EPINAY-SUR-SEINE

SAISON CULTURELLE

2025-2026

AU PLUS PROFOND DE SOI

RETROUVEZ LES SPECTACLES
DE LA SAISON CULTURELLE
À LA **MAISON DU THÉÂTRE**
ET DE LA DANSE (MTD)
AU **PÔLE MUSICAL D'ORGEMONT**
(PMO) ET **À L'ESPACE LUMIÈRE**.

La Ville d'Épinay-sur-Seine,
la Direction de la Communication
et la Direction des Affaires Culturelles
et des Relations Internationales
remercient leurs partenaires.

La Maison du Théâtre et de la Danse,
Théâtre de ville d'Épinay-sur-Seine,
est soutenue par le Département
de la Seine-Saint-Denis.

La Saison culturelle d'Épinay-sur-Seine
bénéficie de financements dans le
cadre des crédits Politique de la ville.

Design : MAGE
Impression : GRENIER

Licences : 2-PLATESV-R-2023-000406 /
PMO : 1-PLATESV-R-2022-009809

ÉDITO

Au plus profond de soi.

Cette Saison, nous plongerons dans les plis secrets de l'âme. Là où naissent nos élans, nos peurs et nos désirs silencieux.
Là où cohabitent la joie d'aimer, la peur d'échouer, l'envie de fuir, de chanter, de tout comprendre ou de tout oublier.

Nous explorerons ce qui fait de nous des êtres sensibles, complexes, singuliers, et pourtant profondément liés les uns aux autres.
À travers la danse, le chant, la musique, le théâtre, nous irons au contact de l'intime.
Nos racines, notre liberté, nos chimères, nos langues enfouies, nos refrains familiers.
Car souvent, c'est au plus profond de soi que se cache ce qui nous rassemble.

Une saison pour se dévoiler sans crainte.
Une saison pour oser, rêver, vibrer ensemble. Avec des rencontres inattendues, de la joie partagée et le goût du vivant.

Rien de cela ne serait possible sans celles et ceux qui, chaque jour, font battre le cœur de la Culture à Épinay-sur-Seine, avec passion et engagement. Ils sont les tisseurs de cette nouvelle aventure.
À leurs côtés, tous ensemble, osons.
Osons nous dévoiler sans crainte car une chose est sûre, fidèle à son esprit, cette saison sera généreuse, joyeuse, pleine de surprises et résolument tournée vers toutes les envies !

En proposant des spectacles variés et de qualité, nous avons à cœur de rester à l'écoute des attentes des publics spinassiens et de tous ceux des environs, qui font vivre la Maison du Théâtre et de la Danse, le Pôle Musical d'Orgemont, le Conservatoire et l'Espace Lumière.

Nous continuons à défendre une politique tarifaire accessible, avec des formules d'abonnement pensées pour permettre à chacune et à chacun de profiter pleinement de la Saison.

Un grand merci à nos partenaires pour leur soutien, et à vous, spectatrices et spectateurs fidèles, pour votre présence et votre confiance renouvelées.

Très belle Saison culturelle 2025-2026 à toutes et à tous !

Patrice KONIECZNY
Premier Adjoint au Maire,
Délégué à la Culture, au Patrimoine et au Tourisme

Maison du Théâtre
et de la Danse – MTD

75-81 Avenue
de la Marne

01 48 26 45 00

LES ACTIONS CULTURELLES DE LA MTD

La MTD, théâtre municipal d'Épinay-sur-Seine, est un lieu de création et de diffusion artistique. Son équipe conçoit et met en œuvre la Saison culturelle de la Ville qui rayonne dans les trois salles de spectacle spinassiennes : la MTD, le PMO et l'Espace Lumière, pour une trentaine de spectacles pluridisciplinaires.

La MTD programme des temps dédiés aux découvertes d'artistes émergents et soutient la création artistique francilienne professionnelle : les 4 studios de répétition accueillent chaque année une quinzaine de compagnies en résidences de création de 2 à 21 jours.

EN LIEN AVEC LA PROGRAMMATION ET LES RÉSIDENCES, LA MTD DÉPLOIE DE MULTIPLES ACTIONS ARTISTIQUES ET CULTURELLES :

AVEC LES PUBLICS SCOLAIRES

› En partenariat avec l'Éducation nationale, une vingtaine d'ateliers théâtre et danse dirigés par des artistes ont lieu dans les écoles maternelles et élémentaires.

› Un parcours avec la visite des coulisses de la MTD et des représentations en temps scolaire sont aussi proposés.

› Les dispositifs « Culture et Art au Collège » et « Résidence In Situ », financés par le Conseil Départemental de la Seine-Saint-Denis, permettent de placer la relation artistes-élèves au cœur d'un parcours artistique co-élaboré avec les collèges tout au long de l'année scolaire.

› Les spectacles de la Saison culturelle sont disponibles via le Pass Culture afin d'inviter les élèves de collèges et lycées à développer leur regard du spectateur, pendant et hors temps scolaire.

POUR TOUS (INDIVIDUELS, ASSOCIATIONS, C.E. ...)

› Des « bords de scène » sont proposés à l'issue de certaines représentations. Ce sont des moments privilégiés de rencontres et d'échanges avec les artistes après le spectacle.

› Des ateliers d'initiation, masterclass et conférences en lien avec les spectacles et animés par les artistes de la Saison sont également proposés.

AVEC LE CHAMP SOCIAL

› La MTD met en œuvre et développe des partenariats pérennes avec des structures du champ social de son territoire.

› Le pôle développement des publics est à votre disposition pour imaginer des parcours culturels.

DEVENEZ SPECTATEUR RELAIS !

La Saison culturelle, c'est des spectacles vivants, mais pas seulement… C'est surtout des moments où l'on se retrouve pour découvrir et rencontrer la manière dont les artistes témoignent du monde. C'est ce qu'il nous faut partager avec tous, avec ceux qui font le quotidien de notre territoire, ceux qui vivent là, travaillent là. Les spectateurs-relais sont un groupe d'habitants volontaires, curieux de découvrir les coulisses d'une création artistique, d'une salle de spectacle et de développer leur regard du spectateur. Au travers de rendez-vous imaginés ensemble au cours d'une année (cercle de paroles, sorties de résidence, rencontres avec des artistes, visite de la MTD...), ils explorent tout ce qui fait le quotidien de leur théâtre et le partagent avec celles et ceux qui n'osent pas encore franchir la porte.

Que vous soyez habitués de la MTD ou que vous n'ayez jamais fréquenté de théâtre, les spectateurs-relais sont avant tout un groupe de rencontres et d'échanges. N'hésitez pas à nous contacter pour en faire partie !

VOS CONTACTS

Pour le public scolaire des premier et second degrés, renseignez-vous auprès de Julie Pospiech :
julie.pospiech@epinay-sur-seine.fr - 01 71 29 19 37

Pour toute autre catégorie de public, renseignez-vous auprès d'Annaëlle Dassé :
annaelle.dasse@epinay-sur-seine.fr - 01 71 29 19 36

LES PARTENAIRES DE LA MTD

PRIX T13 / FESTIVAL DE MISE EN SCÈNE

Concours de mise en scène organisé depuis 20 ans par le Théâtre 13 (Paris), six metteurs en scène émergents sélectionnés parmi plus de 130 projets sont invités à proposer une création devant un jury de professionnels du spectacle vivant. La MTD participe au jury au mois de juin et accueille le ou la lauréate chaque année (p. 20). *theatre13.com*

PRIX SODEC/RIDEAU DES DIFFUSEURS EUROPÉENS

Chaque hiver, la MTD prend la direction de Québec pour l'évènement RIDEAU réunissant plus d'un millier de professionnels du spectacle. À cette occasion, elle participe au jury qui récompense un artiste ou groupe musical francophone, lequel remporte une tournée d'une quinzaine de dates en France, en Suisse et en Belgique, soutenue financièrement par la SODEC. Cette année, c'est Soleil Launière que vous pourrez venir écouter le vendredi 27 mars (p. 23). *evenementrideau.ca*

FESTIVAL PLAYGROUND
LES RENCONTRES CHORÉGRAPHIQUES INTERNATIONALES DE SEINE-SAINT-DENIS

Pour la troisième saison consécutive, la MTD s'associe au festival Playground dédié à la création chorégraphique contemporaine pour l'enfance et la jeunesse. Rendez-vous le lundi 10 novembre pour *Croquette* de Hélène Iratchet (p. 9). *rencontreschoregraphiques.com*

CULTURE DU CŒUR

Chaque année, la MTD s'engage auprès de l'association Culture du Cœur 93 et propose des places offertes pour les spectacles de la Saison culturelle, afin de lutter contre l'exclusion des personnes les plus vulnérables grâce à l'accès à la culture et aux loisirs.

LES YEUX FERMÉS

Cette Saison, la MTD met en avant trois spectacles de sa programmation au travers du label « Les yeux fermés ». Par leurs thématiques, leurs installations scéniques originales ou encore la touche singulière des artistes, ces spectacles sortent de l'ordinaire et questionnent nos imaginaires. La MTD vous invite donc à vous laisser porter et découvrir ces œuvres les yeux (presque) fermés. Sont concernés : *Vivarium* (p. 14), *Trop beau pour y voir* (p. 20) et *MEGASTRUCTURE* et *Viscum* (p. 27).

La Compagnie en résidence

ELISE NOIRAUD – ©MPAGNIE 28

Elise Noiraud est comédienne, autrice, metteuse en scène et directrice artistique de la Compagnie 28. Elle y développe une réflexion mettant le sujet du « réel » au cœur de ses préoccupations théâtrales. D'inspiration documentaire ou autofictionnelle, son travail de création artistique se déploie sur deux axes : un axe de seule-en-scène et un axe de mise en scène de spectacles collectifs. Vous pourrez découvrir son travail le samedi 31 janvier à 18h30 lors d'une grande épopée théâtrale en trois volets, consacrés à l'enfance, à l'adolescence, et à l'entrée dans l'âge adulte (p. 17). Par ailleurs, la compagnie mettra en place avec vous des temps de vie, des ateliers, des lectures et des moments à inventer afin d'aller à votre rencontre au cours de cette nouvelle résidence.

AINSI, POUR LA SAISON 2025-2026, LA COMPAGNIE PRÉSENTERA :

- Des ateliers d'écriture autour des thématiques de la famille et de la parentalité
- Des temps de lecture de contes et histoires pour les petits et les grands
- Un format hors-les-murs abordant la question du harcèlement scolaire
- Des temps de découverte, grâce à des invitations à des répétitions et des sorties de résidence

© Compagnie 28

PRINCESSE DE PIERRE

Princesse de Pierre est un format hors-les-murs que la Compagnie 28, en résidence à Épinay-sur-Seine, va proposer dès l'automne 2025 dans les établissements scolaires et lieux partenaires de la MTD.

C'est un monologue puissant et percutant qui parle du harcèlement scolaire. Éloïse est une jeune fille harcelée par des jeunes de sa classe. Un jour, après avoir longtemps gardé le silence, elle se met à parler. Et elle adresse à ses camarades, dans un texte coup de poing, son témoignage et ses interrogations. Un spectacle fort, à hauteur des jeunes, qui doit permettre d'échanger avec les adolescentes et adolescents sur ce thème d'actualité très sensible.

Cette petite forme artistique ira à votre rencontre en dehors du théâtre (structures sociales, associatives, scolaires).
Renseignements auprès du Pôle développement des publics au 01 71 29 19 36.

Création à la MTD en septembre 2025
De **Pauline Peyrade**
Avec **Laëtitia Franchetti**
Mise en scène **Élise Noiraud**

Seule-en-scène / Humour

Espace Lumière

SAMEDI 20 SEPTEMBRE 19h30

© Pascalito

Ouverture de saison

QUAND JE SERAI GRANDE, JE SERAI PATRICK SWAYZE

Chloé Oliveres

Parfois, la vie ne se déroule pas tout à fait aussi bien que dans les comédies romantiques. Alors que faire, quand, à 40 ans, on se rend compte que, non, Patrick Swayze n'est pas venu vous faire le fameux porté du film *Dirty Dancing* ? Chloé Oliveres a choisi d'en faire un spectacle. Elle y évoque notamment les paradoxes d'une féministe pas tout à fait libérée du regard des hommes. La comédienne confie ses réflexions intimes avec autodérision dans son premier seule-en-scène avec, au programme, des chansons en yaourt, des danses lascives, des crises de nerfs, des confidences, du féminisme et bien sûr de l'humour.

1h10 | Offert sur réservation

Dès 12 ans

Écriture et interprétation **Chloé Oliveres**
Mise en scène **Papy**
Scénographie **Émilie Roy**
Lumières **Arnaud Le Dû**
Costumes **Sarah Dupont**
Chorégraphe **Laëtitia Pré**
Voix off **Richard Darbois**

Maison du Théâtre et de la Danse

VENDREDI 10 OCTOBRE 20h30

Théâtre / Humour

HÉPATIK GIRL
UNE ÉPOPÉE AUTO-IMMUNE

Compagnie de l'Armoise

Claire veut acheter un appartement alors que dans son corps, trois maladies chroniques ont élu domicile. La vie est une fête ! Elle doit prouver aux assurances qu'elle est en pleine forme, ne tombera pas malade et ne mourra jamais. Elle revisite son parcours médical épique à travers de multiples personnages, enquête pour trouver un élément déclencheur, slame, danse et raconte avec humour sa métamorphose en super-héroïne : Hépatik Girl. Et si les désordres de son corps étaient en lien avec la dégradation de l'environnement ? Heureusement, les racines des arbres soulèvent toujours le béton. Une histoire vraie, drôle et optimiste !

› **Rencontre avec l'artiste à l'issue de la représentation.**

1h15 Tarif B : 9 à 15 €

Dès 12 ans

Comédienne **Marie-Claire Neveu**
Texte **Marie-Claire Neveu et Tatiana Gousseff**
Mise en scène **Tatiana Gousseff**

© Jean-Michel Grard

Marionnettes

Pôle Musical d'Orgemont

SAMEDI 18 OCTOBRE 10h

© Anthony Diaz

JEU

A Kan la Dériv'

S'inspirant de son expérience d'enfant dyslexique, le metteur en scène Anthony Diaz raconte le premier jour d'école de Basile, qui présente des troubles de l'attention. Entre le petit-déjeuner et le trajet vers l'école avec son père, puis sa journée en classe et dans la cour, le jeune garçon a du mal à ne pas laisser son imagination vagabonder. Ce spectacle de marionnettes célèbre l'imaginaire foisonnant de Basile dans son quotidien, soulignant les difficultés auxquelles il fait face. Les objets peuvent donc prendre vie avec inventivité et poésie. Et grâce au soutien de son père, l'enfant trouvera par le jeu le moyen de naviguer entre les mondes.

35 min | Tarif C : 6 à 10 €

Dès 3 ans

Mise en scène, texte, construction et scénographie **Anthony Diaz**
Interprétation **Camille Thomas et Vincent Varène**

› **Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation.**
› **Représentations scolaires le jeudi 16 et le vendredi 17 octobre à 10h et 14h30.**

› **Atelier parents-enfants création de marionnettes le samedi 18 oct. de 11h30 à 12h30. Offert sur inscription auprès de la MTD.**

Maison du Théâtre et de la Danse

LUNDI 10 NOVEMBRE 20h30

Comédie musicale

CROQUETTE

Association Richard – Hélène Iratchet

Dans le cadre du festival Playground, organisé par les Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis.
billetterie.rencontreschoregraphiques.com
Apprenez-en plus dans le podcast « Croquette, pop-corn et cheesecake » avec la danseuse Louna Delbouys-Roy, en flashant ce QR code.

playground #4

› **Représentation scolaire le lundi 10 novembre à 14h30.**

L'alimentation est au cœur du nouveau spectacle d'Hélène Iratchet, artiste chorégraphe, danseuse et vidéaste. On y découvre Croquette, un animal de compagnie étrange qui semblerait être un chat ! Sa maîtresse, Marie-France, une Youtubeuse culinaire, l'abreuve de ses créations sucrées. Mais, une nuit, gavée et lassée du glucose, Croquette s'échappe et découvre, lors de ses pérégrinations, une nouvelle saveur : le salé. C'est sous la forme d'une comédie musicale colorée que les deux femmes, sur scène, vont décortiquer nos travers alimentaires. Une sensibilisation toute en humour à l'importance de bien manger pour le jeune public et les plus grands.

45 min — Tarif spécial Festival Playground : 6 €

Dès 6 ans

Conception **Hélène Iratchet**
Co-écriture, assistant à la mise en scène **Mathieu Montanier**
Chorégraphies et chansons **Hélène Iratchet et Louna Delbouys-Roy**
Interprétation **Hélène Iratchet et Louna Delbouys-Roy en alternance avec Adeline Fontaine et Eva Aubigny**

© Laurent Paillier

Humour

Espace Lumière

SAMEDI 22 NOVEMBRE 20h30

© Richard Gianorio

SEXE, GROG ET ROCKING CHAIR

Alex Lutz

En un peu plus de quinze ans de carrière, Alex Lutz a fait sa place et multiplié les casquettes depuis son premier spectacle en 2009. On a pu le voir notamment comme acteur, comédien et réalisateur, mais aussi dans le célèbre duo Catherine et Liliane avec son acolyte Bruno Sanches. Fort de ses deux premiers *one man show* récompensés tous deux d'un Molière de l'humour, cet hyperactif est de retour sur scène. Créé alors qu'il apprenait la perte de son père, ce troisième spectacle évoque donc cette disparition. Mais pas d'inquiétude, il promet que ce sera drôle ! D'ailleurs, ce récit intime et touchant devient un prétexte pour s'intéresser avec malice et dérision au sujet perpétuel des conflits de générations : celle de son père, la sienne et l'actuelle. Un vrai terreau à situations hilarantes.

1h40 Tarif A : 17 à 29 €

Dès 12 ans

Auteur et interprète **Alex Lutz**
Metteur en scène **Tom Dingler**
Concepteur lumière **Dimitri Vassiliu**
Scénographe **Georges Vauraz**
Musicien **Vincent Blanchard**

Maison du Théâtre et de la Danse

SAMEDI 29 NOVEMBRE 11h

Cirque

ENTRE LES LIGNES

Compagnie Lunatic

« Une ligne, c'est un point parti en promenade », écrivait Paul Klee. Sur scène, trois artistes tracent des lignes dans le sable, érigent une structure de bambous et de cordes et dessinent peu à peu un paysage suspendu. Leurs corps circassiens tissent des relations dans l'espace : entre sol et air, fragilité et force, équilibre instable et poésie du geste. Inspirée par les recherches de l'anthropologue Tim Ingold, cette création évoque les chemins que l'on prend pour grandir, se relier, habiter le monde. Grâce à un dispositif sensoriel et visuel singulier, *Entre les lignes* capte l'attention du public et l'invite à un moment de contemplation délicat, entre mouvement, jeu et émerveillement.

› **Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation.**
› **Représentations scolaires le jeudi 27 et le vendredi 28 novembre à 10h et 14h30.**

35 min — Tarif C : 6 à 10 €

Dès 3 ans

Interprètes **Ananda Montange, Cécile Mont-Reynaud et Alvaro Valdés ou Giuseppe Germini (en alternance)**
Conception **Cécile Mont-Reynaud**
Mise en scène et dramaturgie **Éric Deniaud et Cécile Mont-Reynaud**
Composition **Sika Gblondoumé**

© Christophe Raynaud de Lage

Espace Lumière

SAMEDI 6 DÉCEMBRE 20h30

© Wahib Chehata

YCARE

En 2008, Assane Attyé, alias Ycare, est révélé par *La Nouvelle Star*. Depuis, il a sorti six albums, collaboré avec de nombreux artistes (Zaz, Nolwenn Leroy, Amel Bent, Garou, Patrick Fiori…), et rejoint la troupe des Enfoirés en 2024, signant au passage le texte de l'hymne de cette édition. Pourtant, son parcours ne fut pas de tout repos. Il a connu une période difficile entre 2014 et 2018 avec beaucoup de changements et d'excès, comme il le raconte dans son roman *Tout le monde naît avec des ailes*, paru chez Plon fin 2024. Aujourd'hui, Ycare a retrouvé son équilibre et son enthousiasme, à l'image de son récent single *Le Fou et le roi,* une adaptation de *Viva la Vida* de Coldplay, et vient souffler une ôde à la joie lors d'une tournée 2025 qui passera par Épinay-sur-Seine.

1h30 Tarif A : 17 à 29 €

Dès 10 ans

Maison du Théâtre et de la Danse

JEUDI 18 DÉCEMBRE 20h30

Cirque

N.ORMES

Agathe & Adrien

Tout droit venus du Canada et affichant la volonté d'expérimenter, Agathe & Adrien, diplômés de l'École de cirque de Québec, mêlent les codes circassiens avec ceux de la danse contemporaine et de l'art performatif. Dans ce spectacle, comme le souligne son titre, le duo s'attaque aux normes, en particulier celles qui régissent les relations femme/homme, très visibles dans l'acrobatie.

Ici, tout sera égalitaire et en particulier les portés, où l'échange des rôles traditionnels s'impose comme nouveau langage. Dans ce qui ressemble à un affrontement entre les deux protagonistes, les rapports vont évoluer. Finalement, les archétypes se brouillent et des mouvements spectaculaires et inédits apparaissent.

› **Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation.**

1h | Tarif B : 9 à 15 €

Dès 6 ans

Mise en scène et interprétation **Agathe Bisserier et Adrien Malette-Chénier**

© Thibault Caron

Danse

Maison du Théâtre et de la Danse

VENDREDI 9 JANVIER 20h30

© La Vouivre

Les yeux fermés

VIVARIUM

La Vouivre

Entre ombre et lumière, les repères se brouillent. Comme si la réalité se dissolvait pour réapparaître ensuite sous un jour nouveau. À travers un dispositif scénique immersif, ce solo met en avant les notions d'impermanence et d'éphémère. Musique, lumière et art numérique se croisent pour explorer les frontières entre la perception du réel et l'illusion. Les notions de mémoire et d'identité dans un monde mouvant, en transformation permanente sont questionnées, telles les vagues des océans, perpétuelles et insaisissables. Très onirique, le spectacle invite à faire une pause, prendre son temps et contempler des images à la fois fortes et d'une sensibilité rare qui se fabriquent sous nos yeux par cet entremêlement de la danse, de la matière, de la musique et de la vidéoprojection.

› **Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation.**

45 min | Tarif C : 6 à 10 €

Dès 16 ans
Ce spectacle comporte des scènes de nudité

Interprète **Bérengère Fournier**
Conception et chorégraphie **Bérengère Fournier et Samuel Faccioli**
Création médias **Jéronimo Roe**
Conception numérique **Adrien Mondot**
Musique **Julien Lepreux**

Maison du Théâtre et de la Danse

SAMEDI 17 JANVIER 11h

Théâtre d'ombres

LA MÉTHODE DU DR. SPONGIAK

Moquette Production

Aucun doute, l'exquise Loïse a le génie de la sottise. Quand fera-t-elle preuve de raison ?! Dimanche – le 18 mai de cette année 1930 – il faut que l'impossible enfant soit raisonnable, polie et présentable car la soirée s'annonce… royale.
Promptement, la fillette est emmenée chez un certain Dr. Spongiak. Très vanté à la radio, il semblerait que ce génial inventeur, à la pointe de la technologie, ait la solution pour que fleurisse l'âge de raison. Un spectacle de théâtre d'ombres qui utilise trois rétroprojecteurs pour créer les silhouettes de cette histoire tendre et farfelue.

› **Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation.**
› **Représentations scolaires le jeudi 15 et le vendredi 16 janvier à 10h et 14h30.**

50 min | Tarif C : 6 à 10 €

Dès 5 ans

Création **Moquette Production**
Ecriture et ombres **Théodora Ramaekers**
Mise en scène **Sabine Durand**
Jeu **Théodora Ramaekers et Lucas Jacquemin, en alternance avec Camille Husson et Gilles Escoyez**

© Paul Decleire

Théâtre

Maison du Théâtre et de la Danse

SAMEDI 24 JANVIER 20h30

© Jean-Louis Fernandez

EXIT

Cie Année 86

Inspiré d'un documentaire de Fernand Melgar, *Exit* est une plongée dans les coulisses d'une association qui s'est donnée pour mission d'accompagner des personnes, atteintes de maladies graves et incurables, vers une issue qu'ils estiment plus digne. En effet, c'est une démarche tout à fait légale en Suisse depuis 1942. Pour traiter ce sujet sensible et intime, encore en débat en France, la compagnie emprunte un chemin de traverse sans tabou et profondément humain. Il présente le quotidien et le point de vue des malades, de leur entourage et des aidants. Le tout oscille entre réalisme, humour et tendresse. Et si décider de notre mort était finalement notre ultime liberté ? *Exit* cultive l'art de la sortie pour la rendre plus belle, plus désirable et – pourquoi pas – heureuse.

› **Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation.**

1h30 Tarif B : 9 à 15 €

Dès 12 ans

Comédiens **Philippe Awat, Marie-Sohna Condé, Lucie Gallo, Nanou Garcia, Benjamin Gauthier**
Adaptation du documentaire de **Fernand Melgar**
Auteurs **Karine Dubernet et Benjamin Gauthier avec la complicité de Charles Templon**
Metteur en scène, scénographie et costumes **Charles Templon**

Théâtre

Maison du Théâtre et de la Danse

SAMEDI 31 JANVIER 18h30

Cie en résidence

ELISE – LA TRILOGIE

› Le billet donnera droit à une boisson et une mignardise offerte. Des paniers repas seront disponibles à la vente lors des entractes (réservation obligatoire des paniers repas via la MTD).

Elise Noiraud - Compagnie 28

Elise Noiraud est autrice, interprète et metteuse en scène, elle a notamment créé trois spectacles autofictionnels consacrés à la jeunesse. Avec *La banane américaine* (l'enfance), *Pour que tu m'aimes encore* (l'adolescence) et *Le champ des possibles* (l'entrée dans l'âge adulte), on suit Elise de ses 9 ans à ses 19 ans. Entre joie et questionnements, il vous est proposé de traverser cette expérience à la fois intime et universelle qu'est grandir, et d'assister aux trois spectacles, comme vous le feriez avec une série mais dans une salle de spectacle. C'est une véritable épopée théâtrale où Elise Noiraud interprète plus d'une trentaine de personnages dans une performance à la fois drôle et sensible. Une soirée unique pour le public et une vraie prouesse pour la comédienne de 4h30 (incluant deux entractes avec une petite collation au choix).

4h30 dont 2 entractes | Tarif B : 9 à 15 €

Dès 9 ans

Écriture, interprétation et mise en scène **Elise Noiraud**
Collaboration artistique **Baptiste Ribrault**
Régie générale **Thibaud Caumont**
Administration **Annabelle Couto et Mélissa Djafar - Missions Culture**
Le texte de la trilogie est publié chez Actes Sud Papiers

© Stéphane Ribrault

Humour

Espace Lumière

MARDI 10 FÉVRIER 20h30

© Jean-Baptiste Mondino

NAWELL TOUT COURT

Nawell Madani

Dans *C'est moi la plus belge*, son premier one-woman-show en 2013, Nawell Madani revenait sur son enfance en Belgique, sa famille, sa venue à Paris à 20 ans pour devenir danseuse, ses coups durs, ses amours, son arrivée au *Jamel Comedy Club*, le vivre ensemble… Depuis, elle a réalisé un film puis une série, eu un enfant après de nombreux essais infructueux. C'est donc de cela dont elle parlera dans ce nouveau spectacle avec son énergie et sa sincérité caractéristiques, mais pas que… Il sera également question de vieillissement et de botox, de charge mentale et de parentalité, de notoriété et de son expérience compliquée dans l'émission *Rendez-vous en terre inconnue*. Et bien plus encore…

1h45 | Tarif A : 17 à 29 €

Dès 16 ans

Production **Agapè**

Danse

Espace Lumière

VENDREDI 13 FÉVRIER 20h30

CARMEN

Ballet Julien Lestel

Et si l'histoire de Carmen ne vous était pas chantée mais dansée ? Tout en respectant la trame d'origine, cette adaptation chorégraphique de *Carmen*, très urbaine et résolument contemporaine, entre en résonance avec la prise de conscience actuelle de la place de la femme dans notre société. La pièce explore avec force les thèmes de la liberté, de l'émancipation, de l'égalité et soulève la question du féminicide.

À travers une gestuelle fluide et puissante, sans narration linéaire, les quatre figures principales : Carmen, Don José, Micaëla et Escamillo se confrontent dans un tourbillon d'émotions. Sur une musique mêlant Bizet, Shchedrin et une création contemporaine d'Iván Julliard, cette Carmen d'aujourd'hui danse la révolte, l'amour et la tragédie, portée par une esthétique sobre et intensément moderne.

1h10 Tarif B : 9 à 15 €

Dès 10 ans

Chorégraphie **Julien Lestel**
Assistant chorégraphe **Gilles Porte**
Danseurs **Carmen : Mara Whittington, Don José : Maxence Chippaux, Micaëla : Inès Pagotto, Escamillo : Titouan Bongini, Mercédès : Roxane Katrun, Eva Bégué, Celian Maël Bruni, Jean-Baptiste de Gimel, Ingrid Lebreton, Louis Plazer**
Musique **Georges Bizet, Rodion Shchedrin, Iván Julliard**

© Ann Ray

Théâtre

Maison du Théâtre et de la Danse

JEUDI 19 FÉVRIER 20h30

Les yeux fermés

TROP BEAU POUR Y VOIR

Béatrice Bienville et Yassim Aït Abdelmalek

Zoom sur une histoire vraie, encore trop peu connue : celle du scandale du chlordécone, un pesticide utilisé dans les bananeraies aux Antilles pendant des décennies, malgré ses effets toxiques.

À travers le deuil d'une famille guadeloupéenne, *Trop beau pour y voir* remonte le fil du temps : du jardin d'Éden à aujourd'hui, de la Guadeloupe aux couloirs du pouvoir, le spectacle mêle intime et politique, humour et gravité, documentaire et fiction, pour raconter comment cette pollution a bouleversé des vies. Les générations dialoguent, les époques s'entrelacent, les voix se relaient pour faire surgir une mémoire trop souvent tue. Avec beaucoup d'inventivité et d'émotion, la pièce donne la parole à celles et ceux qu'on entend rarement, et questionne notre rapport à la terre, à la santé et à la mémoire, pour ne plus détourner le regard.

- **Lauréat du Prix T13 / Festival de Mise en scène 2025.**
- **Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation.**

1h30 — Tarif C : 6 à 10 €

Dès 12 ans

Texte **Béatrice Bienville**
Mise en scène **Yassim Aït Abdelmalek**
Avec **Jade Crespy, Ilana Micouin-Onnis, Cindy Vincent, Mylène Wagram, Augustin DeWinter, Luka Mavaetau**
Lumières **Matteo Vigueras**
Son **Anton Crespy**
Costumes **Magdaléna Calloc'h**

Espace Lumière

VENDREDI 13 MARS 20h30

Musique

NATASHA ST-PIER

Mon histoire d'amour c'est vous

Après avoir remporté *Danse avec les Stars* en 2024, la chanteuse canadienne s'est lancée en tant que comédienne en apparaissant dans deux séries de TF1 : *Léo Mattéi, Brigade des mineurs* et *Camping Paradis*. On a par ailleurs pu la voir dans *Les Comédies Musicales - Le Best Of* interpréter de grands standards comme *Over The Rainbow*. Logique pour celle qui fut révélée en 1999 par la comédie musicale *Notre-Dame de Paris* dans sa version anglaise. Aujourd'hui, elle repart en tournée pour présenter ses succès ainsi que des classiques de la chanson française que l'on retrouve sur son dernier album : *Mon histoire d'amour c'est vous*. Elle y reprend notamment des titres de Barbara, Alain Souchon, Véronique Sanson, ou encore Michel Berger. Un concert piano-voix intime pour un réel partage et une forte proximité avec son public.

› La Ville reversera l'équivalent des recettes à l'association Action Leucémies.

1h20 Tarif A : 17 à 29 €

Dès 10 ans

Production **Up Tempo en accord avec Sol Pier**

© Laura Gilli

Cirque

Espace Lumière

VENDREDI 20 MARS 20h30

YÉ ! (L'EAU)

Circus Baobab, R'en Cirque & Temal Productions

À la rencontre du cirque traditionnel africain et du cirque contemporain, Circus Baobab est une compagnie guinéenne qui diffuse une énergie extraordinaire pour un spectacle au service d'un discours engagé pour la protection de l'environnement.

L'urgence climatique, et plus particulièrement la question de l'eau (« *Yé* » en soussou, langue parlée en Guinée), est au cœur de ce spectacle, comme en témoignent les nombreuses bouteilles en plastique qui forment le décor. Sur scène, pyramides humaines et sauts périlleux se succèdent, entremêlés de séquences dansées. Les treize acrobates-danseurs de la troupe s'appuient les uns sur les autres, dans une évocation poétique de la résistance et de la résilience du corps humain face aux avertissements de la nature. Un spectacle hors-norme et performatif, à l'Espace Lumière, à ne pas manquer.

1h15 Tarif B : 9 à 15 €

Dès 7 ans

Acrobates-danseurs **Mamadouba Youla, Keita Abdoulaye, Fode Kaba Sylla, Hamidou Bangoura, Momo Bangoura, Moussa Camara, Ibrahima Sory Camara, Bangaly Camara, Aicha Keita, M'Mahawa Sylla, Sekou Camara, Facinet Camara.**
Direction artistique **Kerfalla Camara**
Mise en scène **Yann Ecauvre**

Pôle Musical d'Orgemont

VENDREDI 27 MARS 20h30

SOLEIL LAUNIÈRE

Taueu

On assiste depuis peu à la mise en lumière d'une scène autochtone québécoise. Parmi ces représentantes figure Soleil Launière, dont le premier album *Taueu* est paru en 2023. Dans la foulée, cette artiste s'est vue lauréate des Francouvertes, un concours de découvertes de talents québécois, devenant ainsi la première artiste autochtone à remporter ce prix, et « Révélation Radio-Canada 2024-2025 ». Chantant en français, en anglais, en innu-aimun – sa langue originelle – et *via* une langue qu'elle a inventée, elle parle de féminité, d'identité et de matriarcat. Sa musique est parfois expérimentale et planante, mais soul-roots le plus souvent, avec un clin d'œil régulier aux rythmiques et percussions de ses racines innues. Sur scène, elle propose un concert comme un spectacle total, une plongée intime dans ses racines qu'elle partage avec force et proximité.

› **Lauréat du prix SODEC/RIDEAU des diffuseurs européens 2025 (Québec) récompensant la chanson francophone québécoise émergente.**

1h15 Tarif C : 6 à 10 €

Dès 10 ans

Production **Musique Nomade**

© Lucile Parry-Canet

Théâtre / Danse

Maison du Théâtre et de la Danse

VENDREDI 3 AVRIL 20h30

© Yann Ouvrard

VA FALLOIR TOUJOURS TOUJOURS

Érika Tremblay-Roy et Christophe Garcia

Après deux spectacles dédiés au jeune public dont *Le problème avec le rose*, joué à la MTD en 2023, la collaboration transatlantique se poursuit entre la comédienne et autrice de théâtre québécoise Érika Tremblay-Roy et le chorégraphe français Christophe Garcia. Encore une fois, ils mêlent danse et théâtre autour de thèmes de société. Pour ce spectacle, il s'agit de la question de l'échec, petits et grands ratés au sein de la famille. Sur scène trois personnages s'amuseront à faire famille sous les injonctions d'un quatrième personnage mi-dieu/mi-chat qui leur donnera pour consigne de toujours réussir, donner le meilleur, faire de son mieux, mais malgré eux s'immiscent toujours le plantage, le ratage, le cafouillage. Le résultat s'annonce joyeusement baroque et drôlement chaotique.

› **Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation.**
› **Représentations scolaires le jeudi 2 et le vendredi 3 avril à 14h30.**

› **Atelier théâtre et danse le mercredi 1er avril de 18h à 20h. Offert sur inscription auprès de la MTD.**

50 min | Tarif C : 6 à 10 €

Dès 6 ans

Interprètes **Mehdi Boumalki, Nina-Morgane Madelaine, Jonathan Sanchez et Geneviève St Louis**
Chorégraphie et co-mise en scène **Christophe Garcia**
Écriture et co-mise en scène **Érika Tremblay-Roy**

Théâtre

Maison du Théâtre et de la Danse

SAMEDI 11 AVRIL 20h30

LA MONTAGNE CACHÉE

Les Dramaticules

Les Dramaticules s'attaquent à une œuvre peu connue (et inachevée) qu'ils adaptent sur scène : *Le Mont Analogue* de René Daumal. Il existerait une montagne mythique, plus haute que toutes les autres, qui abriterait un passage vers l'au-delà… Située sur une île au milieu du Pacifique sud, elle serait cachée par une manifestation physique complexe qui la rendrait invisible à l'œil nu malgré son gigantisme. Pourtant, un groupe d'aventuriers décide de partir à sa recherche. Se dresse alors sur le plateau, au milieu de toute une machinerie et de fatras, une quête mystique et philosophique, une fresque théâtrale qui s'aventure sur les chemins tortueux et imprévisibles des relations humaines, de l'intime conviction et de la quête absolue. On y verra également une réflexion drôle, poétique et touchante sur notre époque, aussi déroutante qu'entraînante.

› **Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation.**

› **Atelier théâtre le vendredi 10 avril de 18h30 à 20h30. Offert sur inscription auprès de la MTD.**

1h40 Tarif B : 9 à 15 €

Dès 12 ans

Écriture et interprétation **Pierre-Antoine Billon, Julien Buchy, Anthony Courret, Jonathan Frajenberg, Jérémie Le Louët et Dominique Massat**

Adaptation et mise en scène **Jérémie Le Louët**

© Eugénie Martinez

Théâtre

Maison du Théâtre et de la Danse

JEUDI 16 AVRIL 20h30

© B.Buchmann-Cotterot

THE LOOP

Robin Goupil

Après *No Limit*, nommé aux Molières en 2023 dans la catégorie meilleure comédie, reçu à la MTD la même année, Robin Goupil signe son deuxième spectacle, toujours dans le même registre d'un humour à la Monty Python ou Les Nuls, et avec des protagonistes américains. Cette fois, l'action se déroule dans un commissariat. Le fils du Maire, accusé de meurtre, est interrogé par un duo de policiers incorruptibles, en présence de l'avocate familiale. Et si le titre fait référence à une boucle (*loop* en anglais), c'est parce que la même histoire va se dérouler trois fois de suite, mais avec quelques petits changements à chaque fois… Du rire, de l'absurde et de la poésie sont au programme de ce huis-clos, aussi réussi que les meilleures comédies du cinéma des années 80/90.

1h20 Tarif B : 9 à 15 €

Dès 12 ans

Avec **Aurélie Boquien, Tristan Cottin, Juliette Damy et Stanislas Perrin**
Écriture et mise en scène **Robin Goupil**

› **Spectacle récompensé par les Molières 2025 dans la catégorie « Meilleure comédie » et nommé dans la catégorie « Révélation Féminine » pour l'actrice Juliette Damy.**

Maison du Théâtre et de la Danse

MERCREDI 13 MAI 20h30

Danse

Les yeux fermés

MEGASTRUCTURE

Sarah Baltzinger + Isaiah Wilson

VISCUM

Cie des Corps Jetés

La notion de binôme est au cœur de cette double affiche de danse avec deux approches originales. Dans *MEGASTRUCTURE*, Sarah Baltzinger et Isaiah Wilson ont fait le pari du dépouillement absolu : ni musique, ni décor. Les deux artistes luxembourgeois font corps, créent leur propre musicalité et parviennent ainsi à décrire une vie de couple. Dans *Viscum*, ce sont deux univers qui s'unissent entre la danse jazz et contemporaine pour Charlotte Louvel et le breakdance pour Noé Chapsal. Dans une gestuelle fulgurante, cette pièce nous parle d'intensité, des tentatives aussi belles qu'épuisantes de cheminer l'un vers l'autre, de consentement et de la juste distance entre deux corps. Ces deux spectacles se retrouvent par leur énergie évidente et leur grande intensité dans la rencontre avec l'autre.

› **Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation.**

30 min + 40 min (avec entracte) — Tarif C : 6 à 10 €

Dès 7 ans

MEGASTRUCTURE
Concept, chorégraphie et performance **Sarah Baltzinger et Isaiah Wilson**

Viscum
Direction artistique **Noé Chapsal**
Interprétation **Charlotte Louvel et Noé Chapsal**
Composition et musique live **Christophe Ruetsch**

© Tin Van Til

© Duylau Pix

Théâtre

Maison du Théâtre et de la Danse

SAMEDI 23 MAI 11h

© Christophe Raynaud de Lage

J'AI TROP D'AMIS

Cie du Kaïros – David Lescot

Pour cette rentrée en 6e, beaucoup de peurs et d'appréhensions. Il faut donc espérer être dans la bonne classe afin de retrouver ses amis, avoir le bon style et les bonnes marques pour être accepté, et surtout comment se faire accepter quand on n'est pas le plus populaire de la classe ? Après le succès de *J'ai trop peur*, l'auteur, metteur en scène et musicien David Lescot reprend l'histoire de ce garçon de dix ans là où il l'avait laissée. Au sein d'un dispositif scénique modulable, les trois comédiennes incarnent, avec réalisme et humour, les pré-ados dans tout leur sérieux grâce à une attention toute particulière portée au langage, au plus proche de celui des collégiens actuels. Un beau clin d'œil à ces rites de passages que sont la rentrée au collège et l'entrée dans le monde des pré-ados.

› **Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation.**
› **Représentations scolaires le jeudi 21 mai à 14h30 et le vendredi 22 mai à 10h et 14h30.**

50 min | Tarif C : 6 à 10 €

Dès 8 ans

Comédiennes (en alternance) **Suzanne Aubert, Camille Bernon, Sarah Brannens, Charlotte Corman, Chloé Horry, Lia Khizioua, Théodora Marcadé, Élise Marie, Caroline Menon-Bertheux, Claire Rappin, Camille Roy, Lyn Thibault et Marion Verstraeten**
Texte et mise en scène **David Lescot**

Maison du Théâtre et de la Danse

JEUDI 28 MAI 20h30

Théâtre / Magie

GÉOMÉTRIE VARIABLE

Compagnie du Faro

Avec Internet, les *fake news* trouvent différents canaux pour se diffuser à toutes et tous. Pour s'en prémunir, cela nécessite d'avoir les sens en éveil, d'être prêt à douter, un peu comme devant un spectacle de magie. On cherche quel est le tour, quelle est l'illusion. Matthieu Villatelle, magicien et mentaliste, fait donc le parallèle entre magie et manipulation de l'information pour démontrer les mécanismes qui agissent sur notre attention et notre esprit critique. Car quoi de mieux que la magie pour éprouver et démasquer les rouages des fausses informations ? Une démonstration ludique, humaine, scientifique et implacable !

1h15 Tarif B : 9 à 15 €

Dès 10 ans

Conception, écriture et interprétation **Matthieu Villatelle**
Mise en scène et dramaturgie **Kurt Demey et Marien Tillet**
Collaboration artistique **Léo Reynaud**

© Loïc Nys

LE SON DU PMO
31

LA SAISON
DU CONSERVATOIRE
38

LES CINÉ-CONCERTS
DES VACANCES
SCOLAIRES
42

LE SON DU PMO

Lieu de formation musicale et de rencontres artistiques, le PMO est un incontournable pour les amateurs ou professionnels de la musique.

Réservation : 01 71 29 13 20 ou reservation.pmo@epinay-sur-seine.fr
billetterie.epinay-sur-seine.fr

Pôle Musical d'Orgemont

MUSIQUE

Samedi 4 oct. 15h-23h

Parc de l'Hôtel de Ville

Entrée libre

MAAD93
Réseau des musiques actuelles en Seine-Saint-Denis

JOURNÉE DES MUSIQUES ORIENTALES

Deux ans après le succès de la première édition, la Journée des Musiques Orientales revient et s'installe dans le parc de l'Hôtel de Ville. Toute une après-midi consacrée aux rythmes traditionnels ou actuels, du gnawa au rock, de la rumba au R'n'B, de la chanson arménienne jusqu'aux mélodies syro-libanaises : le parc résonnera au son du Moyen-Orient. Une affiche haute en couleurs avec des noms qui ne laisseront personne indifférent :

- AmZik : *world trad kabyle*
- Mehdi Nassouli & Karim Ziad : *fusion*
- Haïdouti Orkestar : *melting-pot cuivré des Balkans*
- DenDana : *wolof synthétique, funk et psychédélique*
- Djur Djura : *chant kabyle au féminin*
- Noëls d'Orient, avec l'ensemble MG21, Christine et Yousef Zayed
- 93 Super Raï Band : *mandingue, funk et afro-beat*
- Fatah Raï : *raï*

Cette journée fait partie du festival *MAAD in 93*, festival itinérant célébrant la diversité et la richesse musicale toute particulière en Seine-Saint-Denis.

Samedi 25 oct. 20h30

Pôle Musical d'Orgemont

Tarifs : 5 € à 8 €

DJAZIA SATOUR + NAÏSSAM JALAL

La voix enivrante de Djazia Satour explore le blues, la soul, le trip hop, dans des compositions très travaillées, s'inspirant du châabi algérien ou de la pop. Chantant en arabe ou en anglais, elle s'inspire de thèmes tels que la dépossession, l'exil ou l'errance, inspirés par le vécu des réfugiés.
Flûtiste, chanteuse et compositrice, Naïssam Jalal nourrit son expression dans les musiques afro-américaines, la musique arabe classique, la musique hindoustanie et la musique mandingue. Faisant régulièrement dialoguer le jazz contemporain, l'afrobeat, elle multiplie les collaborations avec des artistes d'autres cultures.

Villes des Musiques du Monde 29e Festival

Samedi 29 nov. 20h30

Pôle Musical d'Orgemont

Tarifs : 5 € à 8 €
Concert debout

SPOÏNK

Spoïnk est le son du rebond infini d'un ressort qui, dans le chaos, improvise chacun de ses mouvements. Le quartet originaire de Montreuil propose une musique généreuse, improvisée et festive, le tout joué en combinant des éléments acoustiques et électroniques. Chaque passage sur scène est unique, la musique se construit en temps réel avec les interactions entre les musiciens et le public. À l'image d'un DJ set à quatre, le groupe utilise le soundpainting et crée ses propres codes originaux qui se renouvellent constamment.

BAL SWING

BETTY & THE SWEET FIVE

Dimanche 25 janv. 15h30

Pôle Musical d'Orgemont

Tarifs : 5 € à 8 €
Concert debout

Depuis plus de 20 ans, l'association La Fée du Bal, basée à Épinay-sur-Seine, crée et produit des événements festifs, musicaux, dansants, participatifs et intergénérationnels, sous l'impulsion d'Elsa Swing, sa directrice artistique. Celle-ci a rassemblé cinq musiciens virtuoses du swing pour monter un concert-bal live, avec une ambiance inspirée des dancings de Harlem de l'entre-deux guerres.

Avec : Anne Bouaziz (chant), Antoine Laudière (guitare), Elaine Beaumont (contrebasse), Thomas Mestres (trompette) et Gabriel Wetsphal (batterie).

JAZZ FUNK

RÉGIS MOREAU SEXTET

Samedi 14 fév. 20h30

Pôle Musical d'Orgemont

Tarifs : 5 € à 8 €

Quatre ans après son premier disque, Régis Moreau, saxophoniste et flûtiste, revient avec un deuxième album intitulé, « Jeu d'enfant ». Ce projet audacieux propose un jazz funk cuivré aux sonorités variées. Parfois très énergique, parfois apaisé et doux, le son du groupe nous invite au voyage et à l'évasion.
L'album associe l'héritage du jazz de la Nouvelle-Orléans à la pulsation moderne du funk, le tout teinté de rêverie.

Pilier du PMO, à la fois enseignant (association ARCANA) et co-organisateur de projets pédagogiques et artistiques, Régis sera entouré d'une équipe de 5 musiciens pour cette soirée. Attendez-vous à une alternance de grooves endiablés et d'ambiances aériennes qui invitent à la contemplation.

SOIRÉE DE LA SAINT-PATRICK

Samedi 14 mars 20h30

Pôle Musical d'Orgemont

Tarifs : 5 € à 8 €
Concert debout

BAL IRLANDAIS : BALAN + CAVAN BAND

Cavan s'est formé avec l'envie de faire exister une culture musicale traditionnelle irlandaise. Quatre musiciens se retrouvent avec l'envie de faire partager ce répertoire composé de gigues endiablés, de balades émouvantes et de nombreux classiques.
Balan, c'est la rencontre de deux multi-instrumentistes dont les influences se rejoignent. Tous deux inspirés de la scène irlando-américaine des années 2000, mais sans mettre de côté la scène traditionnelle irlandaise, ils ont rapidement trouvé un jeu commun rassemblant ces influences.
Ouverte à toute la famille, et guidée par un meneur de bal, la soirée de la Saint-Patrick est devenue une tradition du PMO, paré aux couleurs de l'Irlande.

ZOUK

GOULAM

Ses fans l'ont surnommé le « soignant des cœurs » à cause de ses textes sensuels et romantiques. Ce jeune artiste franco-comorien a été bercé par différentes musiques des quatre coins du monde telles que le reggae, les rythmes traditionnels afro-caribéens, le zouk et le hip-hop. Il a remporté le prix du meilleur artiste de l'océan Indien à Kigali (Rwanda) de Trace Awards, et a pris une envergure internationale avec la sortie de son tube « *On s'en ira* » mêlant des paroles en français et en comorien, qui a été visionné par plus de 20 millions d'internautes.

Samedi 4 avril 20h30

Pôle Musical d'Orgemont

Tarifs : 6 € à 10 €
Concert debout

AFRO-BLUES

MAGOU SAMB

Né en 1975 à Ngor, Sény Samb aka Magou Samb, fils de Babacar Sambe, grand nom de la musique afro-cubaine, est un auteur-compositeur, guitariste et chanteur sénégalais. Sur une musique tirée du « ndeup » des Lébous (pêcheurs) et agrémentée de couleurs afro-blues, afro-folk, musique mandingue, afro-cubain, afro-jazz et reggae, Magou chante d'une voix bluesy divers thèmes : l'égalité, la justice, l'unité, l'être humain, les enfants des rues, l'environnement, la surconsommation, ou encore l'amour...

Samedi 30 mai 20h30

Pôle Musical d'Orgemont

Tarifs : 5 € à 8 €
Concert debout

R'N'B & POP URBAINE

OTS SHOW

OTS Show est un mouvement : celui de réunir le R'n'B et la pop urbaine. Après une première édition en 2023, l'association YarriverEnsemble a décidé d'inviter à nouveau des chanteuses et chanteurs pour faire rayonner ces esthétiques musicales parfois un peu oubliées. La pop urbaine mélange des mélodies accrocheuses, des rythmes d'afrobeat et de trap tandis que le R'n'B emprunte au hip-hop, à la soul et au funk.

Samedi 6 juin 19h30

Pôle Musical d'Orgemont

Tarifs : 6 € à 10 €

JAZZ

SOIRÉES LIVE CLUB / JAM SESSIONS

Des soirées musicales gratuites et ouvertes à tous ! Installez-vous, commandez un verre et laissez-vous porter par un concert live dans une ambiance décontractée. Puis, place à la Jam Session : la scène du PMO, en mode cabaret, devient un terrain de jeu pour les musiciens et les curieux. La soirée est animée par des enseignants du PMO, passionnés par le partage de leur culture musicale et l'improvisation collective.

Jeudis 4 déc., 16 avril et 25 juin 19h30

Pôle Musical d'Orgemont

Entrée libre

LA SAISON DU @NSERVATOIRE

Le Conservatoire municipal de Musique et de Danse vous propose une saison d'événements où élèves et professeurs partagent leur passion lors de moments artistiques riches et accessibles à tous.

Réservation pour les spectacles gratuits : 01 71 29 19 64 ou conservatoire@epinay-sur-seine.fr
Billetterie pour les spectacles payants : www.billetterie.epinay-sur-seine.fr

THÉÂTRE MUSICAL BURLESQUE

© Stéphanie Durbic

Samedi 11 octobre 11h

Pôle Musical d'Orgemont

Tarifs : 6 € à 10 €

50 mn *Dès 6 ans*

TAM TAM

Cie Madame Glou

C'est l'histoire de deux grands naïfs que la timidité et la maladresse empêchent d'être à l'aise avec les mots. Leurs gestes vont dire tout haut ce qu'ils veulent taire tout bas, ceci avant que des sons ne leur échappent malgré eux, à corps et à travers, leur permettant finalement de découvrir les possibilités infinies de la communication par le rythme et les sons. Ce spectacle a été imaginé par la pétillante Églantine Rivière, dont le travail original se situe à la croisée du clown et de la musique. Elle a construit avec son acolyte un univers percussif, comique et participatif, où se mêlent voix, frappes de mains, de bottes et de gobelets !

› **Représentation scolaire le vendredi 10 octobre à 14h30**

Percussions vocales, corporelles et d'objets, chant **Églantine Rivière**
Percussions vocales, corporelles, d'objets, beatbox **Benoit Lerat**
Co-productions **JM France et Scène libre**

Vendredi 21 novembre 19h30

Pôle Musical d'Orgemont

Entrée libre

PROFESSEURS EN SCÈNE

+ 1ÈRE PARTIE : ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE

Venez découvrir les talents artistiques des professeurs du Conservatoire à travers un programme riche et varié mêlant tous les styles et les époques. Intermèdes chorégraphiques par les professeurs de danse. Une soirée placée sous le signe du partage, de l'excellence et de la passion !

Samedi 7 février 19h30

Pôle Musical d'Orgemont

Entrée libre

SPLENDEURS CHORALES

+ 1ÈRE PARTIE PAR LES ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE

Le Conservatoire vous invite à un moment d'émotion à l'occasion d'un concert exceptionnel autour du *Stabat Mater* de Giovanni Battista Pergolesi, l'une des œuvres incontournables de la musique sacrée. Cette œuvre baroque, très émouvante, sera interprétée par les enseignants du conservatoire avec adaptation au piano.
En première partie de soirée, les élèves choristes du Conservatoire interpréteront notamment plusieurs versions de l'Ave Maria.

Jeudi 19 mars 20h30

Pôle Musical d'Orgemont

Tarifs : 6 € à 10 €

1h15 *Dès 6 ans*

CHANTS DE MÉDITERRANÉE

Sequenza 9.3

La douce litanie d'une berceuse andalouse, l'entrain amoureux d'une chanson égyptienne, la mélodie des chants traditionnels turcs ou la saveur modale d'un chant grec... Un voyage musical autour de la Méditerranée, porté par six voix féminines. Polies au fil des temps, ces mélodies nous touchent aujourd'hui car elles portent en elles les existences particulières de ceux qui nous ont précédés et nous lèguent un héritage sans frontières.

› **Représentation scolaire le jeudi 19 mars à 14h30.**

Direction **Catherine Simonpietri**
D'après des chants de tradition orale
Arrangements de **Coralie Fayolle, Alexandros Markeas, Fabien Touchard, François Saint-Yves, Daniel-Lesur, Maurice Ohana, Henri Dutilleux, Henri Tomasi**

© Élisabeth Polénor

Samedi 11 avril 11h

Pôle Musical d'Orgemont

Tarifs : 6 € à 10 €

45 min *Dès 4 ans*

LES AVENTURES D'OCTAVE ET MÉLO

Traffix Music

Octave et Mélo sont en vacances à la montagne. Un matin, ils font la rencontre d'une volée de grives musiciennes qui migrent vers la mer. La mer, ils ne l'ont jamais vue, ça doit être tellement beau ! S'ils les rejoignaient ? Le rendez-vous est pris ! Voilà nos deux héros qui embarquent pour une grande traversée jusqu'à la mer en suivant le cours de la rivière. Octave et Mélo nous entraînent dans mille péripéties enfantines !

› **Représentation scolaire le vendredi 10 avril à 14h30.**

Adapté du podcast « Les Aventures d'Octave et Mélo » de France Musique.
Version avec bande son Radio France **Les Aventures d'Octave et Melo le long de la rivière**
Auteure et récitante **Adèle Molle**
Musicienne et bruiteuse **Zoé Suliko**
Mise en espace **Mathilde Bardou**
Musiques de Beethoven, Schubert, Brahms, Smetana, Saint-Saëns, Debussy, Sibelius arrangées par **Gwenaël Grisi et enregistrées par les Musiciens de l'Orchestre Philharmonique de Radio France**

Mercredis 17 décembre, 1er avril et 3 juin

Visite à 17h30

Concert « Les Mélodies de l'Hôtel de ville » à 18h30

Hôtel de Ville

Entrée libre sur réservation sur le site d'Explore Paris

VISITES-CONCERTS DE L'HÔTEL DE VILLE

Venez découvrir le patrimoine de la ville comme vous ne l'avez jamais vu avec une visite de l'Hôtel de Ville, suivie d'une audition-concert dans la salle des mariages.
De 17h30 à 18h30 le service Archives et Patrimoine vous invite à explorer l'Hôtel de Ville, ancien château du roi d'Espagne Don François d'Assise, dont les vestiges du monument demeurent entre œuvres d'art et symboles républicains.
Ensuite de 18h30 à 19h30 un concert de la série « Les Mélodies de l'Hôtel de ville » vous sera présenté par les élèves et professeurs du Conservatoire, le tout dans un écrin exceptionnel.

LES CINÉ-CONCERTS DES VACANCES SCOLAIRES

PÔLE MUSICAL D'ORGEMONT
1 RUE DE LA TÊTE SAINT-MÉDARD

TARIFS : 5 € ET 8 €

Réservation : 01 71 29 13 20
ou billetterie.epinay-sur-seine.fr

Le service Arts Visuels vous propose trois escapades cinématographiques et musicales dès 3 ans. Des moments magiques à partager en famille.

Mardi 21 octobre 10h30

Dès 3 ans

40 mn

GRAINES DE GÉANTES

Un ciné-concert de Serena Fisseau et David Gubitsch

Des filles géantes à l'écran oui, mais surtout des filles géantes par leurs actions et gestes du quotidien qui font d'elles des filles extraordinaires. Elles se questionnent, elles jouent, elles rêvent, elles s'entraident, elles dansent, elles chantent… elles vivent. Elles sont géniales et géantes. Pour accompagner ces cinq courts métrages, le duo, Serena Fisseau et David Gubitsch va puiser dans leur répertoire de sons, de rythmes et de musiques outre frontières, pour les mélanger à des créations originales où plusieurs langues viendront chatouiller les oreilles.

AU PROGRAMME :
Épreuves du matin **de Masa Avramovic (d'après un poème de Andrée Chedid)**
Odakint-Cache cache **de Judit Orosz**
Vague à l'âme **d'Angel Binard et Cloé Coutel**
Entre deux sœurs **d'Anne-Sophie Gousset et Clément Céard**
Twin trees **d'Emmanuel Ollivier et Antoine Pateau**

PRODUCTION :
Victorie Music

Mardi 24 février 10h30

Dès 4 ans

30 mn

FABULEUSES INTRÉPIDES

Un ciné-concert de Sarah Jeanne Ziegler et Flore Cunci

Fabuleuses intrépides nous livre quatre portraits de petites filles qui ont comme point commun une imagination débordante et une grande soif de liberté. Chacune à sa façon affrontera ses peurs et atteindra le bout du chemin le cœur léger. À travers leurs instruments et leurs voix aux tessitures variées, Sarah Jeanne Ziegler et Flore Cunci vont accompagner ces quatre petites filles dans des paysages aux sonorités teintées d'onirisme.

AU PROGRAMME :
Le monde de Dalia **de Javier Navarro**
Hai Puka **de Lucie Mayjonade**
Vague à l'âme **d'Angel Binard et Cloé Coutel**
Boriya **de Min Sung Ah**

PRODUCTION :
Festival Ciné Junior et Théâtre Georges Simenon

Mardi 21 avril 10h30

Dès 3 ans

35 mn

CHŒURS D'OISEAUX

Un ciné-concert de My Single Lise

Ce ciné-chanson met en scène des oiseaux aux destins bien singuliers. Ces histoires nous parlent d'amitié, de voyage, d'apprentissage et de liberté. *Chœur d'oiseaux* est une parenthèse enchantée où l'on apprend à s'écouter, à persévérer et à s'envoler sans peur ! L'artiste Lise Chemla (aussi appellée My Single Lise) a composé la musique en explorant les textures du piano et des synthétiseurs, enrichis de sons d'oiseaux afin de créer un univers sonore organique et en mouvement. Sur scène, son clavier se transforme en un arbre habité, aux branches qui sonnent comme des clochettes ce qui participe à cette métamorphose musicale et visuelle.

AU PROGRAMME :
Va-t'en, Alfred ! **de Célia Tisserant et Arnaud Demuynck**
Le moineau qui ne sait pas siffler **de Siri Melchior**
Le Nid **de Sonja Rohleder**
Le tout petit voyage **d'Emily Worms**
Le dernier œuf **de Bertille Rondard**

PRODUCTION :
Forum des Images

MENTIONS OBLIGATOIRES

Quand je serai grande, je serai Patrick Swayze

Avec le soutien du Théâtre du Rond-Point, de la Commanderie de Saint-Quentin-en-Yvelines, de l'Espace Culturel André Malraux au Kremlin-Bicêtre, du TE'S à Plaisir, de la SACD et du CNM.

Hépatik Girl – Une épopée auto-immune

Soutiens à la création : ADAMI Déclencheur, CNM, SPEDIDAM, Associations AMFE et Albi.
Remerciements : MTD d'Épinay-sur-Seine, Mairie de Clohars-Carnoët, Les Transsibériennes, La Factory, Théâtre de Belleville, Phénix Festival, Les Laboratoires d'Aubervilliers, Bibliothèque de Montreuil, AFA Crohn RCH France, Filfoie, Transhépate, Alliance Maladies Rares. Prix Tournesol Avignon 2024 – Coup de cœur du Jury.

Jeu

Soutiens : DRAC Île-de-France, Département du Nord, Ville de Nogent-sur-Marne, Espace Tonkin de Villeurbanne – Scène conventionnée Arts de la marionnette, Collège Pharamond Savary de Gouzeaucourt, Pocket Théâtre de Nogent-sur-Marne, Théâtre de l'Abbaye – Saint-Maur-des-Fossés, Théâtre Paris Villette, SPEDIDAM. Compagnie conventionnée par le Département du Val-de-Marne.

Croquette

Production : Association Richard. Coproductions : La Place de la Danse – CDCN Toulouse/Occitanie dans le cadre du dispositif Artiste Associé.e, Théâtre Nouvelle Génération (TNG) – centre dramatique de Lyon, Chorège – CDCN Falaise Normandie dans le cadre du dispositif « Accueil-studio » soutenu par le Ministère de la culture, Boom'Structur – CDCN en préfiguration, La Coloc' de la Culture/Cournon-d'Auvergne – Scène conventionnée d'intérêt national art, enfance, jeunesse, Les SUBS, Le réseau PLAY initié par les Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis avec le Département de la Seine-Saint-Denis, le Ministère de la culture et la DRAC Île-de-France : Houdremont Centre culturel La Courneuve ; Théâtre de Suresnes Jean Vilar ; Atelier de Paris/CDCN ; Maison du Théâtre et de la Danse d'Épinay-sur-Seine ; Ville de Montreuil ; l'Étoile du Nord ; Compagnie DCA/Philippe Decouflé ; Théâtre Louis Aragon, Scène conventionnée d'intérêt national – Art et création, danse ; Maison de la musique de Nanterre. L'Association Richard est soutenue par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de la Loire, la Ville de Saint-Etienne au titre de l'aide au projet, la Ville de Paris au titre de l'aide à la diffusion d'œuvre.

Entre les lignes

Compagnie Lunatic – Cie conventionnée DRAC Île-de-France. Coproduction : Un Neuf Trois Soleil ! – pôle ressource spectacle vivant très jeune public (93), La Barbacane – Scène conventionnée Art en Territoire à Beynes (78). Résidences et soutiens : CIRCA – PNAC à Auch (32), Espace Germinal – Fosses (95), Cie ACTA – Pépites – pôle d'accompagnement création jeune public (95), Festival Jeune et très Jeune Public de Gennevilliers (92), Cirque Théâtre d'Elbeuf (76) – PNAC & dispositif Babil – DRAC Normandie, le Dunois/ Théâtre du Parc – Scène pour un Jardin Planétaire (75), Hammana Artist House (Liban), Théâtre du Vellein à Villefontaine (38), Centre Culturel Houdremont à la Courneuve (93), aide à la création Région Île-de-France, aide à l'international de l'Institut Français et de la Ville de Paris. Dispositifs de résidences en crèche : Premiers regards Premiers pas – DRAC IDF, l'Art pour Grandir – DAC de Paris, Hisse et Oh – CD 93 et ville de Tremblay en France(93), Babil – Cirque-Théâtre d'Elbeuf (76) et DRAC Normandie, Crèche SAJE Ribambelle à Bourges (18) -DRAC Centre.

N.Ormes

Co-production : Acting for Climate Montréal. Avec le soutien de Conseil des arts du Canada/Canada Council for the Arts, CALQ (Conseil des arts et des lettres du Québec) et le Conseil des arts de Montréal.

Vivarium

Production : La Vouivre. Co-productions : Le Théâtre des Collines/Ville d'Annecy (74), Le Théâtre de Cusset – Scène conventionnée Art et Création (03), LUX, scène nationale de Valence (26). Soutiens et accueils en résidence : Boom'Structur – CDCN en préfiguration (63), Le Théâtre de Cusset – Scène conventionnée Art et Création (03), Le Théâtre des Collines/Ville d'Annecy (74), Le Toboggan à Décines-Charpieu (69), L'Arsenal à Val de Reuil (27), Centre des Arts d'Enghien-les-Bains, Scène conventionnée Arts et Création (95) et La Coloc de La Culture à Cournon d'Augergne, Scène conventionnée d'intérêt national art, enfance, jeunesse (63). La Vouivre est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication, par la Drac Auvergne Rhône-Alpes et bénéficie du label régional « Compagnie Auvergne Rhône Alpes ».

La méthode du Dr. Spongiak

Co-productions : Moquette Production, Le Théâtre du Tilleul, Pierre de Lune – Centre scénique jeunes publics de Bruxelles, Le Théâtre de la Grange Dîmière (Fresnes, France), Le Sablier (Ifs, France), La Mégisserie (St-Junien, France), La Machinerie (Venissieux, France), le Centre culturel de Huy et L'Atelier Graphoui. Soutiens : Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles – service du Théâtre et le soutien du Théâtre de La Balsamine, La Roseraie Espace Cré-action, le Théâtre de la montagne magique, le Centre de la Marionnette de la Fédération de Wallonie-Bruxelles, le Très Tôt Théâtre (Quimper), La 3e saison de l'Ernée (France) et le Théâtre des Doms (Avignon) – pôle sud de la création en Belgique francophone. Pour leur aide précieuse, merci à La compagnie Arts & Couleurs et Magic Paco.

Exit

Production : Cie Année 86. Production exécutive : Histoire de... Co-productions : La Ferme du Buisson Scène Nationale de Marne la Vallée, Walta Films et Veilleur de Nuit Production. Aide à la création : ADAMI Déclencheur Théâtre et le Conseil Départemental de la Seine et Marne. Soutiens : le Théâtre Paris-Villette, le Théâtre-Sénart Scène Nationale, La Villette, le TMF Fontainebleau et l'ADMD.

Elise – La Trilogie

Production : Compagnie 28. Co-producteurs et soutiens : La Manekine-Scène intermédiaire régionale des Hauts-de-France (60), Le Studio-Théâtre de Stains (93), La Grange Dîmière de Fresnes (94), Le Sud-Est Théâtre de Villeneuve-St-Georges (94), La Ville de Nemours (77), Le Théâtre de Belleville (75), La Comédie de Paris (75), La Compagnie Etincelles (93), Le dispositif Paris Jeunes Talents et L'Université Paris III – Sorbonne Nouvelle / La Banque Postale. Avec le soutien du FONDS SACD Humour / One man show et de l'ONDA.

Carmen

Aide à la création de l'Esplanade du Lac - Divonne-les-Bains, scène régionale. Soutien de la SPEDIDAM. Le Ballet Julien Lestel reçoit le soutien de la Ville de Marseille, du Conseil Départemental des Bouches du Rhône et de la DRAC PACA.

Trop beau pour y voir

Production: Collective Dévorante. Co-productions: Théâtre 13, Artcena - Aide à la création, Bourse Beaumarchais-SACD et la SACD. Lauréat du Prix T13 / Festival de mise en scène, créé le 27 juin 2025 au Théâtre 13. Avec le soutien et l'accueil en résidence du Nouveau Théâtre de l'Atalante, de l'École et du Théâtre du Nord, du Théâtre des Quartiers d'Ivry. Avec la participation artistique du Jeune Théâtre National. Le texte est paru aux Editions Théâtrales, et a bénéficié d'une bourse découverte du CNL, d'un chantier à Théâtre Ouvert et d'une résidence à la Chartreuse - CNES.

Yé ! (L'Eau)

Co-productions : Centre Culturel Franco-Guinéen avec l'aide de l'Institut Français et l'Agence Française du Développement dans le cadre du programme Accès Culture ; Le Palc, Pôle National du Cirque de Châlons-en-Champagne ; Ville de Valbonne ; Accueilli au Festival des 7 Collines 2021, Saint-Etienne ; L'Azimut – Antony/Châtenay-Malabry, Pôle National Cirque en Île-de-France ; Archaos, Pôle National Cirque de Marseille. Soutiens en résidence : Le Cheptel Aleïkoum – Saint Agil, Nickel Chrome – Martigues, Le Pôle – Scène conventionnée La Saison Cirque Méditerranée, Centre culturel Franco-Guinéen ; Le Palc, Pôle National du Cirque de Châlons-en-Champagne. Soutien à la création : Cirque Inextremiste.

Va falloir toujours toujours

Co-productions : La Parenthèse/Christophe Garcia et Le Petit Théâtre de Sherbrooke. Partenaires : Le THV, scène conventionnée Arts, enfance Jeunesse à Saint-Barthélemy-d'Anjou, Le Quatrain à Haute Goulaine, T'MA – Théâtre Municipaux d'Angers – Salle Claude Chabrol, Service culturel de la Commune de Loire-Authion, Service Culturel de la Ville des Ponts de Cé, L'Espace Leopold Sedar Senghor au May-Sur-Evre, Festival Ce soir je sors mes parents à Varades, Le PadLOBA à Angers, Maison du Théâtre et de la Danse d'Épinay-sur-Seine, La Rotonde à Québec, Théâtre Jeunesse Les Gros becs à Québec, Archipel, Théâtre Francine Vasse – Les Laboratoires Vivants et le Consulat Général de France à Québec. La Parenthèse bénéficie du soutien de l'État – Conventionnement avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) des Pays de la Loire, de la Région Sud Provence-Alpes-Côte-d'Azur, du département du Maine et Loire, de la Ville d'Angers et de la Ville de Marseille. Le Petit Théâtre de Sherbrooke est subventionné et soutenu par le Conseil des Arts et des Lettres du Québec, le Conseil des Arts du Canada, la Ville de Sherbrooke, le Ministère des Relations internationales et de la Francophonie et le Ministère de la Culture et des Communications du Québec.

La Montagne cachée

Production : Les Dramaticules. Co-productions : La Maison des Arts de Créteil-Scène nationale du Val-de-Marne, le Théâtre de Gascogne à Mont-de-Marsan-Scène conventionnée d'intérêt national et le Théâtre de Chartres-Scène conventionnée d'intérêt national. Avec l'aide au projet du Ministère de la Culture – Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France et du Conseil régional d'Île-de-France. Avec le soutien du Conseil départemental du Val-de-Marne, de la Ville de Thorigny-sur-Marne et de Décathlon. Résidences de création à la Maison des arts de Créteil et au Moustier à Thorigny-sur-Marne.

The Loop

Co-productions : Théâtre des Béliers Parisiens et La Rippe.

MEGASTRUCTURE

Partenaires et soutiens : TROIS C-L | Maison pour la danse, TIPPERARY INTERNATIONAL DANCE FESTIVAL, FONDATION INDÉPENDANCE – BIL, L'Arsenal, Cité Musicale-Metz, Ministère de la Culture du Luxembourg, DRAC Grand Est, Ville de Metz, Département de la Moselle, RIDCC 2023, AEROWAVES 2024.

Viscum

Co-productions : Centre Chorégraphique National de Rennes et de Bretagne, Saint-Martin d'Hères en Scène, La Villette – IADU, Les studios Dyptik, Auditorium de Seynod, La Manufacture d'Aurillac et Centre culturel Les Salorges de Noirmoutier. Soutiens : DRAC Auvergne Rhône-Alpes, Département de l'Isère, Communauté de communes du Grésivaudan et Commune de Pontcharra.

J'ai trop d'amis

Production : Théâtre de la Ville – Paris, Festival Printemps des comédiens et Compagnie du Kaïros. La Compagnie du Kaïros est soutenue par le Ministère de la Culture – DRAC Île-de-France. Ce spectacle est une commande du Théâtre de la Ville dont David Lescot est artiste associé. Le texte de la pièce est paru en février 2020 aux Editions Actes Sud-papiers, collection Heyoka jeunesse.

Géométrie variable

Production : Compagnie du Faro. Co-productions : Scène Nationale de l'Essonne – Agora-Desnos, La Villette – Paris, L'entre deux – scène de Lésigny, La Verrerie – Pôle National Cirque d'Alès, La Science de l'Art/Collectif pour la culture en Essonne (CC91), l'Espace Périphérique (Mairie de Paris – Parc de la Villette), ACTIF Association Culturelle de Théâtres en Île-de-France. Avec le soutien de : l'Espace Périphérique (Mairie de Paris – Parc de la Villette), Scène Nationale de l'Essonne – Agora-Desnos, La Villette – Paris, la Commanderie – Atelier des Sciences de Saint-Quentin-en-Yvelines, L'entre deux – scène de Lésigny, La Ferme du Buisson – Scène nationale de Noisiel, La Verrerie – Pôle National Cirque d'Alès, L'Espace Germinal de Fosses, La Ville d'Ollainville, La Ville de Fleury-Merogis. Projet soutenu par le ministère de la Culture – Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France. Action financée par la région Île-de-France. Remerciements : Maxime Coudour, Mathieu Leclaire, Romain Cadoret, Sandra Delval et Marie Leroy.

INFOS ET TARIFS

RÉSERVATIONS

• **Téléphone :** 01 48 26 45 00 (pendant les horaires d'ouverture de la billetterie (p. 48)
• **Accueil** de la Maison du Théâtre et de la Danse 75-81 avenue de la Marne
• **Mail :** saison.culturelle@epinay-sur-seine.fr
• **En ligne :** billetterie.epinay-sur-seine.fr

ATTENTION : votre réservation n'est confirmée qu'à la réception du règlement et doit être payée dans les cinq jours qui précèdent le spectacle. Passé ce délai, les places seront remises en vente.

SPECTACLES COMPLETS

Même lorsque les spectacles sont affichés complets, il reste souvent des places de dernière minute. N'hésitez pas à vous présenter sur place 30 mn avant le début du spectacle.

PLACES NUMÉROTÉES À LA MTD

Un tableau à l'entrée du théâtre vous permet de choisir votre place 1h avant le début de la représentation. Vous aurez ensuite toute la liberté de profiter de l'espace bar et restauration. Pensez-y !

TARIFS

• Tarif plein
• Tarif réduit : -26 ans, +60 ans, étudiants, personnes en situation de handicap, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, groupes et associations à partir de 5 personnes, accompagnateurs d'un abonné/adhérent MTD ou d'un élève EAP-PMO-Conservatoire, détenteurs du Pass'Pop Découverte, du Pass sans visa pour le festival Villes des Musiques du Monde, du Pass Culture, de la carte Ikaria, les abonnés à la Saison culturelle pour les ciné-concerts, les concerts Son du PMO et les spectacles de la Saison du Conservatoire.
• Tarif C.E. : à partir de 5 personnes.
• Tarif abonné/adhérent : spectacles supplémentaires hors abonnement (voir grille tarifaire p. 47), adhérents de la MTD, élèves de l'École d'arts plastiques, du PMO et du Conservatoire.

TARIF FESTIVAL PLAYGROUND

Dans le cadre du partenariat avec le festival jeune public Playground, le spectacle *Croquette* sera au tarif unique de 6 €. Billetterie sur le site billetterie.rencontreschoregraphiques.com

RÈGLEMENT SUR PLACE OU À DISTANCE

Espèces – Carte bancaire – Chèque – Pass Culture.
Pensez à notre billetterie en ligne : billetterie.epinay-sur-seine.fr
Pour certains spectacles, paiement possible via les sites de billetterie extérieurs (Fnac et Ticketmaster).

POUR ÉVITER LES MAUVAISES SURPRISES

• Les places réservées et non retirées 30 mn avant le spectacle sont remises en vente.
• Les billets ne sont ni repris, ni échangés.
• Les portables doivent être éteints lors des spectacles.
• Les photos et vidéos des spectacles sont interdites, sauf accord préalable de la Direction.
• La consommation de boisson et de nourriture est interdite dans les salles de spectacle.

La Maison du Théâtre et de la Danse - MTD et le Pôle Musical d'Orgemont - PMO sont sur Instagram et Facebook.
Suivez-nous pour découvrir nos secrets de coulisses, en apprendre plus sur les artistes de la Saison et être informés de nos bons plans !

DATES	SPECTACLES	CAT. TARIF	PLEIN	RÉDUIT	ABONNÉ
Sam. 20 sept. 19h30 / EL	**Quand je serai grande, je serai Patrick Swayze** / HUMOUR		Offert sur réservation		
Ven. 10 oct. 20h30 / MTD	**Hépatik Girl** / THÉÂTRE / HUMOUR	B	15 €	9 €	6 €
Sam. 18 oct. 10h / PMO [Jeune public]	**Jeu** / MARIONNETTES	C	10 €	6 €	4 €
Lun. 10 nov. 20h30 / MTD [Jeune public]	**Croquette** / COMÉDIE MUSICALE		Tarif spécial festival Playground 6 €		
Sam. 22 nov. 20h30 / EL	**Alex Lutz** / HUMOUR	A	29 €	17 €	11 €
Sam. 29 nov. 11h / MTD [Jeune public]	**Entre les lignes** / CIRQUE	C	10 €	6 €	4 €
Sam. 6 déc. 20h30 / EL	**Ycare** / MUSIQUE	A	29 €	17 €	11 €
Jeu. 18 déc. 20h30 / MTD	**N.Ormes** / CIRQUE	B	15 €	9 €	6 €
Ven. 9 janv. 20h30 / MTD	**Vivarium** / DANSE *Les yeux fermés*	C	10 €	6 €	*
Sam. 17 janv. 11h / MTD [Jeune public]	**La Méthode du Dr. Spongiak** / THÉÂTRE D'OMBRES	C	10 €	6 €	4 €
Sam. 24 janv. 20h30 / MTD	**Exit** / THÉÂTRE	B	15 €	9 €	6 €
Sam. 31 janv. 18h30 / MTD	**Elise - la Trilogie** / THÉÂTRE	B	15 €	9 €	6 €
Mar. 10 fév. 20h30 / EL	**Nawell Madani** / HUMOUR	A	29 €	17 €	11 €
Ven. 13 fév. 20h30 / EL	**Carmen** / DANSE	B	15 €	9 €	6 €
Jeu. 19 fév. 20h30 / MTD	**Trop beau pour y voir** / THÉÂTRE *Les yeux fermés*	C	10 €	6 €	*
Ven. 13 mars 20h30 / EL	**Natasha St-Pier** / MUSIQUE	A	29 €	17 €	11 €
Ven. 20 mars 20h30 / EL	**Yé ! (L'Eau)** / CIRQUE	B	15 €	9 €	6 €
Ven. 27 mars 20h30 / PMO	**Soleil Launière** / MUSIQUE	C	10 €	6 €	4 €
Ven. 3 avril 20h30 / MTD [Jeune public]	**Va falloir toujours toujours** / THÉÂTRE / DANSE	C	10 €	6 €	4 €
Sam. 11 avril 20h30 / MTD	**La Montagne cachée** / THÉÂTRE	B	15 €	9 €	6 €
Jeu. 16 avril 20h30 / MTD	**The Loop** / THÉÂTRE	B	15 €	9 €	6 €
Mer. 13 mai 20h30 / MTD	**MEGASTRUCTURE et Viscum** / DANSE *Les yeux fermés*	C	10 €	6 €	*
Sam. 23 mai 11h / MTD [Jeune public]	**J'ai trop d'amis** / THÉÂTRE	C	10 €	6 €	4 €
Jeu. 28 mai 20h30 / MTD	**Géométrie variable** / THÉÂTRE / MAGIE	B	15 €	9 €	6 €

** OFFERT : au choix parmi les trois spectacles*

INFOS PRATIQUES

POUR TOUT RENSEIGNEMENT

01 48 26 45 00
saison.culturelle@epinay-sur-seine.fr

BILLETTERIE À LA MTD

Mardi, jeudi et vendredi
de 14h à 18h30
Mercredi de 10h à 12h30
et de 14h à 18h30
(hors vacances scolaires).
1 heure avant le début du spectacle
les jours de représentation.

BILLETTERIE EN LIGNE

Scannez ce
QR code pour
accéder à
la billetterie.

ACCUEIL DU PUBLIC

Les spectacles débutent
à l'heure indiquée sur votre billet.
Par respect pour les artistes
et les spectateurs, l'équipe
de la Saison culturelle se réserve
le droit de refuser l'entrée
de la salle à tout retardataire.

BAR / RESTAURATION

La MTD et le PMO vous proposent
des boissons chaudes ou froides,
des plats salés et des desserts..
Le bar est ouvert 1 heure avant
et après le spectacle.

PÔLE MUSICAL D'ORGEMONT (PMO)

1 RUE DE LA TÊTE SAINT-MÉDARD

EN VOITURE
Parking gratuit dans l'école élémentaire Alexandre Dumas les soirs de concert au 13 chemin des Fortes Terres.

EN TRANSPORT
7 min à pied de la gare RER Épinay-sur-Seine et du terminus du T11.
5 min à pied depuis l'arrêt « Épinay-Orgemont » du T8.
Bus 361 et 1537 arrêt « Lyon ».

ESPACE LUMIÈRE

6 AVENUE DE LATTRE DE TASSIGNY

EN VOITURE

Parking du centre commercial l'Ilo (2h gratuites), accès piéton à partir de 21h face au 17 rue de Paris.
Parking au 3 chemin des Anciens Prés (gratuit de 19h à 23h).

EN TRANSPORT

15 min à pied des gares Épinay-Villetaneuse et Épinay-sur-Seine.
T8 et bus 254 : arrêt « Lacépède », bus 361 et 1537 : arrêt « Rose Bertin ».

MAISON DU THÉÂTRE ET DE LA DANSE (MTD)

75-81 AVENUE DE LA MARNE

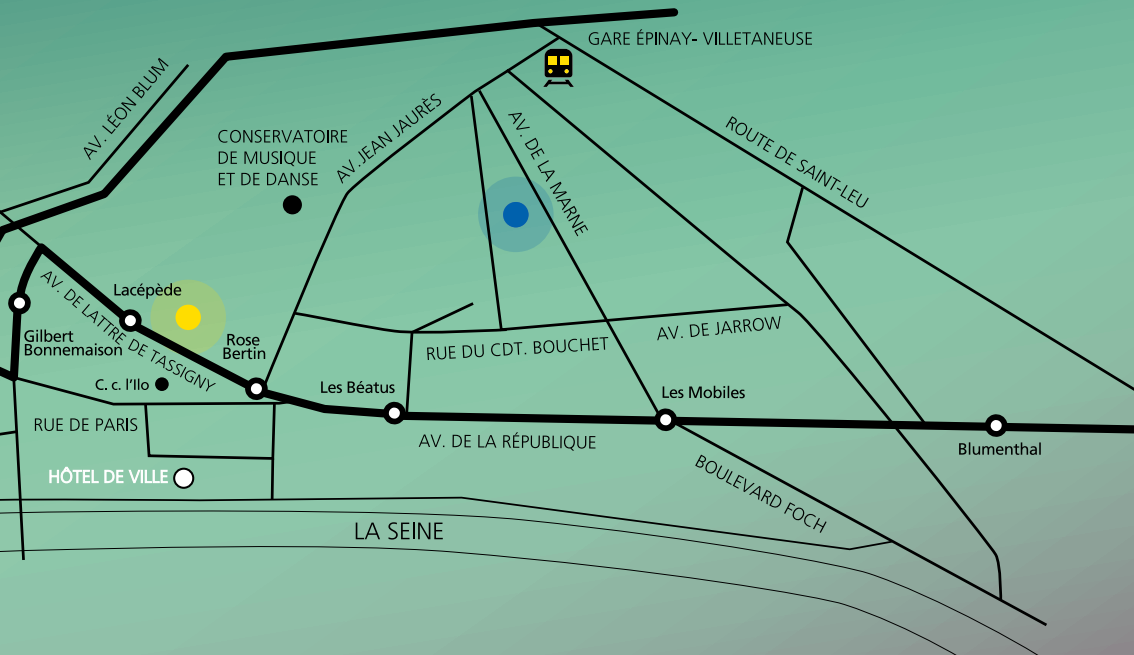
EN VOITURE

Parking sur place (gratuit et surveillé).

EN TRANSPORT

5 min à pied de la gare Épinay-Villetaneuse (Transilien H et T11).
La gare d'Épinay-Villetaneuse est à 10 min de la Gare du Nord.
Bus 361 arrêt « Rue des Presles ».

Accessible aux personnes à mobilité réduite.
Pour bénéficier des places réservées et d'un accueil personnalisé, merci de le préciser lors de votre réservation.



BULLETIN D'ABONNEMENT

❍ **JE CHOISIS LA FORMULE PASSION POUR 51 € (41 € pour les – de 26 ans)**

Spectacle Tarif A : .....
Spectacle Tarif A : .....
Spectacle Tarif B : .....
Spectacle Tarif B : .....
Spectacle Tarif C : .....
Spectacle Tarif C : .....
Spectacles supplémentaires illimités : Tarif A (11 €) – Tarif B (6 €) – Tarif C (4 €)

.....

.....

❍ **JE CHOISIS LA FORMULE DÉCOUVERTE POUR 31 € (26 € pour les – de 26 ans)**

Spectacle Tarif A : .....
Spectacle Tarif B : .....
Spectacle Tarif C : .....
Spectacles supplémentaires illimités : Tarif A (11 €) – Tarif B (6 €) – Tarif C (4 €)

.....

.....

❍ **JE CHOISIS LA FORMULE ESCAPADE POUR 21 € (15 € pour les – de 26 ans)**

Spectacle Tarif B : .....
Spectacle Tarif B : .....
Spectacle Tarif C : .....
Spectacle Tarif C : .....
Spectacles supplémentaires illimités : Tarif B (6 €) – Tarif C (4 €)

.....

.....

❍ JE SOUHAITE ÉGALEMENT RÉSERVER MA PLACE POUR L'UN DES SPECTACLES « LES YEUX FERMÉS » ET L'UN DES CONCERTS DU SON DU PMO DE MON CHOIX :

Attention : un seul spectacle et un seul concert offerts par abonné. Merci de confirmer votre réservation au plus tard une semaine avant le spectacle (dans la limite des places disponibles).

LES YEUX FERMÉS

- ❍ **Vivarium**
  DANSE // VEN. 9 JANVIER 20H30 – MTD
- ❍ **Trop beau pour y voir**
  THÉÂTRE // JEU. 19 FÉVRIER 20H30 – MTD
- ❍ **MEGASTRUCTURE et Viscum**
  DANSE // MER. 13 MAI 20H30 – MTD

SON DU PMO

- ❍ **Djazia Satour + Naïssam Jalal** MUSIQUE DU MONDE // SAM. 25 OCTOBRE 20H30 - PMO
- ❍ **Magou Samb** AFRO-BLUES // SAM. 30 MAI 20H30 - PMO

❍ Abonné 2024-2025 ❍ Abonné aux Saisons antérieures ❍ Nouvel abonné

INFOS ABONNEMENTS

FORMULE PASSION

Pour 51 €
offrez-vous
6 spectacles
à choisir dans les catégories suivantes :
deux tarifs A
+ deux tarifs B
+ deux tarifs C

FORMULE
PASSION JEUNE
(pour les moins de 26 ans) :
41 €

FORMULE DÉCOUVERTE

Pour 31 €
offrez-vous
3 spectacles
à choisir dans les catégories suivantes :
un tarif A
+ un tarif B
+ un tarif C

FORMULE
DÉCOUVERTE JEUNE
(pour les moins de 26 ans) :
26 €

FORMULE ESCAPADE

Pour 21 €
offrez-vous
4 spectacles
à choisir dans les catégories suivantes :
deux tarifs B
+ deux tarifs C

FORMULE
ESCAPADE JEUNE
(pour les moins de 26 ans) :
15 €

➔ **Retrouvez la grille tarifaire p. 47**

AVANTAGES

TARIF SPÉCIAL ABONNÉ / ADHÉRENT

En tant qu'abonné, vous bénéficiez d'un tarif spécial pour tous les spectacles supplémentaires hors abonnement.
Tarif A : 11 € (non disponible pour la Formule Escapade) – Tarif B : 6 € – Tarif C : 4 €

ABONNEMENT FLEXIBLE

Si vous ne pouvez pas venir à l'une des dates, faites un heureux en offrant votre place à un proche.

SECOND BILLET À TARIF RÉDUIT

Pour la personne qui vous accompagne, valable sur l'ensemble des catégories de tarifs proposés (un seul accompagnateur).

FACILITÉ DE PAIEMENT

Dès 100 € d'achat, vous avez la possibilité de payer en deux fois.
Le premier paiement se fait à l'achat et le deuxième, deux mois plus tard.

LIEN PRIVILÉGIÉ AVEC LE THÉÂTRE

Vous serez invités à différents événements de la Saison, à l'un des spectacles « Les yeux fermés » (au choix) et à un concert du Son du PMO.

EPINAY-SUR-SEINE

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

MAISON DU THÉÂTRE ET DE LA DANSE
75-81 avenue de la Marne
93800 Épinay-sur-Seine
01 48 26 45 00

saison.culturelle@epinay-sur-seine.fr

billetterie.epinay-sur-seine.fr