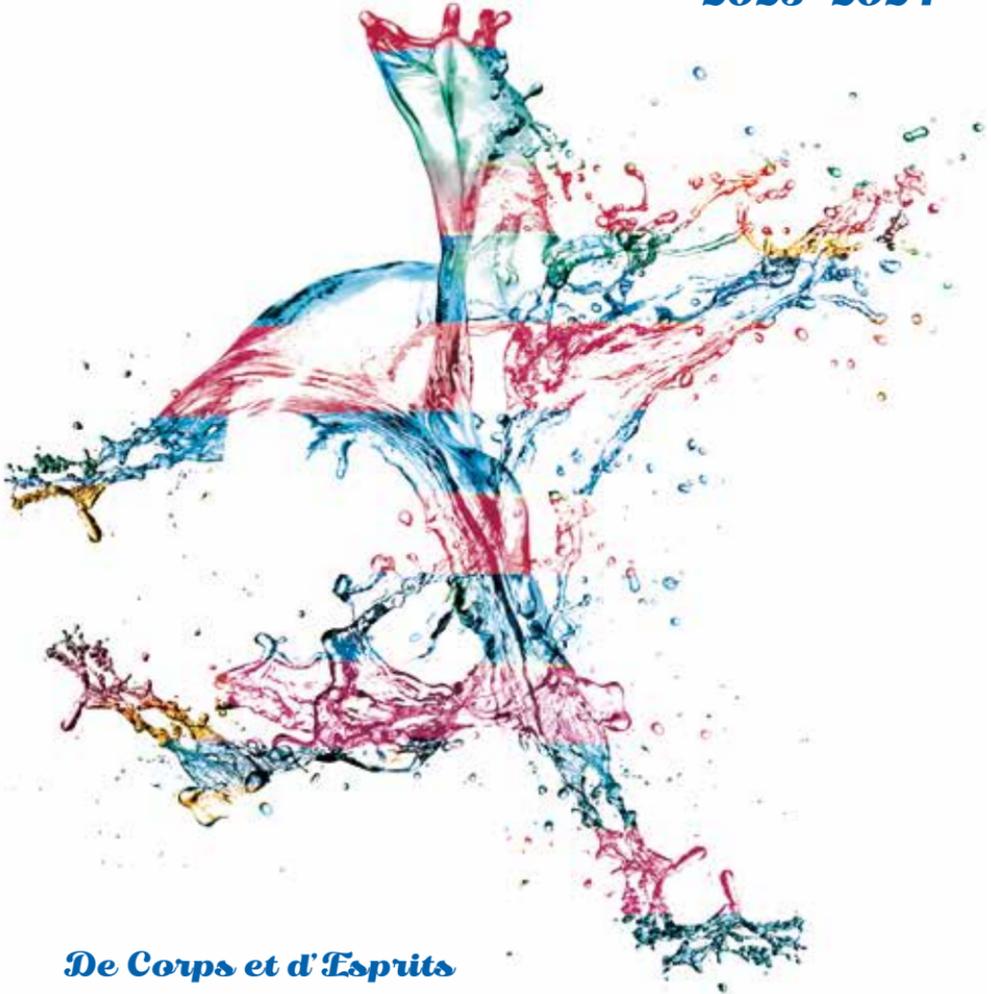


Saison Culturelle

2023 · 2024



De Corps et d'Esprits

RETROUVEZ LES SPECTACLES
DE LA SAISON CULTURELLE
À LA **MAISON DU THÉÂTRE
ET DE LA DANSE (MTD)**
AU **PÔLE MUSICAL D'ORGEMONT
(PMO)** ET À **L'ESPACE LUMIÈRE.**

La Ville d'Épinay-sur-Seine, la Direction
de la Communication et la Direction
des Affaires Culturelles et des Relations
Internationales remercient leurs
partenaires.

La Maison du Théâtre et de la Danse,
Théâtre de ville d'Épinay-sur-Seine,
est soutenue par le Département de
la Seine-Saint-Denis. La Saison
culturelle d'Épinay-sur-Seine bénéficie
de financements dans le cadre des
crédits Politique de la ville.



Design : avecbri o.fr
Impression : Public Imprim

Licences diffuseurs : 1-PLATESV-R-2020-006423 (MTD) – PLATESV-R-2020-006421
(Espace Lumière) – PLATESV-R-2022-009809 (PMO). 2-PLATESV-R-2023-000406.
3-PLATESV-R-2020-006417

Chers spectateurs, chers amis,

Il est très réjouissant d'ouvrir une nouvelle Saison culturelle. Elle sera « De Corps et d'Esprits » pour entrer en résonance avec l'événement planétaire des Jeux Olympiques et Paralympiques prévu à Paris en 2024. Les artistes accueillis proposeront, entre autres, un imaginaire foisonnant sur le dépassement de soi, valeur commune au Sport et à la Culture.

La Ville d'Épinay-sur-Seine est riche d'une offre culturelle variée, de qualité et accessible au plus grand nombre. Cela fait partie des engagements forts auxquels nous tenons. Cette offre de spectacles est d'autant plus accessible qu'elle est dynamisée et partagée par les équipes de nos différents lieux culturels : la Maison du Théâtre et de la Danse, le Pôle Musical d'Orgemont et le Conservatoire de Musique et de Danse pour ne citer qu'eux.

En feuilletant cette plaquette, vous découvrirez que toutes les formes sont au rendez-vous : danse, musique, théâtre, marionnettes, humour et cirque.

Des artistes en devenir ou déjà bien établis se produiront chez nous pour votre plus grand plaisir.

Tandis que Trois Cafés gourmands et Claudio Capéo vous feront chanter à tue-tête et danser aux rythmes de leurs refrains, Manu Payet se livrera et vous parlera à cœur ouvert du temps qui passe.

Vous avez eu le privilège de découvrir l'univers chorégraphique des MazelFreten l'année dernière, et ce n'est pas terminé puisqu'ils entament leur deuxième année de résidence sur la ville avec toujours autant de projets variés pour aller à votre rencontre.

Plus que jamais, profitez-en et venez recevoir cette part d'émotion que provoque le spectacle vivant, nous permettant de nous enrichir et de nous rencontrer. C'est toujours avec autant de plaisir que nous vous accueillons.

Je me joins aux équipes de la culture spinassienne pour vous souhaiter une belle Saison !

PATRICE KONIECZNY
*Premier Adjoint au Maire
délégué à la Culture,
au Patrimoine et au Tourisme*

Les actions artistiques de la **MTD**

La MTD, théâtre municipal d'Épinay-sur-Seine, est un lieu de création et de diffusion artistique. Son équipe conçoit et met en œuvre la Saison culturelle de la Ville qui rayonne dans les trois salles de spectacle spinassiennes : la MTD, le PMO, et l'Espace Lumière, pour une trentaine de spectacles pluridisciplinaires. La MTD programme des temps dédiés aux découvertes d'artistes émergents et soutient la création artistique francilienne professionnelle : les 4 studios de répétition accueillent une quinzaine de résidences de création de 2 à 21 jours.

2 —

En lien avec la programmation et les résidences, la MTD déploie de multiples actions artistiques et culturelles :

AVEC LES ÉLÈVES DE PRIMAIRE

► En partenariat avec l'Éducation Nationale, une vingtaine d'ateliers théâtre et danse dirigés par des artistes intervenant à la MTD ont lieu dans les écoles maternelles et élémentaires (360h).

► Un parcours avec la visite des coulisses de la MTD et des représentations en temps scolaire sont aussi proposés.

Renseignez-vous auprès de Maiwenn Briant,
maiwenn.briant@epinay-sur-seine.fr

01 71 29 19 37

AVEC LES COLLÉGIENS CULTURE ET ART AU COLLÈGE

► Ce dispositif, financé par le Conseil Départemental de la Seine-Saint-Denis, permet de placer la relation artistes-élèves au cœur d'un parcours artistique d'une quarantaine d'heures co-élaboré avec les collèges.

AVEC LE CHAMP SOCIAL

► La MTD met en œuvre et développe des partenariats pérennes avec des structures du champ social de son territoire.

POUR TOUS (INDIVIDUELS, ASSOCIATIONS, COMITÉ D'ENTREPRISE...)

► Des « bords de scène » sont proposés à l'issue de certaines représentations. Ce sont des moments privilégiés de rencontres et d'échanges avec les artistes tout juste après le spectacle.

► Des ateliers, master-class et conférences en lien avec les spectacles et animés par les artistes de la Saison sont également proposés.

LES PARTENAIRES DE LA MTD

DEVENEZ SPECTATEUR AMBASSEUR !

La Saison culturelle,
c'est des spectacles vivants,
mais pas seulement...

C'est surtout des moments
où l'on se retrouve pour
découvrir et rencontrer la
manière dont les artistes
témoignent du monde.
C'est ce qu'il nous faut
partager avec tous, avec ceux
qui font le quotidien de notre
territoire, ceux qui vivent là,
travaillent là.

Être spectateur ambassadeur,
c'est participer à l'actualité
de la Saison et nous aider
à rencontrer ces gens-là,
ceux d'ici, qui ne côtoient
pas le spectacle,
qui peut-être n'osent pas...
Les spectateurs ambassa-
deurs, ce sont donc des
habitants avant tout
qui, auprès de leur réseau
personnel, associatif ou
professionnel, deviennent
les passeurs des projets portés
par la Saison culturelle.

Plusieurs rendez-vous
viendront ponctuer la Saison :
invitations à des répétitions
publiques, visite de la MTD,
ateliers artistiques, soutien
à la compagnie en résidence
et d'autres surprises
à inventer ensemble.
Alors n'hésitez pas à nous
demander d'en faire partie.

**Le pôle développement
des publics est à votre
disposition pour imaginer
des parcours culturels.**

PRIX DU THÉÂTRE 13 / Festival de mise en scène

Depuis 18 ans, le Théâtre 13 s'engage auprès de l'émergence
théâtrale. Sur plus de 80 projets déposés chaque année,
six d'entre eux sont sélectionnés pour être présentés à un
jury de professionnels du spectacle vivant. Véritable tremplin
pour ces jeunes metteurs en scène, c'est avec un plaisir
renouvelé que la MTD participe au jury au mois de juin
et accueille le vainqueur du Prix chaque année. (cf. p. 16).
theatre13.com

FESTIVAL RENCONTRE DES JONGLAGES

Pour sa 17^{ème} édition, le festival initié par la Maison des
Jonglages (La Courneuve) couvrira l'ensemble du territoire
francilien, dans l'espace public comme dans les salles
partenaires. Profondément engagé envers la création
circassienne, il finance certains spectacles, défend les jeunes
projets et les rend accessibles au plus grand nombre.
Rendez-vous le samedi 4 mai, pour découvrir *Gibbon*,
de la Compagnie Gandini Juggling (cf. p. 28).
maisondesjonglages.fr

PRIX SODEC/RIDEAU DES DIFFUSEURS EUROPÉENS

Tous les ans, la MTD prend la direction de Québec et de son
Festival *RIDEAU* réunissant plus d'un millier de professionnels
du spectacle venus du monde entier découvrir la richesse du
paysage culturel francophone (mais pas que !). Le Prix des
diffuseurs européens vise à soutenir un artiste ou un groupe
francophone pour la réalisation d'une tournée d'une dizaine
de dates en France et en Belgique.

Cette année, c'est Marco Ema que vous pourrez découvrir
le vendredi 22 mars, au PMO (cf. p. 25). evenementrideau.com

NOUVEAUTÉ 2023-2024

LES RENCONTRES CHORÉGRAPHIQUES INTERNATIONALES DE SEINE-SAINT-DENIS FESTIVAL PLAYGROUND

Cette année, la Maison du Théâtre et de la Danse a souhaité
s'associer aux Rencontres chorégraphiques internationales
de Seine-Saint-Denis à travers le festival *Playground* dédié
à l'enfance et à la jeunesse. Depuis sa création, les
Rencontres chorégraphiques défrichent et dénichent
des écritures chorégraphiques contemporaines portant
un regard aigu et poétique sur le monde. Depuis 2022,
elles ont souhaité s'ouvrir encore plus pour proposer
une programmation accessible aux plus jeunes.
Rendez-vous le samedi 18 novembre pour *P.I.E.D.*,
de La Ruse (cf. p. 11). rencontreschoregraphiques.com

La compagnie en résidence

LES MAZELFRETEN

Laura Defretin est danseuse hip hop, Brandon Masele, lui, est danseur électro. À moins de 30 ans, ils alignent tous deux des parcours individuels solides en collaborant notamment avec des artistes tels que Stromae, Christine and the Queen, Marion Motin ou encore Angèle. Ils fondent et co-dirigent la compagnie de danses urbaines MazelFreten en 2018. Cette deuxième année de résidence sur le territoire sera riche en propositions! Vous pourrez déjà découvrir leur dernière création, *MEMENTO*, le jeudi 19 octobre, à 20h30, à la Maison du Théâtre et de la Danse (cf. p. 10). Par ailleurs, la compagnie partagera avec vous des temps de vie, occupera l'espace public, inventera de nouvelles formes de rencontres et proposera des stages et des ateliers.

4 —

AINSI, POUR LA SAISON 2023-2024, LA COMPAGNIE PRÉSENTERA :

- Un projet de création avec les élèves du Conservatoire de Musique et de Danse en première partie de *MEMENTO*.
- Un atelier d'initiation de 2 heures aux danses hip hop et électro en amont de la représentation (ouvert à tous).
- Un Parcours « 3 Temps / 3 Lieux » qui se déploiera entre le PMO et la MTD, en passant par la place de l'Hôtel de Ville, pour donner à voir la richesse de l'univers de la compagnie (atelier d'initiation, battle, performance participative, DJ set).
- Des temps de découverte, grâce à des invitations à des répétitions et des sorties de résidence.
- Deux formes brèves hors-les-murs qui explorent le bouleversement qu'une naissance suppose dans la vie d'un couple, d'une femme, d'un homme... : *1+1=1* (créé en janvier 2023), un solo en danse hip hop qui porte le point de vue de Laura Defretin et *1+1=2* (création en janvier 2024), qui livrera le sentiment de Brandon Masele grâce à un solo en danse électro.
- Des ateliers hebdomadaires à destination des 12-18 ans en danse hip hop et électro.



1+1=1

(CRÉÉ EN JANVIER 2023)
DURÉE : 15 MIN

« J'ai créé cette petite forme dans un premier temps POUR MOI. Pour prendre le temps de me découvrir, chose que je n'avais jamais faite auparavant mais qui est devenu vital après la naissance de ma fille Anoha. J'ai décidé de me lancer dans la gueule du loup et d'affronter la scène seule. Affronter mes peurs, mes doutes, mes interrogations, mes émotions, seule sur mon tapis mais à cœur ouvert. Le tapis c'est mon jardin secret, ma demeure sacrée, mon petit morceau de paradis mais c'est aussi l'espace de jeux de mes enfants. Dans ce solo, je m'affranchis de l'espace scénique et part à la rencontre des populations. Celles qui ne s'autorisent pas à fréquenter les théâtres, mais aussi des femmes qui n'ont plus le temps de sortir de par leurs responsabilités familiales. Il était important pour moi de sortir d'une forme frontale et de créer un rapport plus intime avec les spectateurs. » **Laura Defretin**

©Poppy Maukoukenoff



1+1=2

(CRÉATION EN JANVIER 2024)

Sans pouvoir vraiment poser de mots sur ce qui anime Laura et Brandon à créer ensemble, ce sont leurs corps qui parlent pour eux-mêmes. Par ce « nous » si intense, couplé d'amour, d'art et de passion est née une fille : Anoha. Ce solo raconte le passage initiatique entre la bienheureuse innocence du couple amoureux à ce nouvel amour inconditionnel qui arrive et qui peut être vécu comme un véritable cataclysme. C'est ce rapport à soi, la réappropriation de ses propres désirs en tant qu'individu que Brandon questionne à travers différents états de corps. Surtout, il explore la façon dont une naissance peut lier deux êtres sans qu'ils ne soient physiquement proches l'un de l'autre.

— 5

Ces petites formes artistiques iront à votre rencontre en dehors du théâtre (structures sociales, associatives, scolaires).

RENSEIGNEMENTS AUPRÈS DU PÔLE DÉVELOPPEMENT DES PUBLICS AU 01 71 29 19 36

MUSIQUE

VENDREDI
15
SEPTEMBRE
20H

ESPACE
LUMIÈRE

DURÉE : 1H10
DÈS 7 ANS
OFFERT SUR
INVITATION



6 —

OUVERTURE DE SAISON

La truite

Accordzêâm

La Truite de Schubert est un incontournable de la musique classique. Grâce à une gamme d'instruments allant du banjo à la contrebasse en passant par l'accordéon, le quintet français dynamite et modernise ce standard pour mieux nous en faire profiter. Et tout y passe : tango, jazz manouche, transe, country... Le groupe nous promet 18 styles musicaux différents au sein d'un spectacle drôle, rythmé, parodique et poétique.

Interprètes : Franck Chenal, Julien Gonzales, Jonathan Malnoury, Raphaël Maillet, Sylvain Courteix ou Nathanaël Malnoury (en alternance). Mise en scène : Eric Bouvron. Arrangements musicaux : Accordzêâm.
Concept : Raphaël Maillet, Jonathan Malnoury, Nathanaël Malnoury. Textes : Raphaël Maillet.
Création lumières : Edwin Garnier. Costumes : Sarah Colas.

© Emmanuel Viverg

THÉÂTRE /
MUSIQUE

SAMEDI
30
SEPTEMBRE
20H30

PÔLE MUSICAL
D'ORGEMONT

DURÉE : 1H15
DÈS 10 ANS
TARIF B :
9 / 15 €



J'aurais aimé savoir ce que ça fait d'être libre

— 7

Chloé Lacan

« *J'aurais aimé savoir ce que ça fait d'être libre* », chantait - en anglais - Nina Simone. C'est avec ce titre que la chanteuse et musicienne Chloé Lacan, adolescente, découvrait le répertoire de cette artiste américaine : une révélation ! Accompagnée du multi-instrumentiste Nicolas Cloche, elle raconte l'importance qu'a revêtue cette grande dame du jazz dans sa construction de femme. Elle chante ce nécessaire recours à l'art et à la musique, comme voie d'émancipation et d'affirmation de soi, mais aussi comme arme de guerre. Un bel hommage en musique à la pianiste hors-pair, la voix sensible et la figure engagée que fut Nina Simone.

Interprètes : Chloé Lacan (textes, chant, accordéon, ukulélé) et Nicolas Cloche (chant, piano, batterie, ukulélé).

Musiques : Nina Simone, Jean-Sébastien Bach, Chloé Lacan, Nicolas Cloche.

Arrangements : Chloé Lacan et Nicolas Cloche. Mise en scène : Nelson-Rafaell Madel.

Scénographie et lumières : Lucie Joliot. Création son : Anne Laurin.

Régie lumière : Thomas Miljevic ou Ludovic Wagner. Régie son : Anne Laurin ou Ambroise Harivel.

MUSIQUE

DIMANCHE

8

OCTOBRE

16H30

ESPACE
NELSON
MANDELA

DURÉE: 1H
DÈS 5 ANS
TARIF C:
6 / 10 €

NOMBRE DE
PLACE LIMITÉ EN
RAISON DE LA
CONFIGURATION
DU SPECTACLE



LA MTD
HORS
LES MURS

Je vous aime

Compagnie Répète un peu pour voir

Les six interprètes vous invitent au cœur du son, dans un dispositif circulaire partagé par les artistes et le public, où les voix dansent et se mêlent. *Je vous aime*, c'est une déclaration d'amour au public ! Entraîné dans un voyage musical mêlant allègrement Paris Combo, Jean-Sébastien Bach, Steve Reich, Jacques Rebotier, ou encore les Jackson Five, chacun sera bienvenu et accompagné pour participer à la fête, laisser émerger un son, un geste... *Je vous aime*, c'est avant tout l'envie de saisir chaque opportunité de se relier à l'autre. De chanter ensemble, pour amortir nos coups durs comme pour célébrer nos joies... Profitons de cette inépuisable réserve d'énergie pour trouver la force de continuer à chercher et à défendre l'essentiel.

RENCONTRE avec les artistes à l'issue de la représentation.

ATELIER CHORALE Dim. 8 oct. de 15h à 16h, venez apprendre une mélodie, ébaucher des pas de danse simples et des rythmes percussifs festifs.

Offert sur réservation au 01 48 26 45 00 ou à saison.culturelle@epinay-sur-seine.fr.

Création collective de et par Jérémie Boudsoq, Jeanne Dambreville, Hélène Gendek, Pierre Lhenri, Laurie Marchand et Aurélie Rousselet.



THÉÂTRE

SAMEDI

14

OCTOBRE

11H

PÔLE MUSICAL
D'ORGEMONT

DURÉE : 35 MIN

DÈS 3 ANS

TARIF C :

6 / 10 €

JEUNE PUBLIC

— 9

Les petites géométries

Compagnie Juscomama

Sur scène, deux étranges silhouettes coiffées chacune d'un cube noir en ardoise vissé sur les épaules vont vous faire voyager en changeant leurs visages et expressions grâce à des craies de couleur. Et oui : à une époque où les écrans sont rois, ces artistes vous proposent une interface... artisanale ! Ce spectacle sans paroles s'appuie sur des bruitages à la bouche modulés en direct pour mieux faire appel à l'imaginaire. Les deux interprètes traitent avec humour et inventivité les émotions qui nous traversent.

RENCONTRE avec les artistes à l'issue de la représentation.

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES les jeudi 12 octobre à 14h30 et vendredi 13 octobre à 10h et 14h30.

Conception : Justine Macadoux et Coralie Maniez. Interprètes : Justine Macadoux et Coralie Maniez, Elisabetta Spaggiari et Jessica Hinds, Camille Thomas et Clémence Josseau (en alternance).

Création son : Antoine Aubry. Création lumières : Mickaël Philis et Jean-Luc Chanonat. Regard extérieur : Benjamin Villemagne. Régie : Antoine Aubry, Jean-Baptiste Aubonnet, Christophe Troeira, Thibaud Marchesseau (en alternance). Construction boîte : Quentin Lugnier. Costumes : Émilie Boutin.

DANSE

COMPAGNIE
EN RÉSIDENCE

CRÉATION

JEUDI
19
OCTOBRE
20H30

MAISON DU
THÉÂTRE ET
DE LA DANSE

DURÉE : 50 MIN
DÈS 8 ANS
TARIF C :
6 / 10 €

PREMIÈRE
PARTIE PAR
LES ÉLÈVES DU
CONSERVATOIRE



10 —

MEMENTO

MazelFreten

Avec cette quatrième création, la compagnie MazelFreten renoue avec leur esthétique première : le mélange de la danse hip hop et de la danse électro. L'envie de ce spectacle est née pendant la pandémie de Covid-19, telle une réaffirmation de la pratique de la danse comme moyen de résistance en temps de crise, de résilience. C'était aussi le moyen de remettre au centre de leurs expressions corporelles ce qui fait leur force, ce qui représente leurs valeurs et assouvir cette volonté de vouloir marquer son empreinte. *MEMENTO* est également une façon pour les deux danseurs chorégraphes de la compagnie, Laura Defretin et Brandon Masele, de se nourrir des différentes cultures du monde en mettant au plateau six danseurs d'horizons différents (du Japon à la Russie, en passant par le Portugal, le Gabon ou encore la France). Les élèves du Conservatoire de la Ville ouvriront la première partie de soirée.

RENCONTRE avec les artistes à l'issue de la représentation.

ATELIER INITIATION Mer. 18 oct. de 19h30 à 21h30. Accessible aux débutants.

Offert sur réservation au 01 48 26 45 00 ou à saison.culturelle@epinay-sur-seine.fr.

Chorégraphes : Laura « Nala » Defretin et Brandon « Miel » Masele. Interprètes : Laura « Nala » Defretin, Brandon « Miel » Masele, Maksim « Myax » Aleshichev, Aïsi « Joyce » Zhou, Filipe « Filfrap » Silva Perreira, Motoko « Motoko » Araki. Création lumières : Judith Leray. Création musicale : Nikit, Kciv et JM BEATS.

DANSE

SAMEDI
18
NOVEMBRE
11H

MAISON DU
THÉÂTRE ET
DE LA DANSE

DURÉE :
30 MIN + JEU
DÈS 4 ANS
TARIF SPÉCIAL
FESTIVAL
PLAYGROUND :
6 €

JEUNE PUBLIC



P.j.E.D. #format de poche

— 11

La Ruse

« *Il est bête comme ses pieds !* ». Cette phrase entendue mille fois a fini par interpellier la chorégraphe Bérénice Legrand. Pourquoi un si grand désamour de nos appendices ? Surtout quand ces derniers sont notre premier véhicule ? Alors qu'il s'agit du principal outil de travail du danseur ? Avec espièglerie et poésie, deux danseuses tâcheront de corriger cette injustice et de redonner ses lettres de noblesse aux pieds. Une façon de dire qu'il n'y a pas que la tête et la raison dans la vie. Le sensible, le physique, le tangible, ça compte aussi !

**REN
CON
TRES**
RENCONTRES CHORÉGRAPHIQUES INTERNATIONALES DE SEINE-SAINT-DENIS

En co-réalisation avec Les Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis dans le cadre du festival Playground, dédié à l'enfance et la jeunesse.

En partenariat avec le festival **PLAYGROUND**, ce spectacle est au tarif unique de 6 €. Billetterie sur le site des Rencontres chorégraphiques internationales à compter du 2 oct. 2023 : billetterie.rencontreschoregraphiques.com

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES les jeudi 16 et vendredi 17 novembre à 10h et 14h30.

ATELIER JEU CORPUS Sam. 18 nov. tout de suite après le spectacle, lancez vous en famille, avec l'équipe de la compagnie, dans le jeu de société à danser **CORPUS** (~30 min) créé par la chorégraphe !

Offert sur réservation au 01 48 26 45 00 ou à saison.culturelle@epinay-sur-seine.fr.

Conception et chorégraphie : Bérénice Legrand avec la complicité pour l'écriture chorégraphique des interprètes et de Dorotheé Lamy, Zoranne Serrano. Interprètes : Mélanie Favre et Laura Simonet. Création musicale : Benjamin Collier. Création lumières : Claire Lorthioir. Régie générale : Romain Gontier. Costumes et réalisation textile : Mélanie Loisy.

MUSIQUE

SAMEDI
25
NOVEMBRE
20H30

ESPACE
LUMIÈRE

DURÉE : 1H30
DÈS 10 ANS
TARIF A :
17 / 29 €



12 —

Trois Cafés gourmands

La Promesse

Dix ans après sa création, Trois Cafés Gourmands va tirer sa révérence. Ce troisième et donc dernier album du groupe est synonyme de *Promesse*, celle d'une belle collaboration d'abord puisque le grand Jean-Jacques Goldman a accepté de participer à l'écriture des textes. Mais c'est également la promesse d'un album plus personnel pour le trio qui s'est beaucoup investi à l'écriture. Venez retrouver la bonne humeur contagieuse de ce groupe festif et chaleureux, avant d'avoir plaisir à retrouver sa chanteuse, Mylène Madrias, en carrière solo.

Production : Caramba Culture Live.

© David Darraut



HUMOUR

SAMEDI

2

DÉCEMBRE

20H30

ESPACE
LUMIÈRE

DURÉE: 1H30

DÈS 12 ANS

TARIF A:

17 / 29 €

— 13

Manu Payet

Emmanuel 2

Artiste complet, Manu Payet est révélé à la radio au début des années 2000. Tour à tour animateur, comédien, réalisateur ou scénariste, il rencontre également le succès sur les planches. Déjà nommé aux *Molières* avec son dernier spectacle *Emmanuel* en 2018, il l'est de nouveau en 2023 avec sa suite, *Emmanuel 2*. Et alors qu'il approche la cinquantaine, ce jeune éternel prend la mesure du temps qui passe: la paternité, le couple, l'arrêt de la cigarette, la prise de poids... pas de doute: Manu Payet a atteint l'âge de raison !

© Rudy Waks

MARIONNETTES

JEUDI
7
DÉCEMBRE
20H30

MAISON DU
THÉÂTRE ET
DE LA DANSE

DURÉE : 1H05
DÈS 12 ANS
TARIF B :
9 / 15 €



14 —

La mort grandiose des marionnettes

The Old Trout Puppet Workshop

The Old Trout Puppet Workshop est l'une des compagnies canadiennes qui tourne le plus à l'international. Totalement délirante, elle nous fait entrer dans sa danse macabre et farfelue où vous suivrez le destin funeste d'une ribambelle de personnages dont la vie ne tient plus qu'à un fil. Dans une esthétique très minutieuse, proche du cabinet de curiosités, les amateurs d'humour noir ne s'y tromperont pas et goûteront le rythme effréné de ces aventures tantôt héroïques, tantôt satyriques, mais forcément cruelles. Âmes sensibles s'abstenir...

Création et conception : The Old Trout Puppet Workshop & Friends : Peter Balkwill, Paul Bézaire, Don Brinsmead, Mitchell Craib, Nicolas Di Gaetano, Jen Gareau, Pityu Kenderes, Bobby Hall, Sam Hindle, Viktor Lukawski, Sarah Malik, Cimмерon Meyer, Judd Palmer, Stephen Pearce, Mike Rinaldi et Tim Sutherland.

Marionnettistes : Louisa Ashton, Aya Nakamura (homonyme de la chanteuse) et Teele Uustani.

Mise en scène : Pete Balkwill, Pityu Kenderes et Judd Palmer. Régie : Mitch Craib. Costumes : Jen Gareau.

Conception de l'éclairage : Amelia Newbert. Conception sonore : Mike Rinaldi.



THÉÂTRE /
DANSE

SAMEDI

16

DÉCEMBRE
20H30

MAISON DU
THÉÂTRE ET
DE LA DANSE

DURÉE : 1H
DÈS 14 ANS
TARIF B :
9 / 15 €

— 15

Promesse

Compagnie HKC

Depuis ses débuts, la compagnie HKC a pour habitude d'interroger la notion d'émancipation. Cette fois-ci c'est la question de l'égalité entre les femmes et les hommes qui est au centre du propos. Car alors que toutes les instances de notre société posent ce combat comme une évidence, les applications concrètes se font attendre et les statistiques ne cessent de démontrer des inégalités qui perdurent. Au plateau, cinq danseuses porteront ce paradoxe avec humour et détermination. Le spectacle mêlera le texte d'Anne Rehbinder et la mise en scène d'Antoine Colnot qui ont tous deux fait appel à la talentueuse chorégraphe portugaise, Tania Carvalho, pour que le corps, lui aussi, s'exprime.

RENCONTRE avec les artistes à l'issue de la représentation.

Autrice : Anne Rehbinder. Metteur en scène : Antoine Colnot. Chorégraphe invitée : Tânia Carvalho.
Interprètes : Marie Buysschaert, Milane Cathala-Di Fabrizio, Guila Mbikinkam, Shihya Peng,
Anne Rehbinder, Francesca Ziviani, Antoine Colnot.

© Anne Rehbinder

THÉÂTRE
ÉMERGENCES

MERCREDI
20
DÉCEMBRE
20H30

MAISON DU
THÉÂTRE ET
DE LA DANSE

DURÉE : 1H30
DÈS 15 ANS
TARIF C :
6 / 10 €



Kermesse

16 —

Collectif La Cabale

Le monde est en crise et nous sommes nés dedans. C'est à nous de le changer, c'est une évidence. On va bientôt s'y mettre c'est promis... mais avant si on faisait la chenille ? Oui, oui, la chenille ! Pour le Collectif La Cabale, ce n'est pas qu'une danse anodine où chacun ressent des émotions différentes : honte, rejet, plaisir, euphorie... Bien plus que cela, la chenille est une danse où des gens qui ne se connaissent pas, se prennent par les épaules, regardent dans le même sens et deviennent un peuple. Parfois, les sujets les plus simples sont ceux qui soulèvent les questions les plus existentielles. Que révèle cette danse et les émotions que nous ressentons lorsque nous l'exécutons, sur nous-même et notre rapport aux autres ? Qu'est-ce qui nous lie au ridicule, au poids de notre regard sur l'autre ? Quelles folies réprimons-nous régulièrement ? *Kermesse*, est un spectacle pensé comme une fête d'enfants pour adultes. C'est une véritable célébration de l'innocence mais aussi et surtout, une libération de l'enfant qui vit en chacun de nous. Ce soir, faites tomber le masque, attrapez les épaules de votre voisin et laissez vivre, l'espace de quelques notes, l'enfant qui sommeille en vous.

Lauréat des Prix du Jury et du Public du Prix T13/Festival de mise en scène.

Écriture et mise en scène : Collectif La Cabale. Distribution : Marine Barbarit, Lola Blanchard, Alix Corre, Margaux Francioli, Akrem Hamdi, Aymeric Haumont, Charles Mathorez, Thomas Rio, Rony Wolff. Chorégraphie : Mathilde Kremp. Création lumière : Pacôme Boisselier, François Leneveu. Création Sonore : Nils Galchant-Morin. Avec le soutien du Théâtre 13, du JTN, du CNSAD, du Studio ESCA, de L'Azimut – Antony/Châtenay-Malabry, Le LoKal – Compagnie Jean-Michel Rabeux, Théâtre de Besné et la Mairie de Langres.

MUSIQUE /
THÉÂTRE

SAMEDI

13

JANVIER

11H

PÔLE
MUSICAL
D'ORGEMONT

DURÉE: 1H
DÈS 6 ANS
TARIF C :
6 / 10 €

JEUNE PUBLIC



— 17

Hansel et Gretel

Collectif Ubique

Le trio du collectif Ubique revisite le fameux conte de Grimm, *Hansel et Gretel*. Entre conte et concert, ces troubadours des temps modernes livrent une version pleine d'humour de ce classique de la littérature jeunesse. Au-delà de l'histoire de ces deux enfants qui vont se perdre dans la forêt et croiser le chemin d'une sorcière et sa maison en pain d'épices, c'est aussi l'occasion de (re)découvrir une douzaine d'instruments. Certains familiers comme le violon ou la flûte, et d'autres plus rares tels que la kalimba, la scie musicale, ou encore le théorbe.

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES le vendredi 12 janvier à 10h et 14h30.

RENCONTRE avec les artistes à l'issue de la représentation et présentation de leurs instruments.

ATELIER PARENTS-ENFANTS Mer. 10 jan. Expérimentez l'écriture de votre propre conte avant de le mettre en musique (chant et percussions corporelles). Offert sur réservation au 01 48 26 45 00 ou à saison.culturelle@epinay-sur-seine.fr.

Interprètes : Hélène Lailheugue, Boris Winter et Clément Latour

Adaptation, composition et mise en scène : Audrey Daoudal, Vivien Simon et Simon Waddell/Collectif Ubique.

© Hubert Caldaquès

DANSE
ÉMERGENCES

VENDREDI
19
JANVIER
20H30

MAISON DU
THÉÂTRE ET DE
LA DANSE

DURÉE: 30 MIN
+ 35 MIN
(AVEC ENTRACTE)
DÈS 10 ANS
TARIF C :
6 / 10 €



Répercussions + Sonate

Ana Pérez

Ana Pérez chausse ses premières chaussures de flamenco dès l'âge de 3 ans et ne se départira jamais de cette passion. C'est par cette danse traditionnelle qu'elle ressent le besoin d'exprimer toutes ses émotions, son métissage ou encore ses goûts. Découvrez toutes les facettes de la danseuse dans son solo *Répercussions*. En seconde partie, dans *Sonate*, en duo avec le guitariste José Sanchez, Ana Pérez explore la notion de synchronicité en jouant sur le calage et le décalage entre les mouvements de ses pas et la musique.

RENCONTRE avec les artistes à l'issue de la représentation.

ATELIER FLAMENCO Sam. 20 janv. de 10h à 12h, venez vous initier au flamenco aux côtés d'Ana Pérez.
Offert sur réservation au 01 48 26 45 00 ou à saison.culturelle@epinay-sur-seine.fr.

RÉPERCUSSIONS Chorégraphie et interprétation : Ana Pérez. Accompagnement chorégraphique : Andrés Marin et Christian Ben Aïm. Regards extérieurs : Patrick Servius et Patricia Guannel. Environnement sonore : Aurélien Dalmasso. Régie lumière : Hélène Payan. Régie son : Lambert Sylvain. Création lumière : Damien Gandolfo. Guitare : Manuel Gomez. Chant : Luis de la Carrasca extrait du spectacle Homenaje. Voix Off : Patrick Servius, extrait du livre *La terre qui vous manque*. Aide à la composition musicale : Jérôme Boudin-Clauzel. Costume : Virginie Breger.

SONATE Chorégraphie et interprétation : Ana Pérez. Guitare et composition musicale : José Sanchez. Création lumière : Hélène Payan. Direction artistique : Miscea Danse.

THÉÂTRE

SAMEDI
27
JANVIER
20H30

MAISON DU
THÉÂTRE ET
DE LA DANSE

DURÉE : 1H20
DÈS 12 ANS
TARIF B :
9 / 15 €



— 19

Je ne cours pas, je vole

Johanna Boyé

Ça y est ! Après 12 ans d'entraînement acharné, Julie Linard s'apprête à courir le 800 mètres aux Jeux Olympiques. Douze ans de doutes, de blessures, d'entraînements répétitifs, de pressions, de rêves de gloire pour 2 minutes de course... Il a fallu s'oublier pour arriver au sommet. Dans ce spectacle rythmé, quasi cinématographique, Élodie Menant et Johanna Boyé vous font entrer dans la tête d'une sportive de haut niveau. Sur scène, six comédiens joueront 26 personnages avec une virtuosité en forme d'écho à celle de la sportive.

Une pièce d'Élodie Menant. Mise en scène : Johanna Boyé. Interprètes : Vanessa Cailhol, Olivier Dote Doevi, Axel Mandron ou Slimane Kacioui, Élodie Menant, Youna Noiret et Laurent Paolini. Création sonore : Mehdi Bourayou. Chorégraphe : Johan Nus. Costumes : Marion Rebmman assistée par Fanny Gautreau. Perruques : Julie Poulain. Créateur lumières : Cyril Manetta. Scénographe : Camille Duchemin.

© Aurore Vinot

THÉÂTRE

SAMEDI

3

FÉVRIER

20H30

MAISON DU
THÉÂTRE ET
DE LA DANSE

DURÉE : 1H20

DÈS 10 ANS

TARIF B :

9 / 15 €



20 —

Tout ça pour l'amour

Edwige Baily et Julien Poncet

Pour ce seule en scène, la comédienne Edwige Baily s'est inspirée de l'histoire vraie d'une enseignante, Gabrielle Russier, qui eut une liaison avec l'un de ses élèves à la fin des années 1960. Convoquant de nombreux poètes, le spectacle veut montrer ce moment de l'adolescence où l'on s'éveille au sens des mots, à la beauté de l'art et à l'amour. Entre ombre et lumière, raison et folie, loi et morale, avec humour également, vous revivrez ces instants critiques, parfois dramatiques, qui construisent les passions. Un spectacle fort et entier, une performance théâtrale totale.

RENCONTRE avec les artistes à l'issue de la représentation.

De et avec : Edwige Baily et Julien Poncet.

Scénographie et costumes : Renata Gorka. Sound design : Raphaël Chambouvet.

© Julien Poncet



LA MTD
HORS
LES MURS

DANSE

SAMEDI
10
FÉVRIER
20H30

ESPACE
LUMIÈRE

DURÉE : 50 MIN
DÈS 10 ANS
TARIF B :
9 / 15 €

— 21

Lévitacion

Compagnie Au Delà Du Bleu

Avec *Lévitacion*, le chorégraphe Jean-Camille Goimard partage sa fascination pour les *base-jumpers* : ces hommes qui, seulement vêtus d'une combinaison spéciale (la *wingsuit*), se jettent dans le vide et défient la gravité pour atteindre le plus grand rêve de l'homme : celui de voler. Dans un cylindre de 4 mètres sur 4, servant d'écran de projection autour duquel le public est installé, deux danseurs chercheront eux aussi à perdre la notion de pesanteur pour trouver leur envol. Dans ce spectacle qui mêle danse, sport extrême et vidéo à 360 degrés, le moment retenu de la chute plane en harmonie avec une poésie chorégraphique.

RENCONTRE avec les artistes à l'issue de la représentation.

Chorégraphie et vidéo : Jean-Camille Goimard. Réalisation photographique : Guillaume Ducreux. Interprètes : Pierre Théoleyre et Denis Terrasse. Musique et sound-design : Tristan Bres. Lumières et mapping vidéo : Loris Gemignani. Ingénierie : Quentin Alart. Construction : Gaël Richard et Thibaut Garnier. Wingsuiter : Eric Gueffier en tant que référent. Régie générale : Thibaut Garnier.

© Guillaume Ducreux

THÉÂTRE
CRÉATION

SAMEDI

2

MARS

20H30

MAISON DU
THÉÂTRE ET
DE LA DANSE

DURÉE : 2H
DÈS 10 ANS
TARIF C :
6 / 10 €



22 —

Ladies football club

Compagnie Les enfants du paradis

6 avril 1917. Première Guerre mondiale. Lors d'une pause déjeuner dans une usine où les femmes participent à l'effort de guerre en fabriquant des armes, onze ouvrières improvisent un match de foot avec un prototype de bombe qui traînait là. La compagnie Les enfants du paradis s'empare du texte de Stefano Massini et revient sur la naissance du football féminin en Angleterre. Pensé en lien avec les Jeux Olympiques 2024, le spectacle a un objectif simple : gommer la distance entre les femmes et interroger leur place dans le sport (et par extension, dans la société) et ce, 100 ans après la naissance de la première équipe de football féminin.

MATCH DE FOOTBALL Sam. 2 mars de 17h à 19h au Parc Municipal des Sports. Offert sur réservation au 01 48 26 45 00 ou à saison.culturelle@epinay-sur-seine.fr.

Compagnie Les enfants du paradis avec l'association Ladies Squad. Mise en scène : Géraldine Szajman. Footballeuses professionnelles : Sébé Coulibaly, Myriam Zanoubi et Namnata Traoré. Comédiennes : Yasmine Nadifi, Manon Combes et Olivia Chatain.





MUSIQUE

SAMEDI

9

MARS

11H

ESPACE
LUMIÈRE

DURÉE : 1H
DÈS 3 ANS
TARIF C :
6 / 10 €

JEUNE PUBLIC

— 23

Super Ego

David Delabrosse

Après vous avoir présenté *Ego le cachalot les p'tits bulots* en janvier 2020 au Pôle Musical d'Orgemont, David Delabrosse et ses musiciens reviennent avec leur nouveau concert : *Super Ego*, à l'Espace Lumière, cette fois-ci. Vêtu d'une cape, d'un slip et d'un masque de rigueur, vous retrouverez Ego le cachalot en mode super-héros. Sur fond de musique pop, cette fine équipe, accompagnée de leur nouvelle amie « La Tchache », contera les nouvelles aventures du cétacé.

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES le vendredi 8 mars à 10h et 14h30.

© Laurent Guizard

DANSE

SAMEDI
16
MARS
20H30

MAISON DU
THÉÂTRE ET
DE LA DANSE

DURÉE : 1H30
DÈS 10 ANS
TARIF B :
9 / 15 €



24 —

Le Grand Sot

Collectif Les Autres

Marion Motin s'est progressivement imposée comme l'une des références internationales en danse hip hop en chorégraphiant des artistes aussi célèbres que Stromae, Madonna ou encore Dua Lipa. Parallèlement, elle crée des projets personnels comme *Le Grand Sot*. Cette pièce entre danse et gestuelle des sports nautiques, vous plongera dans d'une compétition sportive qui tourne mal. Sous l'œil cynique d'un commentateur facétieux qui joue les maîtres de cérémonies, huit danseurs alterneront des moments solo et collectifs, comme huit sportifs partagés entre ambition personnelle et esprit d'équipe, échec cuisant et dépassement de soi.

RENCONTRE avec les artistes à l'issue de la représentation.

Chorégraphie et mise en scène : Marion Motin. Danseurs : Marie Begasse, Alison Benezech, Caroline Bouquet, Manon Bouquet, Lorenzo Dasse, Achraf Bouzefour, Julien Ramade, Sulian Rios. Comédien : Alexis Sequera. Création. Lumières : Marion Motin, Judith Leray. Sonorisation : Eric Dutrievoz.

© Christophe Raynaud de Lage



MUSIQUE

VENDREDI

22

MARS

20H30

PÔLE
MUSICAL
D'ORGEMONT

DURÉE : 1H

DÈS 10 ANS

TARIF B :

9 / 15 €

— 25

Marco Ema

Originaire de Thetford Mines, ville située entre Montréal et Québec, Marco Ema s'est progressivement fait une place sur la scène indépendante québécoise. L'auteur-compositeur-interprète a sorti son premier album fin 2021, *Où nos corps s'en vont mourir*, mêlant influences pop sur certains titres au piano qui peuvent évoquer les ambiances mélancoliques proches de son compatriote Pierre Lapointe, et des mélodies plus rock avec guitare, se rapprochant de The Strokes. Le jeune homme dégage une fraîcheur évidente et on a très vite envie d'embarquer à ses côtés dans l'exploration de ce moment où l'adolescence s'estompe pour laisser place à la vie d'adulte. Son esthétique pop, rock et indie s'inspire aussi de Lou Reed ou des Arctic Monkeys pour des mélodies enveloppantes, rythmées et bucoliques.

Lauréat du prix SODEC/RIDEAU des diffuseurs européens 2023 (Québec)
récompensant un groupe francophone québécois émergent.

Interprètes : Marco Ema (voix, guitare, keys), Anthony Cayouette (guitare, keys), Henri Kinkead (basse)
et Gabriel Lapointe (batterie). Label : Rosemarie Records.

MUSIQUE

SAMEDI
30
MARS
20H30

ESPACE
LUMIÈRE

DURÉE : 1H30
DÈS 10 ANS
TARIF A :
17 / 29 €



26 —

Claudio Capéo

Rose des vents

Découvert à l'occasion de la saison 5 de « The Voice », l'artiste franco-italien Claudio Capéo s'est rapidement imposé dans le paysage musical francophone. Pour preuve : ces singles sont régulièrement certifiés disques d'or, de platine ou de diamant. Sur scène, il présentera son quatrième album, *Rose des vents*, alternant morceaux festifs et introspectifs interprétés de la belle voix rocailleuse qu'on lui connaît. Jamais cynique, l'engagement de Claudio Capéo se situe résolument du côté de l'espoir et des gens.

Production : Caramba Culture Live.

© Yann Orhan



THÉÂTRE

VENDREDI
26
 AVRIL
 20H30

MAISON DU
 THÉÂTRE ET
 DE LA DANSE

DURÉE : 1H30
 DÈS 10 ANS
 TARIF B :
 9 / 15 €

— 27

Fabien

Compagnie Dans la Cour des Grands

Alors que les 50 ans de la mort de Marcel Pagnol seront commémorés en 2024, la compagnie Dans la Cour des Grands, spécialiste de l'auteur, adapte sa dernière pièce créée en 1956. Au cœur d'une foire aux monstres des années 30, dans une ambiance de cabaret, vous suivrez Fabien, photographe charismatique admiré de tous. Un triangle amoureux fera tomber les masques pour révéler que les « monstres » ne sont pas forcément ceux qu'on croit. Entre une mise en scène rythmée et une musique endiablée, cette comédie sur la manipulation révèle une écriture de Marcel Pagnol peu connue.

Interprètes : Nicolas Dromard (Fabien), Solange Milhaud (Milly), Marie Colucci (Marinette), Olivier Cesaro (M. Kovareck), Carlotta Moraru (Mme Orchidia), Jean-Michel Rucheton (Captain), Damien d'Andrea (L'homme Fort), Laure Dessertine (L'oiseau), Stéphane Albertini en alternance avec Rémi Cresta (Musicien).
Mise en scène : Marc Pistoletti assisté de Sandra Trambouze. Scénographie et création lumières : Julio Etiévant.
Décor : Damien d'Andrea. Costumes : Jackie Tadeoni. Chef perruquier : Laurent Caille. Co-création : Gérard Gelas, Le Chêne Noir et compagnie Dans la Cour des Grands. Conseiller artistique : Nicolas Pagnol.
Régie : Guillaume Bonnet, Mona Doidy, Nicolas Rochette. Musique : Frandol.

© Chris Boyer

CIRQUE

SAMEDI

4

MAI

20H30

MAISON DU
THÉÂTRE ET
DE LA DANSE

DURÉE : 55 MIN

DÈS 8 ANS

TARIF B :

9 / 15 €



28 —

Gibbon

Gandini Juggling

Réussir tout en cachant l'échec... C'est le point de départ de ce spectacle. Très inspiré par la danse, ce duo à l'humour british touche à l'absurdité tout autant qu'à la virtuosité d'un jonglage parfaitement chorégraphié. L'Espagnol Jose Triguero et l'écossais Chris Patfield se sont rencontrés pendant leurs études au Centre National de Cirque Contemporain de Londres (NCCA). Ils travaillent ensemble depuis plus de dix ans notamment pour les Gandini Juggling. *Gibbon* est leur premier spectacle, à la fois drôle et surprenant où les échecs des débuts préparent un final haletant et impressionnant.



En partenariat avec la Maison des Jonglages, Scène Conventionnée, La Courneuve dans le cadre de la 17^e édition du festival Rencontre des Jonglages.

Direction, chorégraphie et interprétation : Jose Triguero et Chris Patfield.

Regard extérieur : Flick Ferdinando.

Musiques : Benji Bouton et Kevin Toublant.

Lumières : Guy Dickens.

© Andy Phillipson

THÉÂTRE

JEUDI
16
MAI
20H30

MAISON DU
THÉÂTRE ET
DE LA DANSE

DURÉE : 1H15
DÈS 14 ANS
TARIF B :
9 / 15 €



HOME morceaux de nature en ruine

— 29

Magrit Coulon et la compagnie Wozul

Récompensé par deux prix lors de sa création en 2020 (Prix *Maeterlinck* de la meilleure découverte en Belgique et Prix du festival *IMPATIENCE* à Paris), *HOME* porte le nom belge des maisons de retraite et autres Ehpad. Sur scène, trois jeunes comédiens interprètent trois résidents réunis dans une salle commune. De ces comédiens, nous n'entendrons pas les voix. Nous entendrons celles, réelles, de pensionnaires rencontrés par l'équipe artistique pendant la création du spectacle. Une pièce atypique où l'on joue à recréer des scènes inspirées du réel. Témoignages et souvenirs seront rejoués pour offrir un portrait, non sans humour, du quotidien, de ces maisons où le temps se dilate, où les corps sont marqués par le poids des années, mais où la vie, toujours, surgit.

RENCONTRE avec les artistes à l'issue de la représentation.

Avec les voix des résidents du home Malibran. Mise en scène : Magrit Coulon. Interprètes : Anaïs Aouat, Carole Gantner, Tom Geels en alternance avec Ninuccia Berthet, Alice Borgers, Félix Vannoorenberghe. Dramaturgie : Bogdan Kikena. Collaboration au travail physique : Natacha Nicora. Scénographie : Irma Morin. Création sonore : Olmo Missaglia. Création lumière : Elsa Chêne. Régie son : Jonathan Benquet, Barbara Juniot. Régie lumière : Suzanna Bauer, Bogdan Kikena, Grégoire Tempels. Direction technique : Grégoire Tempels.

THÉÂTRE

SAMEDI
25
MAI
11H

MAISON DU
THÉÂTRE ET
DE LA DANSE

DURÉE: 45 MIN
DÈS 8 ANS
TARIF C:
6 / 10 €

JEUNE PUBLIC



30 —

Jamais dormir

Compagnie L'Annexe

La nuit, le lit de Thalia est un paquebot. Ou une cabane. Ou un tapis volant. Comment alors trouver de l'attrait dans le monde qui l'entoure? Comment, encore, trouver de l'intérêt à dormir? Et justement, Thalia, intrépide et courageuse, ne dort jamais. Ode à l'imaginaire, voyage au cœur de nous-même, ce spectacle tente de creuser les raisons qui poussent la fillette de 8 ans à raconter les mondes qu'elle fabrique la nuit, quand la vie derrière la porte est trop dure à rêver.

RENCONTRE avec l'artiste à l'issue de la représentation.

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES les jeudi 23 et vendredi 24 mai à 10h et 14h30.

Texte et mise en scène : Baptiste Amann. Paru chez Actes Sud-Papiers, collection Heyoka Jeunesse.

Interprète : Thalia Otmanetelba. Régie générale et création lumières : Auréliane Pazzaglia.

Construction décor : Atelier Phalanstère. Directeur de production : Morgan Helou.

Administration de tournée : Amélie Godet.

Illustration : Rose Aubert.



DANSE

VENREDI

31

MAI

20H30

MAISON DU
THÉÂTRE ET
DE LA DANSE

DURÉE : 45 MIN

DÈS 7 ANS

TARIF C :

6 / 10 €

JEUNE PUBLIC

— 31

Bounce Back

Kivuko Compagnie

La musique et le sport sont au cœur des créations de la compagnie Kivuko, fondée en 2015 par Christina Towle, chorégraphe franco-américaine. Avec *Bounce Back* («rebondir» en français), elle mêle percussions, danse, basket et musique électro, sur des prises de sons réels enregistrées lors de matchs. Trois danseurs/basketteurs font circuler le ballon, se croisent, se frôlent, s'évitent, s'accrochent sous le regard d'un arbitre/DJ, complice et plein de malice. Entre confiance en soi, rivalité, attraction et fragilité, parviendront-ils à faire corps ?

RENCONTRE avec les artistes à l'issue de la représentation.

REPRÉSENTATION SCOLAIRE le vendredi 31 mai à 14h30.

Chorégraphie et conception : Christina Towle. Interprètes : Joel Beauvois, Guillaume Chan Ton et Dalila Cortes.

Coach basketball et collaboration chorégraphique : Sylvain Lauret et Charley Melloul.

Création musicale et musique live : Sylvain Olliver. Scénographie, lumières et costumes : Sylvain Dufour en collaboration avec Christina Towle.

© Timothée Lejalivet

Le Son du PMO

33

La Saison du Conservatoire

37

Les ciné-concerts des vacances scolaires

38

Le Son du PMO

Lieu de formation musicale et de rencontres artistiques, le PMO est un incontournable pour les amateurs ou professionnels de la musique.

F PÔLE MUSICAL
D'ORGEMONT - PMO

1 RUE DE LA TÊTE
SAINT-MÉDARD
01 71 29 13 20

RESERVATION.PMO@EPINAY-SUR-SEINE.FR
BILLETTERIE.EPINAY-SUR-SEINE.FR

Journée des Musiques Orientales

MAAD⁹³

Musiques orientales

SOUK
MACHINES

Festival MAAD IN 93

SAMEDI 7 OCTOBRE

14h à 2h à L'ÉCLAIR

ENTRÉE LIBRE

FRISSON

À l'occasion de la première saison d'événements se déroulant à L'Éclair, le nouveau lieu culturel d'Épinay-sur-Seine, l'équipe du PMO s'exporte dans cet espace remarquable, pour y organiser, en partenariat avec le collectif Soukmachines, gestionnaire du lieu, une journée consacrée aux musiques orientales, avec de nombreux artistes du territoire dont la renommée n'est plus à faire. Une série de concerts parmi lesquels une création spéciale du groupe Amzik avec la chanteuse Tanina, la fille d'Idir, dans le cadre du festival MAAD in 93!



Haidouti Orkestar

Gypsy, turkish & oriental brass band

Festival Villes des Musiques du Monde

SAMEDI 21 OCTOBRE 20h30

TARIFS DE 6 À 10 €



Haidouti Orkestar, brass band installé dans le paysage musical international depuis bientôt 20 ans, pèrègrine aux confins des Balkans, de la Turquie et de l'Orient. Fruit de rencontres improbables entre musiciens français, grecs, turcs, tziganes de Roumanie et de Serbie, le Haidouti partage son amour des musiques et des peuples, naviguant entre chanson kurde, azéri, arménienne mais aussi tzigane et syro-libanaise. Tantôt aux côtés du trompettiste Ibrahim Maalouf (le groupe co-signe en 2016 la bande originale du film *La Vache* de Mohamed Hamidi et l'accompagne en tournée en 2019, 2022 et 2023), tantôt sur les routes, le Haidouti Orkestar se veut l'ambassadeur d'une France métissée et réaffirme son goût et son engagement pour le brassage des cultures.



Princess Erika

Variété / reggae

VENDREDI 2 FÉVRIER 20h30

TARIFS DE 6 À 10 €

Princess Erika est de retour dans le paysage musical actuel ! Après quelques années d'absence, celle qui avait conquis le cœur de millions de français avec ses nombreux tubes dont « Trop de bla-bla » et « Faut qu'j' travaille », revient sur le devant de la scène avec un nouvel album, *J'suis pas une Sainte*, dans lequel on retrouve toujours des racines roots et reggae mais aussi des teintes aux accents blues, rock, jazz et soul. À la fois authentique et sans artifices et se définissant elle-même comme une chanteuse de variétés, elle se produira en duo au PMO pour un concert intime et personnel.

Princesses Leya

+ 1^{ère} partie élèves du PMO

Métal / humour

SAMEDI 2 MARS 20h30

TARIFS DE 5 À 8 € **CONCERT DEBOUT**

« On aurait pu s'appeler les Lady Di, mais on préfère les princesses qui vont dans l'espace plutôt que celles qui vont dans les poteaux... ».

Les Princesses Leya reviennent avec un nouvel album et un nouveau spectacle.

Amateurs de quasi-métal : rassemblement ! Après avoir voulu (sans aucune raison valable) gagner l'Eurovision (et joyeusement échoué), les Princesses s'attaquent désormais à une mission plus noble : sauver la Terre et le Multivers grâce au métal !

Et peut-être un peu de disco aussi...

Spectacle en idiorama certifié décerébrant.

En 1^{ère} partie de soirée, des élèves du PMO chaufferont la salle avec quelques reprises de classiques bien connus des amateurs de métal !





Bal irlandais

The Bar Keys + orchestre d'élèves du PMO et d'Arcana

Soirée Saint-Patrick

SAMEDI 16 MARS 20h30

TARIFS DE 5 À 8 € **CONCERT DEBOUT**

À l'occasion de la Saint-Patrick, venez danser sur les musiques celtiques et irlandaises lors du traditionnel Bal Irlandais du PMO !

Après une première partie de soirée assurée par un orchestre réunissant des élèves du PMO et de l'association Arcana, profitez d'un concert du groupe The Bar Keys, qui débute par une initiation aux pas de danses irlandaises par un caller (maître à danser). Inspirés par les arrangements teintés de funk-rock de Doolin, comme par les harmonies vocales des High Kings, The Bar Keys propose une musique irlandaise moderne et festive, sans s'interdire quelques ballades.

— 35

Break Ya Bones

Afrobeat

SAMEDI 4 MAI 20h30

TARIFS DE 5 À 8 € **CONCERT DEBOUT**

Littéralement « casse tes os », Break Ya Bones est un appel à entrer dans la danse et la transe afrobeat.

C'est aussi une référence au titre de Fela Kuti « Confusion Break Bones » sur les os brisés des opposants au régime nigérian. De Paris, Bordeaux,

Yaoundé, Tananarive ou du 93, le groupe est un ensemble cosmopolite de onze musiciens qui puise son inspiration dans l'héritage du père de l'afrobeat tout en faisant la part belle au métissage. Avec une rythmique au groove hypnotique, une section cuivre percutante et deux chanteuses explosives, le cœur de Break Ya Bones bat au rythme d'un afrobeat énergique, engagé et généreux.



Krill

Pop alternative

SAMEDI 25 MAI 20h30

TARIFS DE 5 À 8 €

MAAD⁹³



36 —

Krill est un trio parisien de pop alternative, passionné par l'univers et ses contrastes, l'immense et le microscopique, les harmonies vocales ultrasensibles et la recherche sonore. Leur son de groupe est façonné par leurs instruments insolites, des arrangements élégants et intuitifs, des idées insaisissables, une générosité et une sincérité touchantes. Point d'orgue d'une résidence de deux ans en Seine-Saint-Denis, portée par le MAAD 93, ce concert sera l'occasion de découvrir les Objets Sonores du 93. Ce projet, créé lors de 8 journées sonores organisées dans plusieurs salles du département, a permis au trio d'ouvrir son travail d'utilisation d'objets sonores en le rendant accessible à tous, sous forme d'explorations musicales autour d'objets du quotidien et de bricolages sonores (confection d'instruments insolites et de noise box), matières premières de leur nouveau disque. Installez-vous confortablement et laissez-vous transporter !

Participez à trois rendez-vous annuels gratuits, conviviaux et ouverts à tous !

Débutez la soirée en sirotant un verre devant un excellent concert puis participez à une jam session, dans la salle de spectacles du PMO aménagée en formule cabaret. Soirée animée par Cyril Diard (piano) et Régis Moreau (sax et flûte traversière).



Urban Mouv

Rap / Hip hop

SAMEDI 8 JUIN 19h30

TARIF 10 € CONCERT DEBOUT

Cinquième édition de cette soirée devenue un rendez-vous incontournable des cultures urbaines, Urban Mouv rassemble des têtes d'affiche renommées et des talents du territoire, émergents ou confirmés, en rap et danse hip hop ! Cette soirée est organisée en partenariat avec l'association YarriverEnsemble.

Live-Club / Jam Session

Jazz

JEUDIS 21 DÉCEMBRE, 14 MARS ET 27 JUIN 19h30

ENTRÉE LIBRE



La Saison du Conservatoire

Le Conservatoire municipal de Musique et de Danse, en plus de dispenser des cours de chant, de danse et de musique, propose des rendez-vous artistiques pour le plus grand plaisir des passionnés.

RÉSERVATION AU 01 71 29 19 64 | BILLETTERIE.EPINAY-SUR-SEINE.FR



Professeurs en scène

DIMANCHE 21 JANVIER 17h
PÔLE MUSICAL D'ORGEMONT
ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

En croisant leurs différents univers artistiques, les professeurs du Conservatoire vous invitent à un concert aux sonorités diverses. De ce moment de partage musical découle une bonne humeur contagieuse. C'est aussi l'occasion unique d'échanger autour d'une même passion et de les découvrir sous une autre facette, alors ne manquez pas l'occasion de vivre ce moment en leur compagnie !

Tango secret

SAMEDI 6 AVRIL 19h
PÔLE MUSICAL D'ORGEMONT
TARIFS DE 6 À 10 €

L'histoire que raconte Tango Secret commence à la fin du XIX^e siècle dans les faubourgs de Buenos Aires et de Montevideo. Dans une mise en scène raffinée, Céline Bishop, Luis Rigou et les danseurs de Los Guardiola, rendent un hommage vivant, sensible et sincère, à cette musique de l'âme qui nous éblouit. Découvrez un spectacle de chant, danse, musique et poésie visuelle qui renoue avec l'Argentine et nous invite à découvrir l'essence secrète du tango.

— 37



Les ciné-concerts des vacances scolaires

Le service Arts Visuels vous propose trois escapades cinématographiques et musicales dès 2 ans. Des moments magiques à partager en famille.

PÔLE MUSICAL
D'ORGEMONT

1 RUE DE LA TÊTE SAINT-MÉDARD
TARIFS 8 ET 5 €

RÉSERVATION 01 71 29 13 20
BILLETTERIE.EPINAY-SUR-SEINE.FR

38 —



MARDI 24 OCTOBRE

10h30

DÈS 4 ANS

DURÉE : 35 MN

AU PROGRAMME

Deux ballons de Mark C. Smith
Jonas et la mer
de Marlies Van der Wel
Le petit Cousteau de Jakub Kouril
Galileo de Ghislain Avrillon

PRODUCTION

Cinéma Public / Ciné Junior et
Forum des Images

Machines à rêves

De Nicolas Stoica, Jonathan Leurquin et Thomas Rossi

Après le ciné-concert Clair de lune, le trio multi-instrumentistes a composé un univers musical aux sonorités inventives alliant douceur et rythmes. Pour les personnages de ces quatre courts métrages, inventer l'impossible est une aventure sans fin ! À bord de machines incroyables, ils nous emmènent avec eux pour un voyage vers leurs rêves les plus fous.



Le tigre sans rayures

De Lewis Evans et Émilie Corre

Le franco-britannique Lewis Evans associe sa guitare au violon d'Émilie Corre pour composer une musique pop et élégante. À la recherche de ses rayures, un petit tigre part courageusement à l'aventure ! Aux côtés d'une maman-avion, d'un lynx gigantesque et d'un extraterrestre solitaire, ces quatre films inventifs et poétiques célèbrent la différence sous toutes ses formes avec humour et tendresse.

MARDI 13 FÉVRIER 10h30
DÈS 2 ANS
DURÉE : 35 MN

AU PROGRAMME

Le tigre sans rayures de Raúl Robin Morales
La soupe de Franzy de Ana Chubinidze
Un lynx dans la ville de Nina Bisiarina
Ma maman est un avion de Yulia Aronova

PRODUCTION

Forum des images

Jemima and Johnny

Un ciné-concert dessiné de François Ripoché, Arianna Monteverdi et Stéphane Louvain. Le trio (guitare, batterie, voix) signe une musique à la fois inventive, émouvante et légère qui accompagne les déambulations des deux enfants qui partent main dans la main à l'aventure.

MARDI 9 AVRIL 10h30
DÈS 5 ANS
DURÉE : 50 MN

AU PROGRAMME

Jemima and Johnny de Lionel Ngakane

CO-PRODUCTION

Akousuma et Gomette production



La Truite

Production : Les Passionnés du Rêve et Accordzëâm.
Diffusion : Les Passionnés du Rêve. Soutien du Centre national de la musique, de l'ADAMI, de la MJC Théâtre de Colombes, Villes de Toussus-le-Noble et Bailly Art et Culture.

J'aurais aimé savoir ce que ça fait d'être libre

Chloé Lacan
Production : La Familia.
Soutiens : Le Train Théâtre – Portes-lès-Valence, le Quai des Arts – Pornichet, le Centre André Malraux – Hazebrouck, Le Bellovidère – Beauvoir, Le Théâtre des Sources – Fontenay aux Roses. Avec le soutien de la SPEDIDAM, de l'ADAMI et du CNM. Un spectacle créé sur l'invitation du Nombri du monde de Pougne Hérisson.

Je vous aime

Compagnie Répète
un peu pour voir
Production : Compagnie Répète un peu pour voir.
Coproducteur : Ville de Grand-Quevilly. Soutien à la création : Région Normandie, Département Seine-Maritime. Accueil en résidence : Centre Chorégraphique National des Hauts-de-France, Opéra de Rouen, Ville de Neufchâtel-en-Bray, Inox à Langeais, Espace Ligéria à Montlouis-sur-Loire, L'Expansion Artistique à Grand-Quevilly, La Manekine à Pont-Sainte-Maxence.

Les Petites Géométries

Cie Juscomama
Production : Ballet Cosmique.
Production déléguée : Théâtre Paris-Villette.
Soutiens : TJP, CDN de Strasbourg, la BatYsse, lieu dédié aux arts de la

marionnette (Pélussin), Espace Périphérique (Mairie de Paris – Parc de la Villette).

MEMENTO

Mazelfreten
Avec le soutien du mécénat de la Caisse des Dépôts et de la DRAC Île de France. Coproductions : Maison du Théâtre et de la Danse – Épinay-sur-Seine, Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines – Fondation de France, La Villette 2022, Points communs – Nouvelle Scène nationale de Cergy-Pontoise – Val d'Oise, Théâtre Corbeil Essonne – Grand Paris Sud, Collectif FAIR-E / CCN de Rennes et de Bretagne, Espace 1789, scène conventionnée danse de Saint-Ouen, Ville d'Argenteuil.

P.I.E.D. #format de poche

Production : La Ruse.
Coproductions : L'échangeur – CDCN Hauts-de-France et Le Volcan – Scène nationale du Havre. Mise à disposition d'espaces : Le Grand Bleu, Scène Conventionnée d'Intérêt National Art Enfance et Jeunesse à Lille, Le Studio 28 à Roubaix – Cie Zahrbat, Les Arcades à Faches-Thumesnil, Le Gymnase – CDCN Roubaix Hauts-de-France, Le Volcan – Scène Nationale du Havre. Avec le soutien de la DRAC-Hauts-de-France au titre de l'aide à la structuration. Cette pièce a été programmée Hors les Murs dans les cadres suivants : Festival Kidanse - L'échangeur CDCN Hauts-de-France / La Saison Culturelle du Département du Pas-de-Calais / Le Festival Ad Hoc – Le Volcan – Scène Nationale du Havre.

Manu Payet

Production : Gilbert Coullier Productions/Fimalac Entertainment.
Avec Canal+, Le Parisien et Konbini

La Mort Grandiose des Marionnettes

Production : Amelia Newbert. Directeur Général : Bob Davis. Production additionnelle : Mercedes Batiz-Benet, Marilyn Palmer, Dawn Bryan, Jimmy Davidge, Don Brinsmead et Riley Miljan/TechArt Custom Creations. Remerciements : Paul Acason, Norman Amour, Mercedes Batiz-Benet, Nan Balkwill, Jennifer Coveyud, Colleen Davis, Valentin Ivanov, Bill Beauregard, Jimmy Davidge, Samantha Hindle, Dave Lane, Derek Langille, The Green Fools, Marilyn Palmer, Vanessa Porteous, Sandra Engstrom, Grant Burns, Paul Tanguay, Andy George, Michael Rubinfeld, Clayton Lee, et toute l'équipe de SelfConscious Productions. Traduction et adaptation française par Robert Paquin, Ph. D. (truite par adoption). Ce spectacle a été conçu à l'occasion d'une résidence de créativité avec le PuSH Festival en 2006, et a aussi bénéficié du soutien du programme Création et développement du Centre Banff. La troupe The Old Trout est très reconnaissante de cette aide. Diffusion : Caramba Culture Live.

Promesse

Production : Compagnie HKC/Direction artistique Anne Rehinder et Antoine Colnot. Coproductions et partenaires : Théâtre de Chelles, Klap – Maison pour la danse, Le Gymnase

– CDCN de Roubaix, Le Carré – Scène Nationale – Centre d'art contemporain d'intérêt national du Pays de Château-Gontier, La passerelle – scène nationale de Saint-Brieuc, Le Théâtre Durance – scène nationale de Château-Arnoux-Saint-Auban, le CCN – Ballet de l'Opéra national du Rhin, l'Onde Théâtre Centre d'Art, Scène Conventionnée d'Intérêt National – Art et Création pour la Danse, l'Arc – scène nationale Le Creusot, CCN Malandain Ballet Biarritz. Avec le soutien de La Ferme du Buisson – scène nationale de Marne la Vallée, du CENTQUATRE-PARIS et de L'Envolée – Pôle de création du Val Briard. Création à Klap les 9 et 10 novembre 2023. La Compagnie HKC est conventionnée par la Région Île-de-France au titre de la Permanence artistique et culturelle. Elle est soutenue par le CGET, la DRAC Île-de-France, les Conseils départementaux de Seine-et-Marne et de Seine-Saint-Denis, la CAF et le réseau REAAP, les Villes de Chelles et de Montfermeil. Anne Rehinder et Antoine Colnot sont artistes associé.e.s au Théâtre de Chelles. Anne Rehinder est autrice associée au Théâtre Durance – scène nationale de Château-Arnoux-Saint-Auban. Diffusion : La Magnerie - Anne Herrmann, Victor Leclère, Lauréna de la Torre, Sarah Bigot et Lauren Lefebvre.

Hansel et Gretel

Production : Collectif Ubique. Soutiens : ODIA Normandie avec les accueils en résidence du Centre

Culturel Anis Gras d'Arcueil (2015) du Théâtre des 3 Pierrots – Saint-Cloud (92) et le Sud-Est Théâtre – Villeneuve-Saint-Georges (94)

Répercussions + Sonate

Sonate

Coproductions : Arts et Musiques en Provence, Miscea Danse et Association Solea. Avec le soutien du ministère de la Culture, du Département Bouches du Rhône, de la Ville de Marseille, de Le Petit Duc (Salle de concerts Aix-en-Provence) et L'Herència (Flamenco i patrimoni).

Répercussions

Production : Association Miscea Danse. Coproductions : CDCN de Guyanne – Touka danses, Association Solea, Arts et Musiques en Provence. Avec le soutien de la région Sud PACA, Klap Maison pour la danse à Marseille, Arsud, CDCN du Val-de-Marne – La briqueterie, CCN de Roubaix – ballet du Nord, l'Astronef et le Pôle 164. Remerciements aux élèves de l'Association Solea.

Je ne cours pas, je vole !

Avec le soutien de la ville de Saint-Maurice – Théâtre du Val d'Osne, du Théâtre 13, de la Pépinière Théâtre, de l'Espace Carpeaux de Courbevoie, de l'Espace Charles Vanel de Lagny-sur-Marne, de la ville de Fontenay-sous-Bois, de Puma. Lauréat Prix SACD.

Tout ça pour l'amour

Mentions obligatoires : Une création Théâtre Le Public Bruxelles en coproduction avec le Théâtre Comédie Odéon Lyon, KI M'AI ME

SUIVE, Théâtre Petit Montparnasse.

Lévitation

Production : Compagnie Au Delà Du Bleu. Administration : Aurélie Gagner. Coproductions : Le Dôme Théâtre, scène conventionnée Art en Territoire Albertville, Centre chorégraphique national de Rillieux-la-Pape direction Yuval PICK, CCN2, Centre chorégraphique de Grenoble dans le cadre de l'accueil studio 2020, La Coloc' de la culture, Ville de Cournon d'Auvergne, La 2Deuche scène régionale. Soutiens : DRAC Auvergne Rhône-Alpes, Région Auvergne Rhône-Alpes, Ville de Lyon, avec le soutien du Groupe des 20 – Scènes publiques Auvergne-Rhône-Alpes. Ce projet a bénéficié de l'aide à l'écriture de l'association Beaumarchais-SACD, SPEDIDAM, avec la participation artistique de l'ENSATT, accueil en résidence aux Subsistances, Lyon et mise à disposition de studios par le Centre National de la Danse de Lyon.

Super Ego

Soutien de la Sacem, Scène Sacem, Le Centre National de la Musique et La culture avec la Copie Privée. Album distribué par L'Autre Distribution.

Le Grand Sot

Production : Collectif Les Autres, Vertical. Coproductions : DRAC Normandie, Région Normandie, La Villette, Ville de Saint-Lô – Théâtre de la Ville de Saint-Lô, Théâtre municipal de Coutances, Visages du Monde,

l'Expansion Artistique / Théâtre Charles Dullin, Grand Quevilly. Soutiens : Le Prisme, Les Fours à Chaux du Rey, Adidas, Théâtre du Châtelet.

Marco Ema

Producteurs / coproducteurs : Rosemarie Records, Universal Music Canada, RIDEAU, Musicaction + Canada, Fonds Radiostar, Sodec

Gibbon

Co-Production : Gandini Juggling et SEDA Productions. Soutenu par The Point, Eastleigh ; Dance Base, Edinburgh ; Lab Time2 funding (NCCA et The Esmée Fairbairn Foundation) ; Déda, Derby ; SeaChange Arts, Great Yarmouth ; Maison de Jonglages, Paris ; Arts Council England.

HOME, morceaux de nature en ruine

Production/Diffusion : Meryl Moens, Delphine Fricquet. Production : Nature II, MoDuL, Festival de Liège, en coproduction avec la maison de la culture de Tournai/ maison de création, le Théâtre National Wallonie-Bruxelles. Avec l'aide du Ministère de la Culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles – Service du Théâtre Avec le soutien de l'INSAS, Fondation Marie-Paule Delvaux Godenne, L'Escaut Architecture, La Chaufferie-Acte1, La FACT, Le Théâtre des Doms, l'Ancre – Théâtre Royal, Le Bocal. Remerciements au personnel du home Malibrán, à Stéphane Olivier, Christine Grégoire et Michel Van Slijpe.

Bounce Back

Conservatoire François Poulenc – Département de la Seine-Saint-Denis (93) – Théâtre & Cinéma Georges Simenon de Rosny-sous-bois

(93) - Ville de Rosny-sous-bois (93) - Département de la Seine-Saint-Denis (93) - Aide à la création Région Île-de-France – Jury des Réalisations Particulières, Conseil Départemental du Val de Marne (94) – DRAC Ile-de-France - Le Regard du Cygne, Paris. Projet initié dans le cadre du Mentorat Les Femmes sont là / Christine Bastin - Centre Culturel de Houdeumont/La Courneuve (93) - La Maison des Jonglages (93) - Le Carreau du Temple (75).

Jamais dormir

Production : L'Annexe. Coproductions : Théâtre de Sartrouville et des Yvelines - CDN, Glob Théâtre – Scène conventionnée d'intérêt national – Art et Création (Bordeaux), et iddac, agence culturelle du Département de la Gironde. Remerciements : Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine pour l'accueil en répétitions, Spectacle créé dans le cadre d'Odysées 2022, festival de création théâtrale enfance et jeunesse conçu par le Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN, en partenariat avec le Conseil départemental des Yvelines. L'Annexe est conventionnée par le Ministère de la Culture / DRAC Nouvelle-Aquitaine, subventionnée par la Ville de Bordeaux et la Région Nouvelle-Aquitaine. Baptiste Amann est associé à la Comédie de Béthune – CDN Hauts-de-France, au Méta CDN de Poitiers Nouvelle-Aquitaine et au Théâtre Public de Montreuil CDN (2022-2025).

Infos et tarifs

RÉSERVATIONS

• Téléphone :

01 48 26 45 00

(pendant les horaires d'ouverture de la billetterie (cf. p. 44)

• **Accueil** de la Maison du Théâtre et de la Danse 75/81 avenue de la Marne

• **Mail :** saison.culturelle@epinay-sur-seine.fr

• En ligne :

billetterie.epinay-sur-seine.fr

Même lorsque les spectacles sont complets, il reste souvent des places de dernière minute. N'hésitez pas à vous présenter 30 min avant le début du spectacle.

PLACES NUMEROTÉES :

À la MTD, un tableau à l'entrée du théâtre vous permet de choisir votre place 1 heure avant le début de la représentation. Vous aurez ensuite toute la liberté de profiter de l'espace bar et restauration. Pensez-y !

ATTENTION :

voire réservation n'est confirmée qu'à la réception du règlement et doit être payée dans les cinq jours qui précèdent le spectacle. Passé ce délai, elles seront remises en vente.

TARIF RÉDUIT

Le tarif réduit s'applique, sur présentation d'un justificatif, pour les demandeurs d'emploi,

bénéficiaires du RSA, personnes en situation de handicap, étudiants, retraités et plus de 60 ans, moins de 26 ans, accompagnateur d'un abonné ou d'un adhérent, les groupes et associations à partir de 5 personnes, détenteurs du « Pass Découverte Grand Paris Nord », détenteurs du « Pass festival Rencontre des Jonglages » pour le spectacle associé *Gibbon*, les titulaires du « Pass Culture » et les titulaires de la carte « Ikaria », les abonnés à la Saison culturelle pour les ciné-concerts, les concerts « Son du PMO » et les spectacles de la « Saison du Conservatoire », les détenteurs du « Pass sans visa » délivré par le festival Villes des Musiques du Monde pour le concert organisé en partenariat avec le festival.

TARIF COMITÉ D'ENTREPRISE

Un groupe comité d'entreprise est composé de 5 personnes au minimum.

TARIF ABONNÉ

Chaque abonné bénéficie d'un tarif privilégié pour les spectacles supplémentaires hors abonnement. Voir le détail sur la grille tarifaire (cf. p. 43). Mais aussi pour les adhérents de la MTD, les élèves de l'École d'arts plastiques, du PMO et du Conservatoire.

TARIF FESTIVAL PLAYGROUND

Dans le cadre du partenariat avec le festival jeune public *Playground*, le spectacle

P.I.E.D. sera au tarif unique de 6 €. Billetterie sur le site des Rencontres chorégraphiques internationales à compter du 2 octobre 2023 : billetterie.rencontreschoregraphiques.com

RÈGLEMENT SUR PLACE OU À DISTANCE

Espèces – Carte bancaire – Chèque. Pensez à notre billetterie en ligne : billetterie.epinay-sur-seine.fr Pour certains spectacles, paiement possible via les sites de billetterie extérieurs (Fnac et Ticketmaster).

POUR ÉVITER LES MAUVAISES SURPRISES

Les places réservées et non retirées 30 min avant le spectacle sont remises en vente.

- Les billets ne sont ni repris, ni échangés.
- Les portables doivent être éteints lors des spectacles.
- Les photos et vidéos des spectacles sont interdites, sauf accord préalable de la Direction.
- La consommation de boisson et de nourriture est interdite dans les salles de spectacle.



La Maison du Théâtre et de la Danse – MTD et Le Pôle Musical d'Orgemont – PMO ont des pages Facebook.

On vous attend pour partager nos bons plans, nos secrets de coulisses, croiser les artistes et suivre notre piste !

SPECTACLES		TARIFS		PLEIN	CE	RÉDUIT	ABONNÉ
Sam. 30 sept. 20h30 / PMO	J'aurais aimé savoir ce que ça fait d'être libre	THÉÂTRE / MUSIQUE	B	15 €	12 €	9 €	6 €
Dim. 8 oct. 16h30 / ESPACE N. MANDELA	Je vous aime	MUSIQUE	C	10 €	8 €	6 €	4 €
Sam. 14 oct. 11h / PMO	Les petites géométries	THÉÂTRE	C	10 €	8 €	6 €	4 €
Jeu. 19 oct. 20h30 / MTD	MEMENTO	DANSE	C	10 €	8 €	6 €	4 €
Sam. 18 nov. 11h / MTD	P.I.E.D	DANSE	Tarif spécial festival Playground 6 €				
Sam. 25 nov. 20h30 / EL	Trois Cafés gourmands	MUSIQUE	A	29 €	22 €	17 €	11 €
Sam. 2 déc. 20h30 / EL	Manu Payet	HUMOUR	A	29 €	22 €	17 €	11 €
Jeu. 7 déc. 20h30 / MTD	La mort grandiose des marionnettes	MARIONNETTES	B	15 €	12 €	9 €	6 €
Sam. 16 déc. 20h30 / MTD	Promesse	THÉÂTRE / DANSE	B	15 €	12 €	9 €	6 €
Mer. 20 déc. 20h30 / MTD	Kermesse (Prix Théâtre 13)	THÉÂTRE ÉMERGENCES	C	10 €	8 €	6 €	*
Sam. 13 janv. 11h / PMO	Hansel et Gretel	MUSIQUE / THÉÂTRE	C	10 €	8 €	6 €	4 €
Ven. 19 janv. 20h30 / MTD	Répercussions + Sonate	DANSE ÉMERGENCES	C	10 €	8 €	6 €	*
Sam. 27 janv. 20h30 / MTD	Je ne cours pas, je vole	THÉÂTRE	B	15 €	12 €	9 €	6 €
Sam. 3 fév. 20h30 / MTD	Tout ça pour l'amour	THÉÂTRE	B	15 €	12 €	9 €	6 €
Sam. 10 fév. 20h30 / EL	Lévitacion	DANSE	B	15 €	12 €	9 €	6 €
Sam. 2 mars 20h30 / MTD	Ladies Football Club	THÉÂTRE	C	10 €	8 €	6 €	4 €
Sam. 9 mars 11h / EL	Super Ego	MUSIQUE	C	10 €	8 €	6 €	4 €
Sam. 16 mars 20h30 / MTD	Le Grand Sot	DANSE	B	15 €	12 €	9 €	6 €
Ven. 22 mars 20h30 / PMO	Marco Ema	MUSIQUE	B	15 €	12 €	9 €	6 €
Sam. 30 mars 20h30 / EL	Claudio Capéo	MUSIQUE	A	29 €	22 €	17 €	11 €
Ven. 26 avril 20h30 / MTD	Fabien	THÉÂTRE	B	15 €	12 €	9 €	6 €
Sam. 4 mai 20h30 / MTD	Gibbon	CIRQUE	B	15 €	12 €	9 €	6 €
Jeu. 16 mai 20h30 / MTD	HOME	THÉÂTRE	B	15 €	12 €	9 €	6 €
Sam. 25 mai 11h / MTD	Jamais dormir	THÉÂTRE	C	10 €	8 €	6 €	4 €
Ven. 31 mai 20h30 / MTD	Bounce Back	DANSE	C	10 €	8 €	6 €	4 €

* OFFERT : au choix parmi les deux spectacles du dispositif ÉMERGENCES

Infos pratiques

POUR TOUT RENSEIGNEMENT

01 48 26 45 00

saison.culturelle@epinay-sur-seine.fr.

BILLETTERIE À LA MTD

Mardi, jeudi et vendredi de 14h à 18h30
Mercredi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30
(hors vacances scolaires).

1 heure avant et après le début du spectacle
les jours de représentation.

BILLETTERIE EN LIGNE

Connectez-vous sur
billetterie.epinay-sur-seine.fr
et achetez vos places quand
vous le souhaitez.

ACCUEIL DU PUBLIC

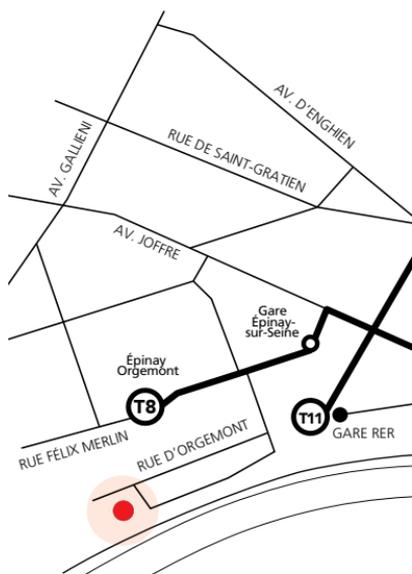
Les spectacles débutent à l'heure indiquée sur votre
billet. Par respect pour les artistes et les spectateurs,
l'équipe de la Saison culturelle se réserve le droit
de refuser l'entrée de la salle à tout retardataire.

BAR / RESTAURATION

La MTD et le PMO vous proposent
des boissons chaudes ou froides,
et une restauration légère.

Le bar est ouvert 1 heure avant
et après le spectacle.

 Accessible aux personnes
à mobilité réduite. Pour bénéficier
des places réservées et d'un accueil
personnalisé, merci de le préciser
lors de votre réservation.



**PÔLE MUSICAL
D'ORGEMONT** PMO 
1 RUE DE LA TÊTE SAINT-MÉDARD

EN VOITURE

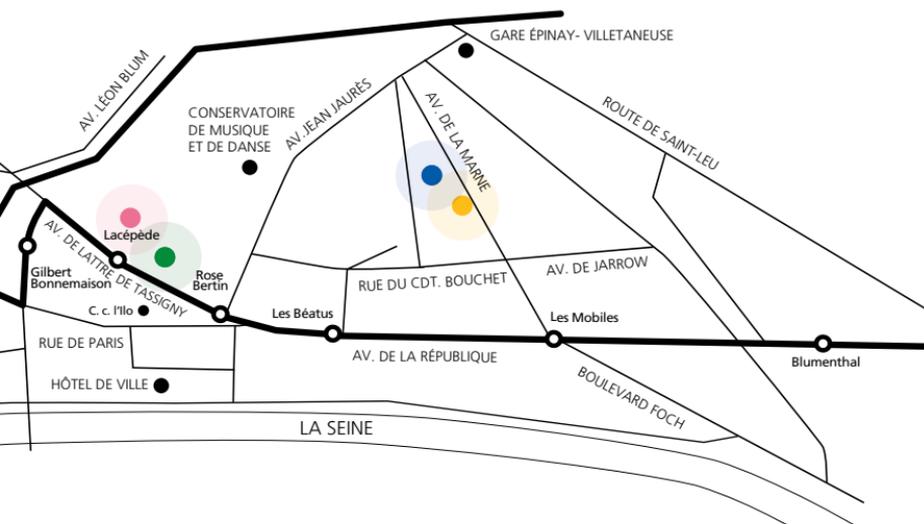
PARKING école maternelle
A. Dumas depuis l'accès rue de Dijon
(gratuit et surveillé).

EN TRANSPORT

7 min à pied de la gare RER Epinay-
sur-Seine et du terminus du T11.

5 min à pied de l'arrêt T8
« Orgemont ».

Bus 361 ou 37 arrêt « Lyon ».



L'ÉCLAIR

8 AVENUE DE LATTRE DE TASSIGNY

EN TRANSPORT

15 min à pied des gares Epinay-Villetaneuse et Epinay-sur-Seine.

En T8 et en bus 254 ou 37 arrêt

« Lacépède ».

ESPACE LUMIÈRE

6 AVENUE DE LATTRE DE TASSIGNY

EN VOITURE

PARKING du centre commercial l'Ilo (2h gratuites), accès piéton à partir de 21h face au 17 rue de Paris.

PARKING au 3 chemin des Anciens Prés (gratuit de 19h à 23h).

EN TRANSPORT

15 min à pied des gares Epinay-Villetaneuse et Epinay-sur-Seine.

En T8 et en bus en bus 254 arrêt « Lacépède » et bus 361 arrêt « Rose Bertin ».

MAISON DU THÉÂTRE ET DE LA DANSE MTD

75-81 AVENUE DE LA MARNE

EN VOITURE

Parking sur place (gratuit et surveillé).

EN TRANSPORT

5 min à pied de la gare Epinay-Villetaneuse (Transilien H et T11).

La gare Epinay-Villetaneuse est à 10 min de la Gare du Nord.

Bus 361 arrêt « Rue des Presles ».

L'ESPACE NELSON MANDELA

64 AVENUE DE LA MARNE

EN TRANSPORT

5 min à pied de la gare Epinay-Villetaneuse (Transilien H et T11).

Bus 361 arrêt « Rue des Presles ».

Bulletin d'abonnement

JE CHOISIS LA FORMULE PASSION POUR 51 € (41 € pour les – de 26 ans)

Spectacle Tarif A :

Spectacle Tarif A :

Spectacle Tarif B :

Spectacle Tarif B :

Spectacle Tarif C :

Spectacle Tarif C :

Spectacles supplémentaires illimités : Tarif A (11 €) – Tarif B (6 €) – Tarif C (4 €)

.....

.....

JE CHOISIS LA FORMULE DÉCOUVERTE POUR 31 € (26 € pour les – de 26 ans)

Spectacle Tarif A :

Spectacle Tarif B :

Spectacle Tarif C :

Spectacles supplémentaires illimités : Tarif A (11 €) – Tarif B (6 €) – Tarif C (4 €)

.....

.....

JE CHOISIS LA FORMULE ESCAPADE POUR 21 € (15 € pour les – de 26 ans)

Spectacle Tarif B :

Spectacle Tarif B :

Spectacle Tarif C :

Spectacle Tarif C :

Spectacles supplémentaires illimités : Tarif B (6 €) – Tarif C (4 €)

.....

.....

JE SOUHAITE ÉGALEMENT RÉSERVER MA PLACE POUR LE SPECTACLE ÉMERGENCES ET L'UN DES CONCERTS DU « SON DU PMO » DE MON CHOIX :

Attention : un seul spectacle et un seul concert offert par abonné. Merci de confirmer votre réservation au plus tard une semaine avant le spectacle (dans la limite des places disponibles).

ÉMERGENCES

Kermesse

THÉÂTRE – Mer. 20 déc. à 20h30

Répercussions + Sonates

DANSE – Ven. 19 jan. à 20h30

SON DU PMO

Häidouti Orkestar Sam. 21 oct. à 20h30

Kriill Sam. 25 mai à 20h30

.....

Abonné 2022-2023

Abonné aux saisons antérieures

Nouvel abonné

.....

Infos abonnements

FORMULE PASSION

Pour 51 €,
offrez-vous
6 spectacles
à choisir dans les
catégories suivantes :
deux tarifs A
deux tarifs B
deux tarifs C

FORMULE
PASSION JEUNE
(- de 26 ans) : 41 €

FORMULE DÉCOUVERTE

Pour 31 €,
offrez-vous
3 spectacles
à choisir dans les
catégories suivantes :
un tarif A
un tarif B
un tarif C

FORMULE
DÉCOUVERTE JEUNE
(- de 26 ans) : 26 €

FORMULE ESCAPADE

Pour 21 €,
offrez-vous
2 spectacles
en tarif B et
2 spectacles en tarif C
(voir grille
tarifaire p. 43)

FORMULE
ESCAPADE JEUNE
(- de 26 ans) : 15 €

AVANTAGES

TARIF SPÉCIAL ABONNÉ / ADHÉRENT

En tant qu'abonné ou adhérent, vous bénéficiez d'un tarif spécial pour tous les spectacles supplémentaires hors abonnement.
Tarif A : 11 € (non disponible pour la Formule Escapade). Tarif B : 6 €. Tarif C : 4 €.

ABONNEMENT FLEXIBLE

Si vous ne pouvez pas venir sur l'une des dates, faites un heureux en offrant votre place à un proche.

SECOND BILLET À TARIF RÉDUIT

Pour la personne qui vous accompagne, valable sur l'ensemble des catégories de tarifs proposées (un seul accompagnateur).

FACILITÉ DE PAIEMENT

Dès 100 € d'achat, vous avez la possibilité de payer en deux fois.
Le premier paiement se fait à l'achat et le deuxième, deux mois plus tard.

LIEN PRIVILÉGIÉ AVEC LE THÉÂTRE

Vous serez invité à différents événements de la Saison, à l'un des spectacles EMERGENCES (au choix) et à un concert du « Son du PMO ».



Renseignements et réservations

MAISON DU THÉÂTRE ET DE LA DANSE

75-81 avenue de la Marne

93800 Épinay-sur-Seine

01 48 26 45 00

saison.culturelle@epinay-sur-seine.fr

billetterie.epinay-sur-seine.fr

www.epinay-sur-seine.fr