-zag, Maroc 2023



Presse

Paris Tonkar#8 2012, focus artiste

Livre Melting Potes, Homek & Jolek /2016

Paris Tonkar#16 2017, carnet de voyage

Fanzine « vibrations orientales » /2020

Stuart Magazine#23 2020, focus artiste

Urban Arts Magazine#11 2021, focus artiste

Urban Arts Magazine#13 2021, focus projet « Couleurs Rez-de-chaussée »

Graffiti Art Magazine #62 2022, « une œuvre/un artiste »

Livre « Transitions, les portes », 2022

Urban Arts Magazine #18 2022, focus projet « La Paix vers Bouarfa »

Livre « Le M.U.R 2019>2022 », 2022

Collaborations

Vangart

Chromatiz

GRDF

Ville de Lisieux

Centre hospitalier Robert Bisson

Centre pénitentiaire de Conde sur Sarthe

Ville d'Argenteuil

La Caution

Fondation Apprentis d'Auteuil

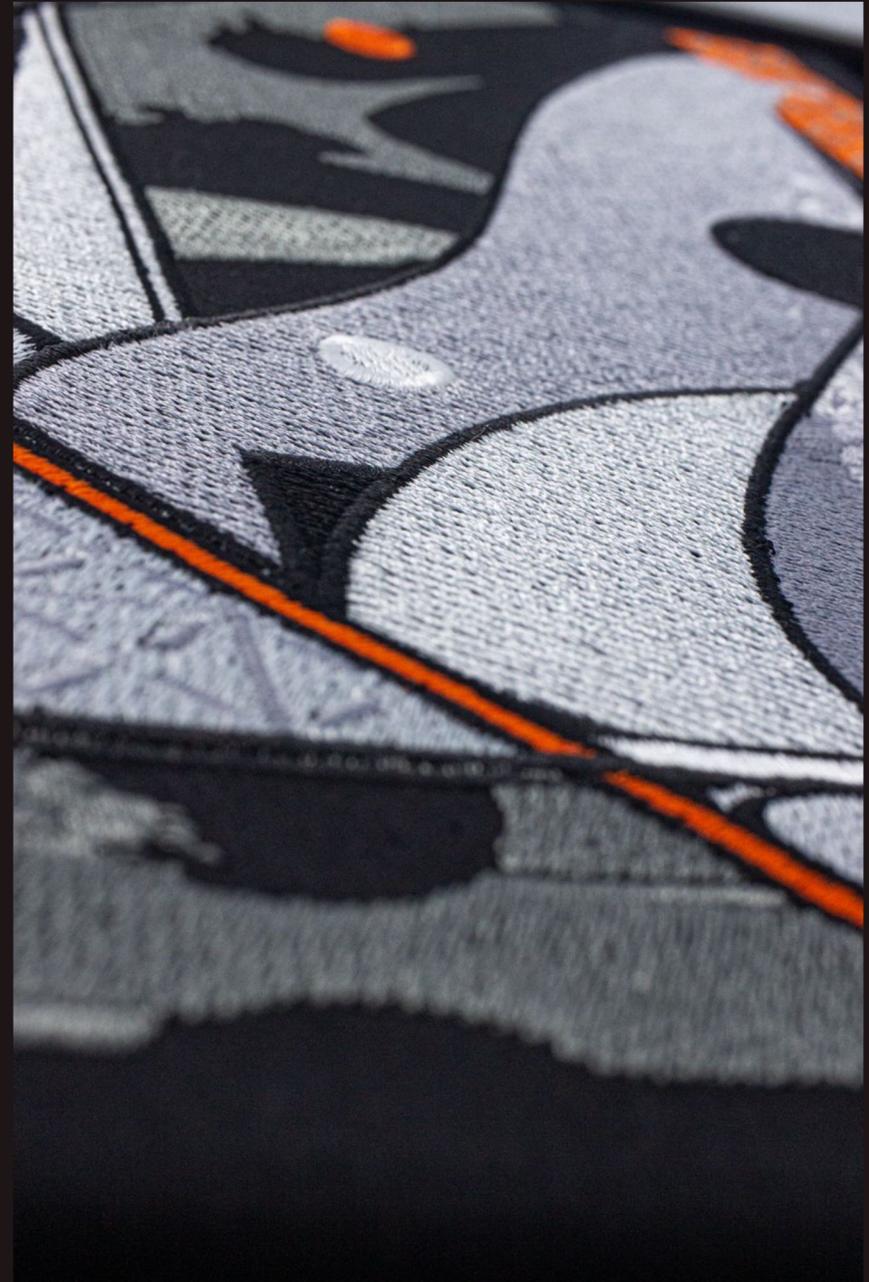
Art'cade

Patrimoine Français

OSUI

Alpha Spirit Gin

Patrimoine Français



Contact

graffitihomek@gmail.com

06•59•23•93•92

Réseaux sociaux



Homek_tu140



Homek R Reine

Situation géographique

14100 Lisieux, France / 95880 Enghien les Bains

www.homek.tumblr.com



©Photo:Philippe H.Bonan