

Le Parisien

Samedi 24 décembre 2022

ÉPINAY-SUR-SEINE | Ce site iconique du cinéma français va connaître une nouvelle vie. Le collectif Soukmachines, lauréat de l'appel à projets, a commencé à investir les lieux pour une longue durée.

Les ex-studios Éclair deviendront un « parc d'attractions culturel »

Anthony Lieures

LES ACTEURS principaux sont déjà sur place, le scénario bien ficelé. La nouvelle histoire qui s'écrit dans les anciens laboratoires et studios Éclair, où ont été fabriqués et tirés la plupart des chefs-d'œuvre du cinéma français, sera bientôt à l'affiche. Depuis quelques semaines, le collectif Soukmachines, qui a remporté l'appel à projets pour inventer l'avenir de ce site iconique situé à Épinay-sur-Seine, en a désormais les clefs, sur 7 500 m².

Il lancera bientôt « l'appel à résidents » afin de permettre à des artisans, artistes ou jeunes entrepreneurs de profiter d'ateliers et de bureaux. Entre 250 et 300 personnes pourront travailler dans les espaces intérieurs de l'Éclair, tandis que l'extérieur accueillera de nombreux événements, notamment des guinguettes qui s'animeront le week-end, durant la période estivale mais aussi probablement l'hiver, sur une période plus courte.

Une jauge de plusieurs milliers de personnes

Un gigantesque dancing (un bal monté) sera installé, ainsi qu'un chapiteau, un amphithéâtre en bois, un kiosque... Il vivra en journée comme en soirée, et pourra accueillir plusieurs milliers de personnes. « Cela va être un énorme projet, comme un parc d'attractions culturelle avec plein de formats différents, plein de formes artistiques », explique Yoann Till-Dimet, directeur et fondateur de Soukmachines. On viendra y voir des concerts et des spectacles de qualité tout en pouvant se poser



Épinay-sur-Seine. Croquis représentant la « place publique », qui sera l'entrée du futur quartier culturel.

qui doivent déménager, et ainsi de suite. » Une convention d'occupation temporaire de trois ans, renouvelable, a été signée. « Mais on veut leur permettre de travailler à long terme. Cela peut être six ans, neuf ans, douze ans, poursuit l'élu. La grande différence avec les autres lieux où ils s'installaient auparavant, c'est qu'il n'y a aucun projet prévu derrière. »

L'histoire du lieu perpétuée grâce à l'association l'Abominable

Le site d'Éclair a été acheté sept millions d'euros par la Ville, qui en a investi récemment trois de plus pour des travaux d'aménagement extérieur et la remise aux normes des réseaux électriques. La mairie ne souhaitait pas l'ouverture d'un équipement culturel municipal mais plutôt avoir un quartier vivant, hybride, avec « l'esprit d'un tiers-lieu ».

Soukmachines ne sera pas seul à occuper le site, puisque 1 400 m² seront utilisés, à partir de 2024, par l'association locale l'Abominable. Ce laboratoire cinématographique partagé met à disposition de cinéastes et de plasticiens des outils qui permettent de travailler avec de l'argenteur, perpétuant ainsi l'histoire du cinéma sur le site. Deux autres bâtiments restent à développer mais leur future utilisation, prévue à plus long terme, n'est pas encore déterminée d'après la mairie.

dans l'herbe, profiter d'espaces boisés pour flâner, boire un verre, s'installer dans des coins repos... »

Les entrées pour les spectacles seront généralement payantes, même si une part de programmation gratuite est prévue. Une brasserie sera ouverte quasiment toute la semaine à l'entrée de ce nouveau quartier culturel. Soukmachines est bien connu en Seine-Saint-Denis pour avoir animé deux Halles Papin à Pantin, occupé et animé l'Orfeverie, les anciens ateliers Christoffe à Saint-Denis, Le PRÉàVIE, une impressionnante ancienne usine de salaison au Pré-Saint-Gervais ou en-

core, pour avoir investi des étages des tours Mercuriales, porte de Bagnolet.

Le collectif aime mêler ses événements festifs, le week-end, à une offre de bureaux et d'ateliers au loyer très en deçà du marché. À Épinay, le montant devrait osciller entre 12 et 15 C le mètre carré. De nombreux porteurs de projets ont déjà manifesté leur intérêt.

« En recherche active » de subventions

Ces loyers – conjugués à ceux de la billetterie, du restaurant et d'autres activités... – permettront de financer le projet, mais Soukmachines est actuellement « en recherche ac-



On viendra y voir des concerts et des spectacles de qualité tout en pouvant se poser dans l'herbe, profiter d'espaces boisés pour flâner, boire un verre...

Yoann Till-Dimet, directeur fondateur de Soukmachines

tive » de subventions pour équilibrer son budget. La région Île-de-France est la première collectivité qui s'est engagée à le soutenir.

Pour la première fois, le collectif occupera donc un site avec l'objectif de s'y installer à très long terme. « L'idée, c'était de créer un lieu faisant vivre la culture sous toutes ses formes, avec un acteur qui a l'habitude de faire de l'occupation transitoire mais cette fois de façon pérenne, souligne le maire d'Épinay, Hervé Chevreau (sans étiquette). Je me mets à la place de ces porteurs de projets qui s'installent pendant deux ans, trois ans en résidence et puis