



EPINAY-SUR-SEINE

SAISON CULTURELLE

20
21

20
22

REPRÉSENTATIONS
SCOLAIRES



INFORMATIONS



LA VILLE D'ÉPINAY-SUR-SEINE PROPOSE UNE PROGRAMMATION ET DES ACTIONS VARIÉES, DÉDIÉES AU JEUNE PUBLIC, AFIN DE SOUTENIR L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE DES JEUNES SPINASSIENS.



LA SORTIE AU SPECTACLE EST UN MOMENT PRIVILÉGIÉ. PLUS L'ENFANT EST PRÉPARÉ, MIEUX IL PROFITE DU SPECTACLE.

TARIF SCOLAIRE

3€ par élève

Accompagnateurs exonérés en fonction de la législation.

CHOIX DES CLASSES

Au vu du nombre de demandes, nous ne serons pas en mesure de répondre favorablement à tous. Des critères nous permettent de faire les choix tels que la proximité, la diversité géographique, la représentativité des différents niveaux de classe, la répartition des demandes sur l'ensemble de la Saison culturelle...

RÈGLEMENT DES PLACES

Après confirmation de vos souhaits, vous recevrez un courrier mentionnant le montant dû (soit la totalité, moins 5 places). Si besoin, la régularisation se fera le jour-même. La somme devra être versée auprès de la billetterie de la Saison culturelle/MTD à l'ordre du Trésor Public au minimum 8 jours ouvrés avant la date de la représentation. Dans le cas où une classe ayant réservé ne venait pas le jour du spectacle, aucun remboursement ne sera effectué.

LE JOUR DU SPECTACLE (ARRIVÉE, RETARD)

Nous vous demandons d'arriver impérativement 20 minutes avant le début du spectacle. Merci de prévenir le lieu de la représentation en cas de retard. Par respect pour les artistes et les spectateurs, la direction se réserve le droit de refuser l'entrée de la salle à tout retardataire, sans aucun remboursement. Dans la salle, l'équipe de la Saison culturelle placera les enfants. Nous vous remercions de respecter leurs consignes.

RETROUVEZ LE BULLETIN DE RÉSERVATION EN DERNIÈRES PAGES

PLEINE LUNE



COMPAGNIE LA BALBUTIE

Laissez votre perception
entrer en jeu...

Plongé dans le noir, les yeux bandés,
vous êtes immergé dans une
expérience sensorielle inédite grâce
à un dispositif électroacoustique,
olfactif et tactile.

Au croisement de plusieurs arts
(théâtre, musique, performance
sonore), ce spectacle vous
embarque dans un voyage musical
et onirique où les notes et sons
se transforment sans cesse,
se déroband à toute tentative
d'identification.

Pleine Lune bouleverse les repères
habituels pour amener chacun à
percevoir autrement et à déambuler
librement dans son imaginaire. Tout
d'un coup, dans l'obscurité, les sens en
éveil, la musique s'écoute autrement,
les odeurs prennent plus de place,
le toucher est décuplé. Fermez les
yeux, mais ouvrez grand les oreilles
et soyez prêt à sonder l'invisible.

Conception et interprétation :
Laurine Rochut (violin), Nicolas Perrin
(live électronique), Juliette Plihon (voix)
© Didier Rochut

THÉÂTRE

Jeudi
7 octobre 2021
10h et 14h30
MAISON DU THÉÂTRE
ET DE LA DANSE
Durée: 1h30
Dès 7 ans • Jeune public

Vendredi
8 octobre 2021
10h et 14h30
MAISON DU THÉÂTRE
ET DE LA DANSE



Jeudi
25 novembre 2021
10h et 14h30
PÔLE MUSICAL D'ORGEMONT
Durée : 35 min
Dès 3 ans • Jeune public

Vendredi
26 novembre 2021
10h et 14h30
PÔLE MUSICAL D'ORGEMONT

PAPIC

DROLATIC INDUSTRY



MARIONNETTES

« Mon papic a une barbe qui pique dans laquelle je pioche tout plein d'objets ! »
À chacun de ses anniversaires, Sacha a le droit de piocher un objet dans la barbe de son papic. Et aussitôt, les souvenirs reviennent. Papic se rappelle des moments délicieux de sa vie qu'il prend plaisir à transmettre. Au fil des ans et de ces rendez-vous complices, sa petite fille grandit et Papic vieillit. Cette création place les grands-parents, ces éclaireurs de vie, au cœur de son récit et parle avec tendresse du temps qui passe. Elle pose la question de la place d'un enfant dans sa famille et comment il peut, en grandissant

et en étant curieux du passé, s'enrichir de l'héritage de ses ascendants. Véritable parenthèse hors du temps, découvrez un spectacle entre art forain et marionnettes, à la lisière du doux souvenir des siens.

D'après *Les Trésors de Papic*, d'Émilie Soleil et Christan Voltz, Bayard Editions

Interprétation : Gilles Debenat et Maud Gérard, en alternance avec Valérie Berthelot
Mise en scène : Gilles Debenat
Construction : Gilles Debenat avec la complicité de Maud Gérard et Cédric Radin
Regard extérieur : Valérie Berthelot
Lumières : Cédric Radin
Son : Wenceslas Hervieux

© Philippe Caharel



THÉÂTRE

Vendredi
10 décembre 2021
14h30

MAISON DU THÉÂTRE
ET DE LA DANSE

Durée: 1h

Dès 7 ans • Jeune public

GROU !

COMPAGNIE RENARDS / EFFET MER

Comme chaque année, Charles fête son anniversaire seul dans sa cuisine. Et comme chaque année, il fait un vœu secret en soufflant ses bougies, exactement comme le lui a appris sa Mamie.

Mais voilà que cette année, en faisant le vœu de grandir vite, un sauvage poilu brandissant une torche enflammée débarque par la porte du four... Grou ! – c'est son nom – ne semble être nul autre qu'un très très très lointain ancêtre venu pour aider Charles à faire de son vœu une réalité !

Ensemble, ils se lancent alors dans un grand voyage à travers les âges pour retrouver ce petit cadeau qui devrait permettre à Charles et Grou de changer le monde. En suivant ce duo improbable, voyagez à travers le temps, à la rencontre de nos

origines et de nos ancêtres.

C'est véritablement toute l'histoire de l'humanité, de la préhistoire à la conquête de l'espace, qui défile sous nos yeux comme une ode à la vie humaine et son évolution tantôt absurde, tantôt magique.

Écriture: Baptiste Toulemonde

Mise en scène: Arthur Oudar,
Baptiste Toulemonde

Avec: Arthur Oudar en alternance avec
Adrien Letartre, Baptiste Toulemonde en
alternance avec François Gillerot

Regard extérieur: Hugo Giordano

Scénographie: Bertrand Nodet

Création lumières: Amélie Géhin

Création sonore: Guillaume Vesin

Régie: Isabelle Derr, Fanny Boizard,
Benoît Guilbert

Administration de production: Sonia Marrec

Production et diffusion: Claudie Bosch

© Michel Boermans

BON DÉBARRAS !



COMPAGNIE ALULA

Quelle pièce est plus mystérieuse que le débarras d'une maison ? Ce petit coin sous l'escalier, témoin du temps qui passe, des enfants qui grandissent et des familles qui se succèdent. De 1900 à nos jours, *Bon débarras !* retrace les moments de vie de neuf enfants âgés de 6 à 14 ans qui ont habité la même maison à des époques différentes et où ce placard sous l'escalier tient lieu de cachette, de poste d'observation ou de refuge... À votre tour, poussez la porte de ce débarras, véritable mémoire de la maison et découvrez un spectacle poétique qui célèbre l'enfance au fil des générations et du temps qui passe, le tout grâce à des marionnettes hyperréalistes.

Création collective
Idée originale: Sandrine Bastin
Mise en scène: Muriel Clairembourg
Assistanat mise en scène: Margaux Van Audenrode
Scénographie: Sarah de Battice
Marionnettes: Jean-Christophe Lefèvre, Annick Walachniewicz
Lumières: Dimitri Joukovsky
Son: Michov Gillet
Distribution: Sandrine Bastin, Perrine Ledent ou Anaïs Grandamy, Chloé Struvay ou Laurane Pardoën
Régie: Lucas André ou Mathieu Houart
Construction décors: Ateliers Berton, Sarah de Battice, Raphaël Michiels
Graphisme: Anne Crahay
Diffusion: Margaux Van Audenrode
© Geoffrey Mornard

MARIONNETTES

Jeudi

6 janvier 2022
14h30

MAISON DU THÉÂTRE

ET DE LA DANSE

Durée: 1h

Dès 8 ans • Jeune public

Vendredi

7 janvier 2022
14h30

MAISON DU THÉÂTRE

ET DE LA DANSE



LA MÉCANIQUE DU HASARD

THÉÂTRE DU PHARE

Rien n'est une question de hasard. Pour Stanley Yelnats, plus que cela, tout est une question de malédiction. Mais qu'est-ce qui a pris à son arrière-arrière-grand-père de voler un cochon à une tzigane unijambiste ? L'histoire du garçon, qui naît avec trois générations de malchance sur les épaules, tourne en boucle et se répète inlassablement. Comment, dès lors, ne pas se résigner et se convaincre que, quoi que l'on fasse, le sort qui nous est réservé est scellé ? Si on se bat, qu'on désobéit, peut-on renverser l'ordre, ou le désordre, établi ? Envoyé en camp de redressement pour creuser des trous au fond d'un lac asséché, Stanley Yelnats va en fait déterrer son héritage familial, remonter aux origines pour comprendre et pouvoir modifier son présent.

Plongez dans cette pièce qui nous rappelle qu'il est possible de vaincre le mauvais sort et qu'il n'y a pas de fatalité. Parfois, il est nécessaire de prendre du recul par rapport à son héritage, de le mettre à distance, pour tracer son propre chemin.

D'après *Le Passage* de Louis Sachar

Adaptation : Catherine Verlaguet

Avec : Fiona Chauvin en alternance avec Axelle Lerouge et Guillaume Fafiotte

en alternance avec Loïc Renard

Mise en scène : Olivier Letellier

Collaborateur à la mise en scène :

Jonathan Salmon

Assistanat : Valia Beauvieux

Scénographie : Colas Reydellet

Lumières : Sébastien Revel

Son : Antoine Prost

Costumes : Nadia Léon

Régie générale de tournée :

Colas Reydellet, Sébastien Revel,

Jean-Christophe Planchenault

© Christophe Raynaud de Lage

THÉÂTRE

Lundi

24 janvier 2022

10h et 14h30

MAISON DU THÉÂTRE
ET DE LA DANSE

Durée : 1h

Dès 9 ans • Jeune public



CENDRILLON. NOT QUITE MIDNIGHT.

CAS PUBLIC



Vendredi
11 février 2022
14h30

MAISON DU THÉÂTRE
ET DE LA DANSE

Durée : 55 min

Dès 9 ans • Jeune public

DANSE



Quelques minutes avant minuit, un décompte s'opère. Six danseurs troquent leurs chaussons de danse pour une pantoufle de verre et nous replongent dans le récit féerique de Cendrillon, à cet instant fulgurant du bal, tout juste avant minuit. S'inspirant des contes de Perrault et des frères Grimm, des adaptations musicales, mais aussi des centaines de versions du conte transmises par la tradition orale, *Cendrillon. Not Quite Midnight.* utilise la danse pour rendre hommage à l'esprit de résistance et de résilience de Cendrillon. Nul besoin de décors et de costumes féeriques, la chorégraphie d'Hélène Blackburn est sublimée par une grande sobriété au plateau. Les danseurs évoluent dans une atmosphère vaporeuse où prédomine le noir, dynamisé par des jeux de lumières et de fumigènes qui apportent toute sa magie aux tableaux.

Tic, Tac, Tic, Tac... Laissez-vous porter par la force poétique et onirique de ce chef-d'œuvre si emblématique de notre imaginaire entre danse classique et geste contemporain collectif.

Chorégraphie et direction artistique :
Hélène Blackburn

Adjoint à la direction artistique : Cai Glover

Assistante à la chorégraphe : Tina Beyeler

Conseillère à la dramaturgie : Sophie Lesort

Musique : Martin Tétreault

Conception d'éclairages et scénographie :

Emilie B-Beaulieu et Hélène Blackburn

Manipulation d'éclairages :

Emmanuel Landry

Costumes : Michael Slack

Direction technique et son : Slim Dakhalaoui

Vidéos : Les enfants lumières -

Galton Célestin et Camille Blackburn

© Claudia Chan Tak

Jeudi

19 mai 2022

14h30

MAISON DU THÉÂTRE

ET DE LA DANSE

Durée : 40 min

Dès 4 ans • Jeune public

Vendredi

20 mai 2022

10h et 14h30

MAISON DU THÉÂTRE

ET DE LA DANSE



FRISSONS

THÉÂTRE DE SARTROUVILLE ET DES YVELINES – CDN

THÉÂTRE / DANSE

« Cela ne te dirait pas d'avoir un petit frère ou une petite sœur ? ». Anis n'y avait jamais pensé. Les loups-garous, les dragons à cinq têtes, les créatures aux grandes dents sous son lit, ce n'est pas ce qui effraie Anis. Bientôt, il ne sera plus tout seul. Un petit frère ou une petite sœur cela signifie partager sa chambre, ses jouets, ses doudous, et même l'amour de ses parents ? Comment ça se partage l'amour ? Par la petite voix qu'Anis a dans sa tête, le spectateur vit ses peurs et ses interrogations. Il sera question d'adoption, d'acceptation de l'autre,

de jalousie, de partage et finalement d'amitié.

Conception : Magali Mougel, Johanny Bert

Texte : Magali Mougel

Avec : Adrien Spone et Yan Raballand
en alternance avec Vincent Delétang

Mise en scène : Johanny Bert

Assistant à la mise en scène :

Vincent Delétang

Son : François Leymarie

Voix : Clément Gourbaud, Maïa Le Fourn,
Delphine Léonard, Baptiste Nénert

Régie générale : Jean-Baptiste de Tonquédec
en alternance avec Arthur Docteur

Texte édité aux Editions Espace 34

© J-M Lobbé

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES / ACTIONS CULTURELLES

Autour des représentations, nous proposons des actions pour continuer la découverte du milieu du spectacle : rencontre avec les équipes artistiques, dossier pédagogique et affiche en amont du spectacle, visite du théâtre, ateliers.

N'hésitez pas à nous contacter pour avoir plus d'informations.

LES ATELIERS EN MILIEU SCOLAIRE

Chaque année, en partenariat avec l'Éducation nationale, nous menons des ateliers théâtre et danse dans les écoles maternelles et élémentaires.

Chaque atelier, d'environ 20h, est mené par un artiste intervenant de la Maison du Théâtre et de la Danse.

Renseignements auprès de votre conseiller pédagogique.

LES VISITES INSOLITES DE LA MTD

Mon théâtre est un éléphant par la Compagnie Lève un peu les bras. Découvrez les lieux du théâtre habituellement inaccessibles au public, par un spectacle atypique mélangeant danse, théâtre, acrobaties et danse verticale.

À partir du CP. Durée : 1h - Gratuit
Renseignements
au 01 48 26 45 00 ou par mail à
maiwenn.briant@epinay-sur-seine.fr

LES REPRÉSENTATIONS TOUT PUBLIC

Si vous souhaitez assister à un spectacle hors temps scolaire, vous bénéficiez du tarif avantageux de 5€ sur les spectacles de catégorie A et de catégorie B avec votre classe.

SÉANCES SCOLAIRES 2021-2022

Votre demande sera étudiée par
le pôle Développement des publics.
Vous recevrez une réponse par mail des classes retenues.

École :

Nom de l'enseignant(e) :

Classe :

Nombre d'élèves :

Nbre d'accompagnateurs (enseignant compris) :

Total :

Pour vous joindre en cas de changement, merci de noter vos coordonnées
personnelles (obligatoire) :

Téléphone :

Courriel :

Participez-vous à d'autres actions culturelles proposées par la Ville ?

- oui, lesquelles :
- non

À RETOURNER AVANT LE VENDREDI 17 SEPTEMBRE 2021

Merci de cocher les spectacles désirés et les horaires auxquels vous souhaitez assister (plusieurs choix possibles).

COCHEZ LA (LES) CASE(S)	DATE	HORAIRE	SPECTACLE	THÉMATIQUE	LIEU	PUBLIC	CAR	
							OUI	NON
	jeu. 07 oct.	10h	Pleine Lune	Théâtre sensoriel	MTD	CE1-CM2	NON DISPONIBLE	
	jeu. 07 oct.	14h30	Pleine Lune	Théâtre sensoriel	MTD	CE1-CM2		
	ven. 08 oct.	10h	Pleine Lune	Théâtre sensoriel	MTD	CE1-CM2		
	ven. 08 oct.	14h30	Pleine Lune	Théâtre sensoriel	MTD	CE1-CM2		
	jeu. 25 nov.	10h	Papic	Marionnettes	PMO	PS-GS	NON DISPONIBLE	
	jeu. 25 nov.	14h30	Papic	Marionnettes	PMO	PS-GS		
	ven. 26 nov.	10h	Papic	Marionnettes	PMO	PS-GS		
	ven. 26 nov.	14h30	Papic	Marionnettes	PMO	PS-GS		
	ven. 10. dec.	14h30	Grou I	Théâtre	MTD	CE1-CE2		
	jeu. 6 janv.	14h30	Bon débarras I	Marionnettes	MTD	CE2-CM2		
	ven. 7 janv.	14h30	Bon débarras I	Marionnettes	MTD	CE2-CM2		
	lun. 24 janv.	10h	La Mécanique du hasard	Théâtre	MTD	CM2		
	lun. 24 janv.	14h30	La Mécanique du hasard	Théâtre	MTD	CM2		
	ven. 11. fev.	14h30	Cendrillon. Not Quite Midnight.	Danse	MTD	CM1-CM2		
	jeu. 19 mai	14h30	Frissons	Théâtre / Danse	MTD	MS-CP		
	ven. 20 mai	10h	Frissons	Théâtre / Danse	MTD	MS-CP		
	ven. 20 mai	14h30	Frissons	Théâtre / Danse	MTD	MS-CP		



NOTES

A series of horizontal dotted lines for writing notes, spanning the width of the page.



**N'HÉSITEZ PAS À CONTACTER
LE PÔLE DÉVELOPPEMENT DES PUBLICS
POUR PLUS D'INFORMATIONS**



RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS
MAISON DU THÉÂTRE ET DE LA DANSE
75-81 AVENUE DE LA MARNE - 93800 ÉPINAY-SUR-SEINE
01 48 26 45 00 - saison.culturelle@epinay-sur-seine.fr
www.epinay-sur-seine.fr

