

Saison
culturelle
2022-2023



RETROUVEZ LES SPECTACLES
DE LA SAISON CULTURELLE
À LA **MAISON DU THÉÂTRE
ET DE LA DANSE (MTD)**
AU **PÔLE MUSICAL D'ORGEMONT
(PMO)** ET À **L'ESPACE LUMIÈRE.**

La Ville d'Épinay-sur-Seine, la Direction
de la Communication et la Direction
des Affaires Culturelles et des Relations
Internationales remercient leurs
partenaires.

La Maison du Théâtre et de la Danse,
Théâtre de ville d'Épinay-sur-Seine,
est soutenue par le Département de
la Seine-Saint-Denis. La Saison
culturelle d'Épinay-sur-Seine bénéficie
de financements dans le cadre des
crédits Politique de la ville.



Design : avecbrio.fr.
Impression : IAPCA

Licences diffuseurs : 3-PLATESV-R-2020-006417
MTD : 1-PLATESV-R-2020-006423 / PMO : 1056993
ESPACE LUMIÈRE : 3-PLATESV-R-2020-006421.

La culture s'invente et se réinvente sous nos yeux

Une nouvelle Saison culturelle s'ouvre. Un mélange subtil fait d'équilibre et d'audace. Un ensemble de spectacles vivants de qualité, destinés à nous divertir, nourrir notre imaginaire, susciter notre curiosité et nos émotions. Conçus avec la volonté de partager des moments uniques, ces parenthèses de vie permettent de nous retrouver.

Nos inventions, telle sera la thématique de cette année et l'axe traversé par de nombreux spectacles. De la fécondation in vitro aux règles d'orthographe en passant par le pouvoir magique des machines, il sera question de normes sociales, de genres, de lois et de technologies.

En résumé, comment nos inventions influent nos vies ?

Nous célébrerons notre capacité humaine à créer, à modeler notre monde, notre imaginaire et interrogerons ses limites. Lorsqu'un renversement de pouvoir s'opère entre le créateur et sa création, se pose alors la problématique de notre émancipation face à nos propres intentions... et inventions.

Cette Saison anniversaire qui célébrera les 30 ans de la Maison du Théâtre et de la Danse, sera également marquée par l'arrivée de deux nouveaux artistes en résidence à Épinay-sur-Seine. Nous aurons l'immense joie d'accueillir les chorégraphes Laura Defretin et Brandon Masele, de la Compagnie Mazelfreten, dont nous découvrirons les créations et avec laquelle nous construirons des actions artistiques en lien avec les danses électro et hip-hop.

Cette année aussi, les concerts de Souad Massi et Marc Lavoine résonneront au Pôle Musical d'Orgemont et à l'Espace Lumière, et le rire sera au rendez-vous avec les one-woman-show de Bérangère Krief et Élodie Poux.

Les équipes en charge de la Saison culturelle se mobilisent pour que chacune et chacun s'approprie, seul, accompagné ou en famille, les salles de spectacle spinassiennes en proposant une offre culturelle variée, de qualité pour toutes les générations et à des tarifs accessibles.

Vous l'aurez compris, à Épinay-sur-Seine et grâce au spectacle vivant, la culture existe plus que jamais, respire à plein poumons et résonne en chacun de nous.

En feuilletant cette plaquette, vous découvrirez également l'ensemble des équipements de la Ville et tous nos partenaires qui donnent de l'élan à la vitalité créative spinassienne. Cette Saison est la vôtre et elle existe parce que vous la faites vivre.

Au plaisir de vous retrouver dans nos salles pour qu'ensemble nous continuions à écrire les plus belles pages culturelles de votre ville !

PATRICE KONIECZNY
Premier Adjoint au Maire délégué à la Culture,
au Patrimoine et au Tourisme

Sommaire

MUSIQUE	Le Chapitre Ouverture de saison	3
THÉÂTRE	La Métamorphose des Cigognes	4
MARIONNETTES	JEUNE PUBLIC Ficelle	5
THÉÂTRE	La convivialité (La faute de l'orthographe)	6
THÉÂTRE DANSE	ÉMERGENCES Le Lys et le Jasmin + Deux, ou l'art d'être ensemble	7
THÉÂTRE	JEUNE PUBLIC Lili, de la nuit à l'aube	8
MARIONNETTES	Hero	9
THÉÂTRE	ÉMERGENCES Prix du Théâtre 13	10
DANSE	Perception + Rave Lucid	11
THÉÂTRE	Dorothy	12
THÉÂTRE DANSE	JEUNE PUBLIC Tetarofeu	13
DANSE	TumulTe	14
THÉÂTRE DANSE	JEUNE PUBLIC Le Problème avec le rose	15
THÉÂTRE	La Dernière nuit du monde	16
THÉÂTRE MENTALISME	Que du bonheur (avec vos capteurs)	17
MUSIQUE	Marc Lavoine	18
HUMOUR	Bérengère Krief	19
THÉÂTRE	Ressources Humaines	20
THÉÂTRE	NO LIMIT	21
CIRQUE	Time To Tell	22
HUMOUR	Élodie Poux	23
MUSIQUE	JEUNE PUBLIC Le jour où le jour s'arrêta	24
MUSIQUE	Souad Massi	25
THÉÂTRE	JEUNE PUBLIC L'ombre de Tom	26

30 ans de la MTD	27
Compagnie Mazelfreten en résidence	28
Productions et coproductions des spectacles	30
La Maison du Théâtre et de la Danse	32
Les partenaires de la MTD	33
Infos tarifs Saison culturelle	34
Grille tarifaire	35

AUTRES PROGRAMMATIONS

Le Son du PMO	37
La Saison du Conservatoire de Musique et de Danse	41
Les ciné-concerts des vacances scolaires	42
Infos pratiques	44
Plan et accès	45

VENDREDI
16 SEPTEMBRE
20H

ESPACE
LUMIÈRE

DURÉE : 1H15
DÈS 10 ANS
OFFERT
SUR INVITATION



- OUVERTURE DE SAISON -

Le Chapitre

Barber Shop Quartet

S'inspirant des boutiques des barbiers américains où les clients s'adonnaient à la chanson en attendant leur tour, le Barber Shop Quartet navigue entre harmonie vocale et humour. Ce quatuor français parvient toujours à emporter le public dans ses divagations chantées, que ce soit a capella (le plus souvent) ou accompagné d'une guitare. Ils naviguent entre compositions originales et chansons détournées, du répertoire classique aux tubes actuels comme ceux de Stromae. Prenez garde, leur univers loufoque peut dérailler à tout moment. Un spectacle plein d'enthousiasme pour bien démarrer la nouvelle Saison culturelle ensemble.

Chant : Rachel Pignot (alto), Marie-Cécile Robin-Héraud (soprano) et Xavier Vilsek (basse).

Chant et guitare : Bruno Buijtenhuijs (ténor).

Création lumière et régie son : Olivier Grall.

© Olivier Ouadah

DIMANCHE
9 OCTOBRE
16H30

MAISON DU
THÉÂTRE ET
DE LA DANSE

DURÉE : 1H
DÈS 14 ANS
TARIF B : 9 / 15 €



La Métamorphose des Cigognes

Marc Arnaud

Le mythe de la cigogne qui livre les bébés a bien du plomb dans l'aile.

Et cet homme seul dans une salle aseptisée, son gobelet à la main, sait qu'il a une mission capitale à réaliser, alors que sa femme attend juste à côté pour une fécondation in vitro. Seulement il est en proie au doute...

De ce geste, c'est toute sa vie qui va basculer dans ce profond désir de paternité. Le comédien Marc Arnaud fait défiler une galerie de personnages parfaitement taillés pour ce premier seul en scène qui bascule avec finesse entre rire et émotion. Salué par la critique au Festival d'Avignon, le spectacle a également reçu le Molière 2022, dans la catégorie « Seul en scène ».

Auteur et interprète : Marc Arnaud. Mise en scène : Benjamin Guillard.
Création lumière : François Leneveu.

© Alejandro Guerrero

DIMANCHE
16 OCTOBRE
16H30

PÔLE MUSICAL
D'ORGEMONT

DURÉE : 35 MIN
JEUNE PUBLIC
DÈS 3 ANS
TARIF C : 6 / 10 €



Ficelle

Compagnie Le Mouton Carré

Sous nos yeux, un petit être va venir au monde. Et comme ses jeunes spectateurs, il va découvrir le monde et ses différentes couleurs. De grandes aventures l'attendent, au rythme des percussions et des mélodies de la kora. Entre marionnettes et théâtre d'objets, ce spectacle traverse les différents stades de la vie lors d'un parcours initiatique délicatement ciselé. Sa portée universelle se déploie alors que les émotions du personnage de *Ficelle* se confondent aux nôtres.

ATELIER

autour de l'univers musical du spectacle avec la Compagnie, dimanche 16 octobre de 14h à 14h45

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

lundi 17 et mardi 18 octobre à 10h et 14h30

Direction artistique, scénographie et création marionnettes : Bénédicte Gougeon.

Mise en scène : Nathalie Avril. Création musicale : Romain Baranger.

Création lumière : Jordan Lachèvre. Jeu et manipulation : Bénédicte Gougeon / Marion Belot / Rose Chaussavoine (en alternance). Musique et univers sonore : Romain Baranger.

© Philippe Durbet

DURÉE : 1H10
DÈS 14 ANS
TARIF B : 9 / 15 €



La Convivialité

(La faute de l'orthographe)

Compagnie Habemus Papam

Ne serion nou pa un peu tro rigoriste avec la gramèrè et l'ortograf en francé ? Deux Belges, ex-professeurs de français en leur plat pays, s'attaquent à cette question dans ce spectacle en forme de conférence drôle et participative. En effet, que diriez-vous d'une dictée pour commencer et d'un débat sur le thème de la simplification de la langue en conclusion ?

Entre les deux, les protagonistes exposent de façon à la fois ludique et érudite leurs observations concernant les absurdités de notre langue, mais aussi les conséquences sur la construction de nos identités sociales.

RENCONTRE

avec les artistes à l'issue de la représentation

Conception, écriture, interprétation : Arnaud Hoedt et Jérôme Piron. Co-mise en scène : Arnaud Pirault, Clément Thirion et Dominique Bréda. Création vidéo et régie création : Kévin Mataque.

Régie générale : Charlotte Plissart et Gaspard Samyn (en alternance).

Conseiller technique : Nicolas Callandt. Conseiller artistique : Antoine Defoort.

Assistante à la mise en scène (stage) : Anaïs Moray. Visuel : Kevin Matagne.

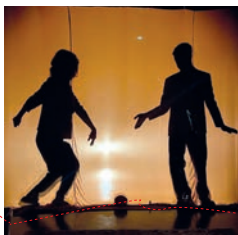
© Véronique Vercheval

ÉMERGENCES

CRÉATION

JEUDI
10 NOVEMBRE
20H30MAISON DU
THÉÂTRE ET
DE LA DANSEDURÉES :
40 ET 45 MIN AVEC ENTRACTE
DÈS 10 ANS
TARIF C : 6 / 10 €

Lors de cette soirée autour de la Compagnie Nawel Oulad, découvrez sa nouvelle création imaginée à la MTD. En première partie, nous accueillons la jeune compagnie spinassienne Lys & Jasmin qui a été accompagnée par Nawel Oulad dans la création de son tout premier spectacle.



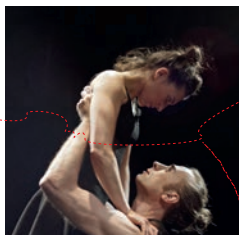
Le Lys et le Jasmin

Compagnie Lys & Jasmin

Pour leur premier spectacle, Maera et Florent Hill Chouaki ont choisi d'adapter une pièce de théâtre du père de Maera, Aziz Chouaki, grand dramaturge spinassien disparu en 1919. À travers les rêves d'une petite fille qui imagine la conversation d'un lys et d'un jasmin, grâce à des jeux d'ombres, il est question d'immigration entre Orient et Europe.

Distribution : Amine Chaïb et Damoh Iketeah.
Mise en scène : Maera Hill-Chouaki.
Assistant à la mise en scène : Florent Hill-Chouaki.

© F.H.C



Deux, ou l'art d'être ensemble

Compagnie Nawel Oulad

Deux, ou l'art d'être ensemble est une histoire de rencontres, de mélanges avec une ambition : raconter en 45 minutes l'évolution de la danse contemporaine en France. Trois chorégraphes de générations différentes ont été sollicités pour ces créations mettant en scène deux danseurs. Pluridisciplinaires, elles jouent de clins d'œil à la littérature, à la peinture, et évidemment à la musique. Découvrez *Un homme, une femme* d'Odile Cougoule, *Les yeux fermés* de Christian Bourigault et *Lumières noires* de Nadia Vadori-Gauthier.

RENCONTRE

avec les artistes à l'issue de la représentation

Chorégraphes : Odile Cougoule, Christian Bourigault
et Nadia Vadori-Gauthier.
Danseurs : Nawel Oulad et Gaël Giraud.

© Cie Nawel Oulad

CRÉATION

**VENDREDI
18 NOVEMBRE**
20H

**MAISON DU
THÉÂTRE ET
DE LA DANSE**

DURÉE : 50 MIN
JEUNE PUBLIC
DÈS 8 ANS
TARIF C : 6 / 10 €

Projet lauréat du dispositif
« Écriture et Création Théâtrales Jeunesse en Seine-Saint-Denis »



Lili, de la nuit à l'aube

Échos Tangibles

L'action se déroule en 2026. Lili, 6 ans, refuse de sortir de sa chambre.

Sa grande sœur, musicienne et son meilleur ami, danseur, vont tenter d'y remédier en improvisant pour elle un spectacle autour de son année de naissance, 2020, alors que le monde était lui-même confiné.

Navigant entre passé et présent, guidée par ses proches et accompagnée de ses dessins, la petite Lili se frayera un chemin vers le monde extérieur par la route de l'imagination. Une manière positive et poétique d'aborder cette drôle de période avec nos enfants.

RENCONTRE

avec les artistes à l'issue de la représentation

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

jeudi 17 et vendredi 18 novembre à 14h30

Texte : Lola Molina. Mise en scène et direction artistique : Sandrine Nicolas. Interprétation : Adèle Bachet et Blaise Afonso. Création musicale : Théo Girard. Scénographie : Aurélie Thomas. Création lumière et régie générale :

Charlotte Poyé. Régie son et création du dispositif sonore et vidéo : Simon Denis et Julien Reboux.

Création vidéo et film d'animation : Kimiko Kitamura et Linda Arzouni.

Assistante mise en scène : Aurélie Ducrocq. Diffusion et production : Christelle Dubuc.

© Yohann Cordelle / Kimiko Kitamura

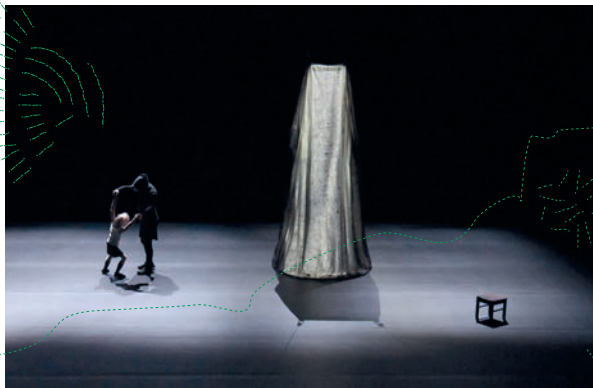
DIMANCHE
27 NOVEMBRE
15H

MAISON DU
THÉÂTRE ET
DE LA DANSE

DURÉE: 1H30 DE
PARCOURS
+ 1H DE
SPECTACLE

DÈS 14 ANS
TARIF B: 9 / 15 €

Dans le cadre du « Réseau Marionnettes en Seine-Saint-Denis »



Hero

Numen Company

Qui dit marionnette ne dit pas toujours spectacle pour enfants. C'est le cas de ce spectacle destiné aux adultes et adolescents, imaginé par le marionnettiste et metteur en scène allemand Tibo Gebert. Ce dernier s'intéresse au thème de l'identité secrète des super-héros pour apporter une réflexion plus large sur la quête identitaire propre à chacun. Et pour découvrir cette création, la MTD vous propose un parcours inclus dans votre billet qui introduira le spectacle de 15h à 17h30. C'est donc un après-midi de découverte autour de l'univers de Tibo Gebert et de la marionnette, auquel nous vous convions.

RENCONTRE

avec les artistes à l'issue de la représentation

PARCOURS

« S'échauffer à regarder » : rendez-vous à 15h, pour choisir parmi trois ateliers au choix et plonger dans l'univers de la marionnette avant d'accéder à la représentation (inclus dans le prix du billet). Renseignements et inscriptions au 01 48 26 45 00 ou à saison.culturelle@epinay-sur-seine.fr

Mise en scène, conception, scénographie, marionnettes, interprétation : Tibo Gebert. Collaborations à la mise en scène : Joachim Fleischer, Gabriel Hermand-Priquet et Laura Siegmund. Composition musicale : Jasmine Guffond. Vidéo : Grit Schuster. Création lumière : Joachim Fleischer. Conseils dramaturgiques : Tim Sandweg. Costumes : Iris Weber-Auvray et Tibo Gebert.

© Joachim Fleischer

ÉMERGENCES

**VENDREDI
2 DÉCEMBRE**
20H30

**MAISON DU
THÉÂTRE ET
DE LA DANSE**

DURÉE : 1H30
TARIF C : 6 / 10 €



Prix Théâtre 13

Depuis quelques années, la Maison du Théâtre et de la Danse est associée au Prix Théâtre 13 des jeunes metteurs en scène et s'engage à programmer le spectacle lauréat. Grâce à ce concours, vous avez pu découvrir notamment *Les Fils de la terre* en 2016 d'Élise Noiraud qui revient cette saison avec sa nouvelle création, *Ressources Humaines*.

Villa Dolorosa, de Pierre Cuq en 2019, *Le Banquet*.

Not a musical. Not at all, de Matthieu Pastore en 2020 et *Baran*, d'Alice Sarfati en 2021, sont quelques-unes des pièces accueillies à la MTD ces dernières années. Au moment où est créée cette plaquette, le concours n'est pas achevé et le spectacle gagnant n'est pas encore connu.

Nous aurons plaisir à vous communiquer le vainqueur du prix et à vous en dire plus sur cette création dès que possible.

RENCONTRE

avec les artistes à l'issue de la représentation

Le Prix Théâtre 13 / Jeunes metteurs en scène est organisé par le **Théâtre 13**, avec le soutien de la SACD et en collaboration avec la **Maison du Théâtre et de la Danse** d'Épinay-sur-Seine, le **Théâtre Victor Hugo** de Bagneux, le **Théâtre de Belleville**, le **Théâtre de Cachan** - Jacques Carat et le **Théâtre du Train Bleu** (Avignon).

CIE EN RÉSIDENCE

**SAMEDI
10 DÉCEMBRE**
20H30

**MAISON DU
THÉÂTRE ET
DE LA DANSE**

DURÉE : 50 / 30 MIN
AVEC ENTRACTE
DÈS 10 ANS
TARIF C : 6 / 10 €

10^{ème} édition du festival Kalypso



Rave Lucid précédé de Perception

Mazelfreten

Nouvelle compagnie en résidence à la MTD de septembre 2022 à juin 2025 (cf p. 28), cette soirée sera l'occasion de découvrir ses deux dernières créations. *Rave Lucid*, pièce pour 10 danseurs, réutilise les codes et les techniques de la danse électro. C'est un appel à la transe qui rend hommage et redore le blason de cette danse sociable et collective.

En première partie, avec le duo *Perception*, Laura Defretin et Brandon Masele, couple à la vie comme à la scène, nous content leur relation fusionnelle, moteur de leurs projets.

RENCONTRE

avec les artistes à l'issue de la représentation

ATELIER

d'initiation à l'électro en lien avec le spectacle *Rave Lucid*, samedi 10 décembre de 17h30 à 19h30

Perception : Danseurs et chorégraphes : Laura Defretin et Brandon Masele. Création lumière : Judith Leray.

Création musicale : Sylvain Bajgar - KCIV.

Rave Lucid : Interprètes : Achraf Le H Bouzefour, Téo Le Mino Cellier, Filipe Filfrap Pereira Silva, Théa X23 Haggiag-Meier, Océane Haja Maréchal, Manuela Emrose Le Daeron, Rulin Lin Kang, Adrien Vexus Larrazet, Marie Levenez, Brandon Miel Masele. Danseurs remplaçants : Alice Lemonnier et Khaled Cerizz Abdulahi. Chorégraphie : Brandon Miel Masele et Laura Nala Defretin.

Lumières : Judith Leray. Musique : Nikit / Ino et Fille de Minuit. Costumes : Sting Masele et Emma Deat.

© Jonathan Lutumba - Viascent

JEUDI
15 DÉCEMBRE
20H30

MAISON DU
THÉÂTRE ET
DE LA DANSE

DURÉE : 1H30
DÈS 12 ANS
TARIF B : 9 / 15 €



Dorothy

Compagnie Cabotine - Compagnie Zabou Breitman

Dorothy Parker, dit « the wit » (la futée en français), était une importante scénariste, mais aussi une poétesse et critique pour le célèbre magazine « New Yorker » dans les années 20. Elle reste pourtant peu connue du grand public, 60 ans après sa disparition. Zabou Breitman se charge de combler ce déficit de notoriété. Dans ce tête-à-tête intimiste, elle adapte cinq nouvelles de Dorothy dévoilant une galerie de personnages qui dresse en creux le portrait de cette femme militante et anticonformiste. Et Zabou Breitman se charge de tout ! Même des changements de décor, du son et des lumières !
Résultat : une plongée drôle et sensible au cœur de l'Amérique des années folles.

Jeu et mise en scène : Zabou Breitman. Regard extérieur : Antonin Chalon.

Création lumière : Stéphanie Daniel. Création son : Yoann Blanchard.

Costumes : Zabou Breitman et Bruno Fatalot. Accessoires : Amina Rezig.

Assistante à la mise en scène : Laura Monfort. Chorégraphe : Emma Kate Nelson. Régie générale : Éric Maurin.

© Christophe Raynaud de Lage

DIMANCHE
8 JANVIER
16H30

MAISON DU
THÉÂTRE ET
DE LA DANSE

DURÉE : 55 MIN
JEUNE PUBLIC
DÈS 6 ANS
TARIF C : 6 / 10 €



Teraïrofeu

Compagnie La Belle Meunière

Teraïrofeu ? Kézako ? Tout simplement la contraction des quatre éléments : terre, air, eau et feu, pour donner lieu à un spectacle qui va éveiller les sens. Sur scène, une fille et un garçon se retrouvent au milieu de matériaux usés.

Ils semblent loin de tout, et surtout coupés de la nature. Ils tentent de retrouver les sensations que leur procurait le contact de ces éléments en mobilisant leur mémoire et leur imagination. Une façon de se souvenir des bienfaits de la Terre et de la nécessité de la préserver.

RENCONTRE

avec les artistes à l'issue de la représentation

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

lundi 9 janvier à 10h et 14h30

Conception, mise en scène : Marguerite Bordat et Pierre Meunier. Jeu : Louison Alix, Simon Anglès, Jeff Perlicius. Travail vocal : Anne de Broca. Lumière : Hervé Frichet. Son : Hans Kunze
Régie générale, construction : Jeff Perlicius. Collaboration aux costumes : Séverine Yvernault.

© Jean-Pierre Estournet

SAMEDI
14 JANVIER
20H30

MAISON DU
THÉÂTRE ET
DE LA DANSE

DURÉE : 1H
DÈS 8 ANS
TARIF B : 9 / 15 €



Tumulte

Compagnie Vilcanota - Bruno Pradet

La Compagnie Vilcanota s'est toujours définie comme une tribu, une joyeuse horde de danseurs. Elle le montre encore une fois ici avec *Tumulte*. Réunissant au plateau musiciens, chanteurs et danseurs, le spectacle réinterprète les répertoires des ^{xvii}e et ^{xviii}e siècles à la sauce rock, mais aussi baroque et électro. Une façon de montrer que peu importe l'époque ou l'esthétique, l'art nous lie les uns aux autres dans un joyeux tumulte !

RENCONTRE

avec les artistes à l'issue de la représentation

Chorégraphie et scénographie : Bruno Pradet.
Interprétation chorégraphique : Christophe Brombin, Jules Leduc,
Noëlie Poulain, Thomas Regnier, Loriane Wagner.
Chant et musique : Marion Dhombres (soprano), Mathieu Jedrazak (contre-ténor / alto),
Frédéric Joiselle (voix / guitare), Franck Tilmant (voix / basse).
Manipulation sonore : Yoann Sanson. Création lumière : Vincent Toppino.
Costumes : Laurence Alquier. Construction lumineuse : Pierre-Yves Aplincourt.

© Frédéric Iovino

SAMEDI
28 JANVIER
11H

MAISON DU
THÉÂTRE ET
DE LA DANSE

DURÉE : 50 MIN
JEUNE PUBLIC
DÈS 6 ANS
TARIF C : 6 / 10 €



Le Problème avec le rose

Compagnie La [parenthèse]
Christophe Garcia et Le Petit Théâtre de Sherbrooke

« Le rose, c'est la couleur des filles ». Pour Alix, Sasha, Lou et Noa, qui vivaient heureux dans leur monde tout teinté de rose, cette information vient tout à coup bouleverser leur univers. Avec leurs mots d'enfants, drôles, francs et parfois cruels, les quatre personnages vont se demander ce que signifie vraiment être une fille ou un garçon.

Ce spectacle alliant habilement théâtre et danse, questionne l'identité avec tolérance, intelligence et humour.

RENCONTRE

avec les artistes à l'issue de la représentation

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

vendredi 27 janvier à 10h et 14h30

Texte : Érika Tremblay-Roy. Chorégraphie : Christophe Garcia.

Mise en scène : Érika Tremblay-Roy et Christophe Garcia.

Scénographie : Julia Morlot. Lumières : Andréanne Deschênes.

Musique : Jakub Trzepizur. Costumes : Pascale Guéné.

Interprètes : Samuel Décary, Nina-Morgane Madelaine, Olivier Rousseau et Alexandre Tondolo.

© Jean-Charles Verchère

DIMANCHE
5 FÉVRIER
16H30

MAISON DU
THÉÂTRE ET
DE LA DANSE

DURÉE : 1H20
DÈS 14 ANS
TARIF B : 9 / 15 €



La Dernière nuit du monde

Compagnie Artara – Fabrice Murgia et Laurent Gaudé

Ce soir, c'est la dernière nuit du monde. Après, plus rien ne sera pareil grâce à une pilule qui permettra de ne dormir que 45 minutes par nuit d'un sommeil parfaitement réparateur. Au cours de cette dernière nuit, on suit Gabor qui a joué le rôle crucial de convaincre la population et les institutions internationales des bienfaits de ce produit.

Ce récit nocturne est aussi la nuit où sa femme va disparaître...

Après une première collaboration en 2014, l'écrivain Laurent Gaudé et le metteur en scène Fabrice Murgia se retrouvent autour d'une dystopie théâtrale entre thriller, science-fiction, romance et critique de notre époque.

RENCONTRE

avec les artistes à l'issue de la représentation

Spectacle créé au Festival IN d'Avignon 2021

Texte : Laurent Gaudé. Mise en scène et interprétation : Fabrice Murgia. Interprétation : Nancy Nkusi.

Scénographie : Vincent Lemaire. Assistanat à la mise en scène : Véronique Leroy. Création vidéo : Giacinto Caponio.

Création lumière : Emily Brassier. Création son : Brecht Beuselink. Régie son : Célia Naver. Régie vidéo : Dimitri Petrovic.

Régie générale et plateau : Marc Defrise. Création costumes : Marie-Hélène Balau. Renfort artistique : Vincent Hennebicq.

Interprètes en vidéo : Per Henrik Bals, Natacha Belova, Takakehto Charles, Vanessa Compagnucci, Mieke De Grote, Josse De Pauw, Maxime Graff, Fatou Hane, Inès Hick, Nicolas Hick, Teresita Iacobelli, Maryam Kamyab, Hadja Labhib, Diego Murgia, Dorcy Rugamba, Daphné Seale, Aigin Simma, Ása Simma, Olya Tsoraeva, Jos Verbist.

SAMEDI
11 FÉVRIER
20H30

MAISON DU
THÉÂTRE ET
DE LA DANSE

DURÉE : 1H
DÈS 15 ANS
TARIF B : 9 / 15 €



Que du bonheur (avec vos capteurs)

Compagnie Le Phalène - Thierry Collet

Et si finalement, le smartphone - avec ces algorithmes qui arrivent à tout deviner de nous - avait signé la mort du mystère, de la magie, du secret... Pas de chance, Thierry Collet est illusionniste et mentaliste. Que faire, donc, face à ce constat ? Pactiser ou résister ? Entre conférence sur les nouvelles technologies et tours de magie, ce spectacle 2.0 vous confrontera à la fois à la maîtrise de cet orfèvre de la tromperie et à celle de vos téléphones.

Une chose est sûre : vous serez percés à jour !

Conception, effets magiques et interprétation : Thierry Collet.

Assistant de création et interprète : Marc Rigaud.

Metteur en scène : Cédric Orain.

Chargée de diffusion et de développement : Julie Fourmond.

Attaché de production et de d'administration : Julienne Salouo.

Administrateur : Paul Nevo.

© Simon Gosselin

JEUDI
16 FÉVRIER
20H30

ESPACE
LUMIÈRE

DURÉE : 1H30
DÈS 10 ANS
TARIF A : 17 / 29 €



Marc Lavoine

Adulte jamais

Le chanteur, qui vient de fêter ses 60 ans, donne d'emblée le ton : lui ? *Adulte jamais*. Marc Lavoine signe ici son quatorzième album et distille la même fraîcheur qu'à ses débuts. Toujours attentif à la jeune génération d'artistes, il sait s'en inspirer comme la coacher, étant notamment jury de l'émission *The Voice*. Accompagné par le guitariste de Julien Doré, sollicité pour l'occasion, ses chansons égrèneront les thèmes de l'enfance, du Nord, des amis disparus, du temps qui passe, ou de l'amour... Forcément.

La Ville reversera l'équivalent des recettes à l'association Action leucémies.

Production : Auguri Productions - Fimalac Entertainment.

© Laurent Humbert

VENDREDI
10 MARS
20H30

ESPACE
LUMIÈRE

DURÉE : 1H30
DÈS 12 ANS
TARIF A : 17 / 29 €



Bérengère Krief

Amour

Découverte dans la mini-série *Bref*, Bérengère Krief nous livre son nouveau spectacle intitulé *Amour*, dans lequel, sans surprise il sera question...

d'amour ! Ça peut paraître un peu tarte mais elle assume.

Et comme les histoires d'amour finissent mal (en général), ce sont surtout sur les ratés que revient la trentenaire.

Pour son deuxième spectacle, elle trouve la bonne formule pour se raconter avec sincérité, sensibilité et surtout humour.

Elle vous racontera par exemple son mariage annulé, sur fond de chansons qu'elle interprète elle-même dans ce spectacle protéiforme.

Vous l'avez bien vu sur la photo, il y aura même un peu de cirque et du cerceau. Une artiste à découvrir dans un spectacle entre Tinder et le Cirque Pinder.

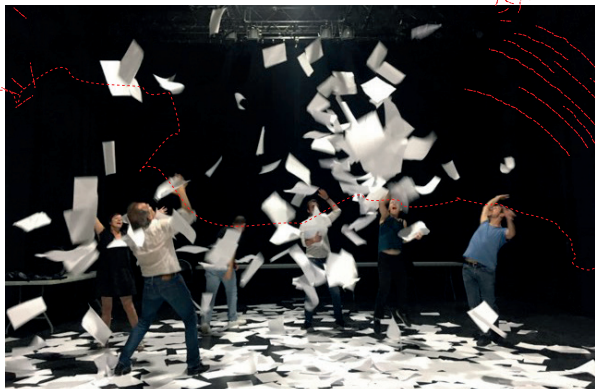
Auteur : Bérengère Krief.
Direction artistique : Nicolas Vital.

© Benjamin Guillonnet

**SAMEDI
25 MARS**
20H30

**MAISON DU
THÉÂTRE ET
DE LA DANSE**

DURÉE : 1H25
DÈS 10 ANS
TARIF C : 6 / 10 €



Ressources Humaines

Compagnie 28 - Elise Noiraud

En 1999, sort le film *Ressources Humaines*, de Laurent Cantet, récompensé par le César du meilleur premier film. Vingt ans plus tard, Elise Noiraud se propose de l'adapter au théâtre. Après avoir observé le monde agricole dans *Les Fils de la Terre*, en 2015, la metteuse en scène poursuit son exploration des rapports familiaux et de du monde social grâce à ce portrait réaliste et touchant d'un jeune homme entre deux classes sociales.

Ce dernier va découvrir qu'un plan de licenciement se prépare dans l'entreprise où il est en stage, et que son père est directement concerné...
Ce ne sera pas aussi simple que prévu !

RENCONTRE

avec les artistes à l'issue de la représentation

Adaptation et mise en scène : Elise Noiraud (d'après le film de Laurent Cantet).

Comédiens : Benjamin Brenière, François Brunet, Sandrine Deschamps, Julie Deyre, Sylvain Porcher, Vincent Remoisenet et Guy Vouillot. Création lumière : Philippe Sazerat. Création sonore : Baptiste Ribault.

Régie générale : Lison Foulou. Scénographie : Fanny Laplane. Costumes : Mélisande de Serres.

© Compagnie 28

**VENDREDI
31 MARS**
20H30

**MAISON DU
THÉÂTRE ET
DE LA DANSE**

DURÉE : 1H20
DÈS 10 ANS
TARIF B : 9 / 15 €



NO LIMIT

Théâtre des Béliers Parisiens, Acmé & La Rippe

Les fans de comédies à la Monty Python ou Les Nuls seront servis ! Pour son premier spectacle en tant que metteur en scène, Robin Goupil nous ramène en pleine Guerre froide, alors qu'un avion américain s'apprête à bombarder Moscou à la suite d'un ordre erroné.

Les États-Unis et l'Union soviétique vont devoir collaborer pour éviter le drame et il y a urgence... mais vraiment... il faut se presser là... Cette fable nous parle de la démesure qui entraîne l'humanité à sa perte. Mais si l'heure est grave, le ton lui sera totalement absurde !

RENCONTRE

avec les artistes à l'issue de la représentation

Auteur : Robin Goupil. Distribution : Thomas Gendronneau, Victoire Goupil, Martin Karmann, Théo Kerfridin, Maïka Louakairim, Augustin Passard, Stanislas Perrin, Laurène Thomas, Tom Wozniczka.

Mise en scène : Robin Goupil. Assisté par : Arthur Cordier. Musique originale : Alexis Derouin et Thomas Gendronneau. Lumières : Vivien Niderkorn.

© Oscar Chevallard

JEUDI
13 AVRIL
20H30

MAISON DU
THÉÂTRE ET
DE LA DANSE

DURÉE : 1H20
DÈS 10 ANS
TARIF B : 9 / 15 €



Time To Tell

L'unijambiste

Pour Martin Palisse, il est temps de raconter.

Raconter sa maladie - la mucoviscidose - avec laquelle le jongleur, quadragénaire aujourd'hui, vit jour après jour. Il raconte le rapport à son souffle, à sa famille, à cette force qui le pousse jusqu'à risquer l'asphyxie. Il nous dit aussi ses refus face aux injonctions médicales à la prudence, à l'immobilité, à ces non-choix qui auraient pu le déposséder de sa vie.

Accompagné de ses trois balles de jonglage, il se transporte dans un couloir d'hôpital et explore le temps, avec humour et jusqu'à l'épuisement. Un spectacle fort, positif et marquant.

En partenariat avec la Maison des Jonglages, Scène Conventionnée,
La Courneuve dans le cadre de la 16^e édition du festival Rencontre des Jonglages



Conception, mise en scène et scénographie : David Gauchard et Martin Palisse. Interprétation : Martin Palisse.
Création sonore : Chloé Levoy. Création lumière : Gautier Devoucoux.
Régie son et lumière (en alternance) : Chloé Levoy, Laurine Chalot et Christian Theret.
Presse : Murielle Richard.

© Christophe Raynaud De Lage

SAMEDI
22 AVRIL
20H30

ESPACE
LUMIÈRE

DURÉE : 1H30
DÈS 10 ANS
TARIF A : 17 / 29 €



Elodie Poux

Le Syndrome du papillon

Après son premier spectacle, *Le Syndrome du Playmobil*, qui a reçu non moins de 33 prix dans 23 festivals d'humour, Elodie Poux revient en force avec *Le Syndrome du papillon*. L'occasion pour elle d'évoquer son passage d'animatrice périscolaire à humoriste, sorte de chenille sortant de sa chrysalide. Au programme : du stand up enlevé, des personnages quelque peu perturbés, une énergie débordante et un humour qui atomise tout ce qui pourrait être mignon (enfants et chatons inclus). Pour avoir un aperçu de sa vivacité d'esprit et de sa tendance à aller toujours un peu trop loin, retrouvez ses chroniques dans l'émission *La Revue de presse* sur Paris Première, également disponibles en ligne.

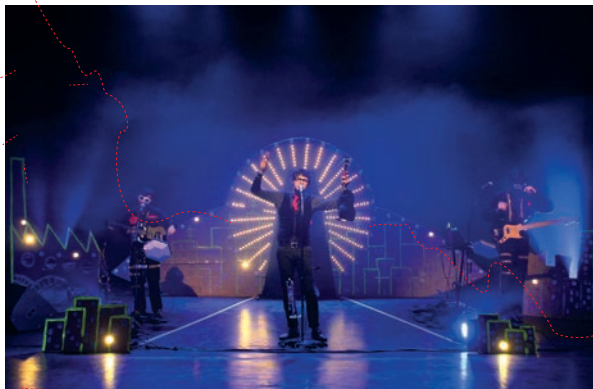
Texte : Elodie Poux, Florent Longépé et Michel Frenna.
Mise en scène : Florent Longépé.

© Elena Ramos

SAMEDI
13 MAI
11H

PÔLE MUSICAL
D'ORGEMONT

DURÉE : 50 MIN
JEUNE PUBLIC
DÈS 5 ANS
TARIF C : 6 / 10 €



Le jour où le jour s'arrêta

Eddy la Gooyatsh

Eddy la Gooyatsh est présent sur la scène de la chanson française depuis 2006 et crée également pour le jeune public. Après *M le Méchant* et *Rio Clap Clap*, il propose une histoire engagée pour sensibiliser la jeunesse (et les parents) aux enjeux écologiques. Pour ce faire, nous suivrons Robbie, une petite extraterrestre descendue sur terre pour alerter sur l'urgence de la situation. Ce conte signé Fanny Marconnet, adapté d'un film de 1951 de Robert Wise sera porté sur scène dans une production soucieuse de l'environnement faite de matériaux récupérés ou recyclables.

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

vendredi 12 mai à 10h et 14h30

ATELIER

éco-responsable avec Eddy la Gooyatsh, samedi 13 mai (horaires à venir)

Guitare, voix, auteur et compositeur : Eddy la Gooyatsh. Musiciens : Victor Roux et Julien Bouchard.
Son : Alexis Boulas. Lumière : Guillaume Suchet. Auteur : Fanny Marconnet et Eddy la Gooyatsh.

© Fanny Marconnet

MERCREDI
17 MAI
20H30

PÔLE MUSICAL
D'ORGEMONT

DURÉE : 1H30
DÈS 10 ANS
TARIF B : 9 / 15 €



Souad Massi

La chanteuse et guitariste algérienne se fait connaître en France dès son arrivée au début des années 2000, avec notamment son titre *Raoui*. Vingt et un ans et cinq albums plus tard, Souad Massi continue de creuser son sillon musical entre folk et chaâbi (chanson populaire algéroise) en s'inspirant d'autres courants. Elle construit un pont entre l'Afrique et l'Europe et teinte ses textes aussi bien du quotidien que d'humanité, avec une intensité toujours intacte.

© Yann Orhan

**VENDREDI
26 MAI**
20H

**MAISON DU
THÉÂTRE ET DE
LA DANSE**

DURÉE : 35 MIN
JEUNE PUBLIC
DÈS 3 ANS
TARIF C : 6 / 10 €



L'ombre de Tom

Compagnie Le bel après-minuit

Adapté de l'album *Tom et son Ombre*, de Zoé Galeron, ce spectacle part à la rencontre du petit Tom, qui est effrayé par sa propre ombre. Un jour, il décide de lui faire faux bond, la laissant soudain orpheline.

Elle part donc à la recherche de son petit homme.

Cette quête lui fera traverser forêts, montagnes, fonds marins ou encore grandes villes. Une épopée onirique mêlant théâtre d'objets, vidéos, projections et ombres qui confrontera Tom et son ombre au monde et à leurs peurs pour leur permettre de mieux se retrouver.

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

vendredi 26 mai à 10h et 14h30

ATELIER

théâtre d'ombres avec la Compagnie (date et horaires à venir)

D'après l'album original *Tom et son Ombre* de Zoé Galeron (Gallimard Jeunesse). Adaptation et mise en scène : Bénédicte Guichardon. Assistanat à la mise en scène : Nicolas Guillemot. Interprétation et manipulation : Nicolas Guillemot et Damien Saugeon en alternance avec Daniel Collados. Administration : Alain Rauline. Production : Agnès Duthu.

Scénographie : Céline Perrigon. Motion designer : Mathias Delfau. Illustrations : Claire Cantais. Création sonore : Gaspard Guilbert.

Création lumière : Vyara Stefanova. Création costume : Louise Cariou. Accessoires : Thomas de Broissia.

Dramaturgie : Caroline Girard. Régie : Antoine Cadou ou Thomas Roulleau-Gallais.



La Saison culturelle 2022-2023

marque les 30 printemps
de la Maison du Théâtre
et de la Danse !

À cette occasion, nous vous réservons
une surprise pour clôturer la Saison.

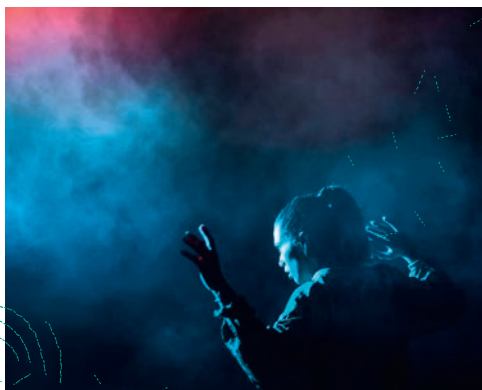
La Compagnie en résidence Les MazelFreten

Laura Defretin est danseuse hip-hop. Brandon Masele, lui, est danseur électro. À moins de 30 ans, ils alignent tous deux des parcours individuels impressionnants, en collaborant notamment avec des artistes tels que Stromae, Christine and the Queen, Marion Mottin ou encore Angèle. À eux deux, ils fondent en 2018 la Compagnie de danses urbaines MazelFreten qu'ils co-dirigent. Au cours de leurs trois années à Épinay-sur-Seine, ils imagineront deux créations sur le plateau de la MTD, des actions culturelles pour tous les publics et trois formes brèves hors-les-murs liées à la fusion des êtres et des corps. Vous pourrez déjà découvrir leurs deux dernières créations le samedi 10 décembre, à la Maison du Théâtre et de la Danse (cf. p. 11 *Perception* et *Rave Lucid*). La Compagnie partagera avec vous des temps de vie, occupera l'espace public, inventera de nouvelles formes de rencontres et proposera des stages et des ateliers...

Le travail sur le territoire avec ses habitants est un pan essentiel du projet de la résidence. La dimension pédagogique est au centre de l'activité de la Compagnie puisqu'ils dirigent respectivement des cycles de formation en direction de la nouvelle génération d'artistes. Il s'agira également de tordre le cou à certaines idées reçues sur l'électro (desservie par la surmédiation de la marque *Tektonik*), de montrer que la danse hip-hop ne s'adresse pas qu'aux jeunes et que la culture de ces disciplines va bien au-delà de la pratique seule de la danse.

LES MAZELFRETEN, C'EST AUSSI

- **Des invitations** aux répétitions de la prochaine création de la Compagnie, *Manifesto*
- **Un stage d'initiation à la danse électro** autour de la pièce *Rave Lucid*, le samedi 10 décembre, de 17h30 à 19h30
- **Un projet de création** avec le service Jeunesse de la Ville autour de la thématique « La force du collectif »
- **Des cours hebdomadaires** à destination des 12-18 ans, en danse hip-hop et électro
- **Une participation à l'anniversaire des 30 ans** de la Maison du Théâtre et de la Danse en juin 2023. On vous en dit plus très vite. C'est une surprise... !



1+1=1

MazelFreten

Sans pouvoir vraiment poser de mots sur ce qui anime Laura et Brandon à créer ensemble, ce sont leurs corps qui parlent pour eux-mêmes.

Par ce « nous » si intense, couplé d'amour, d'art et de passion est née une fille : Anoha. Continuité d'une relation fusionnelle. Symbiose. Bouleversement. Arrive alors ce besoin instinctif d'aller vers l'intime, de se retrouver soi après cette traversée de neuf mois et la naissance d'un enfant. Où suis-je dans ma recherche d'identité en tant que personne distincte de l'autre ? Quelle est désormais ma place dans cette relation symbiotique ? Comment me réapproprier mon propre corps ? Comment réapprendre à exister par soi-même ?

Cette petite forme artistique ira à votre rencontre en dehors du théâtre (structures sociales, associatives, scolaires...). En lien avec le spectacle *Perception*.

Amour

Richard Caillat – Arts Live Entertainment.

Deux, ou l'art d'être ensemble

Partenaires : Centre National de la Danse, Ville d'Épinay-sur-Seine, Maison du Théâtre et de la Danse, Mairie de Paris, Conservatoire Frédéric Chopin, La Belle Orange, Pleine Image Production, Association Il est temps, Cie Nawel Oulad, Atelier Saint Martin, Cie de l'Alambic, Centre Archipelia.

Dorothy

Production : Cabotine – Compagnie Zabou Breitman, Théâtre de la Porte Saint-Martin – Paris Coproductions : Maison de la Culture d'Amiens - Pôle européen de création et de production, Anthèa - Théâtre d'Antibes. Avec le soutien de la Drac Île-de-France. En co-réalisation avec Le Théâtre du Chêne Noir. Diffusion : Le K Samka.

Ficelle

Ce spectacle bénéficie du soutien de la Région Pays de la Loire, la SPEDIDAM, le Théâtre du Champ de Bataille à Angers, le Cinéma Les Yoles à Notre Dame de Monts, la Cour de Baisse à St Hilaire de Riez, le Centre culturel Les Salorges à Noirmoutier-en-l'Île.

Hero

Production et communication : Diane Sinizergues. Production : Numen Company. Coproduction : Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes Charleville-Mézières, TJP - Centre dramatique national

de Strasbourg Grand Est, Figurteatret i Nordland, Mouffettard - Théâtre des arts de la marionnette de Paris, SCHAUBUDE BERLIN, T-Werk Potsdam, Département de la Seine Saint-Denis, Théâtre Au fil de l'Eau (Pantin), Théâtre des Bergeries (Noisy-le-Sec), Le Pavillon (Romainville), Centre culturel Jean Houdremont (La Courneuve), Le Studio Théâtre de Stains, La Maison du Théâtre et de la Danse (Épinay-sur-Seine), Le Théâtre du Garde-Chasse (Les Lilas), Wunder. Internationales Figuretheaterfestival 2022 München et Internationales Figuren theater festival Erlangen. Avec la participation du Fonds Transfabrik – Fonds franco-allemand pour le spectacle vivant.

La convivialité (La faute de l'orthographe)

Création : Chantal & Bernadette. Production : Habemus Papam, Hypothalamus Renforcé : Clio Garcia. Développement, production, diffusion : Habemus Papam, Cora-Line Lefèvre et Julien Sigard. En coproduction avec le Théâtre National Wallonie-Bruxelles, Théâtre de l'Ancre et Hypothalamus Renforcé, avec le soutien du Théâtre La Cité, de la Bellone, de la compagnie La Zouze, du Service de la Langue française de la Fédération Wallonie-Bruxelles et du Centre culturel de Braine l'Alleud. Avec l'aide du ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles (service du théâtre).

La Dernière nuit du monde

Une création de la Cie Artara. Diffusion : Frans Brood Productions. En coproduction avec le Théâtre National Wallonie-Bruxelles, le Théâtre de Namur, MARS-Mons Arts de la Scène, le Théâtre de Liège, Central-La Louvière, Théâtres en Dracénie-Dranguignan, Théâtre L'Aire Libre-Rennes, la Scène Nationale d'Albi, le CDN de Madrid, le Riksteatern. Avec le soutien de Shelterprod, taxshelter.be, ING et du tax-shelter du gouvernement fédéral belge.

La Métamorphose des cigognes

Production : ACMÉ et 984 production. Diffusion : ACMÉ.

Le Chapitre

Production : Compagnie Barber Shop Quartet

L'ombre de Tom

Production-Diffusion : Caroline Namer. Administration-Production : Agnès Duthu. Production : Le bel après-minuit. Coproductions : Théâtre André Malraux – Chevilly-Larue, Théâtre de la Grange Dimière – Fresnes. Avec le soutien de : Théâtre Paul Eluard – Bezons, Service culturel de Gentilly, Service culturel d'Arcueil, Ferme de Bel Ébat – Théâtre de Guyancourt, L'Odyssée – Périgueux, L'Orange Bleue – Eaubonne, Théâtre Jacques Carat – Cachan, Fontenay-en-Scène – Fontenay-sous-Bois, Le Hublot – Colombes, Espace 1789 – Saint-Ouen. Le spectacle a reçu le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France – ministère de la Culture et

de la Communication et d'ARCADÎ Île-de-France. La compagnie Le bel après-minuit est conventionnée par la DRAC Île-de-France, le Conseil Départemental du Val de Marne et la Région Île-de-France au titre de l'aide à la permanence artistique culturelle.

Le Problème avec le rose

Diffusion : Agence Mickaël Spinnhirny. Compagnies : La [parenthèse] / Christophe Garcia et Le Petit Théâtre de Sherbrooke. La [parenthèse] / Christophe Garcia est une compagnie conventionnée avec la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire.

Le Syndrome du papillon

Production : Kalmia Productions.

Lili, de la nuit à l'aube

Projet lauréat du dispositif « Ecriture et Création Théâtrales Jeunesse en Seine-St-Denis ». Dans ce cadre, ce spectacle est le fruit d'une commande du Théâtre des Bergeries à Noisy-le-Sec, du Théâtre et Cinéma Georges Simenon de Rosny-sous-Bois, du Théâtre Jacques Prévert d'Aulnay-sous-Bois, de l'Espace 1789 de Saint-Ouen, du Théâtre au Fil de l'Eau de Pantin, d'Houdremont Centre culturel La Courneuve, de la Maison du Théâtre et de la Danse d'Épinay-sur-Seine et du Département de la Seine- Saint-Denis. Production : Echos Tangibles. Diffusion et production : Christelle Dubuc.

Marc Lavoine

Production : Auguri Productions - Fimalac Entertainment.

NO LIMIT

Une coproduction Théâtre des Béliers Parisiens, Acmé et La Rippe.

Que du bonheur (avec vos capteurs)

Production : Compagnie Le Phalène. Coproductions : La Comète Scène Nationale de Châlons-en-Champagne, Le Granit – Scène Nationale – Belfort, Maison de la Culture d'Amiens, Théâtre-Sénart Scène Nationale, La Villette. Soutiens : Hexagone Scène Nationale Arts Sciences, Maif Social Club, L'Azimut - Antony/Châtenay-Malabry. Remerciements : Romain Lalire et Dylan Foldrin pour leurs conseils techniques, Rémy Berthier et Claire Chastel pour le partage d'idées, Clara Rousseau pour les échanges durant la conception du projet. Les effets magiques ont été conçus à partir des travaux de : Theodor Annemann, Martin Eisele, Mark Kerstein, Alan Rorrison, Colin McLeod, Peter Turner et Dai Vernon. Les applications utilisées durant le spectacle sont accessibles en téléchargement : Replika, Qlone, Scan 3D, WeCheer, ScandyPro. Partenaires : La compagnie Le Phalène est conventionnée avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France et reçoit le soutien de la région Île-de-France. Thierry Collet est artiste associé à la Comète, Scène Nationale de Châlons-en-Champagne depuis septembre 2014, et à la Maison de la Culture d'Amiens. La Compagnie Le Phalène est partenaire de la Villette dans le cadre du développement du Magic Wip - Villette.

Rave Lucid

Production : Supanova (Cie Julie Dossavi), Cie Mazelfreten. Coproduction : IADU La Villette, Théâtre de la Ville Danse Élargie, Ballet National de Marseille – (LA) HORDE, DRAC Île-de-France, Points Communs 95, CDLP P. Doussaint GPS&O, DCA Philippe Découfflé. Avec le soutien de la Maison du Théâtre et de la Danse d'Épinay-sur-Seine et du mécénat de la Caisse des Dépôts.

Ressources Humaines

Production : Compagnie 28Coproducteurs, soutiens ou diffusion : / Les Plateaux Sauvages - Fabrique artistique du 20^{ème} (75) / Réseau ACTIF (Île-de-France) / Sud-Est Théâtre de Villeneuve-St-Georges (94) / La Grange Dîmière de Fresnes (94) / Le Quatrain - Espace Culturel de Clisson Sèvre et Maine Agglo (44) / Studio-Théâtre de Stains (93) / La Manekine - Scène intermédiaire des Hauts de France (60).

Terairofeu

Cie La Belle Meunière. Administration – production : Caroline Tigeot. Production – diffusion : Céline Aguilhon. Coproductions : La Coloc' de la culture - Scène conventionnée d'intérêt national - art, enfance, jeunesse, TJP – centre dramatique national Strasbourg Grand-Est, Théâtre Nouvelle Génération - Centre dramatique national de Lyon. Avec la participation artistique de l'ENSATT et du fond d'insertion professionnelle de l'ENSAD - Maison Louis Juvet. La compagnie La Belle Meunière est conventionnée par le Ministère de la Culture

DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, le Conseil Régional Auvergne Rhône-Alpes et le Conseil Départemental de l'Allier. Marguerite Bordat et Pierre Meunier sont artistes de la fabrique à la Comédie de Saint-Etienne – CDN et associés à la Comédie de Valence - CDN. Pierre Meunier est auteur associé au Théâtre des îlets - CDN de Montluçon.

Time To Tell

Production : L'unijambiste. Diffusion : La Magnanerie. Production exécutive : Le Sirque, Pôle National Cirque, Nexon, Nouvelle Aquitaine. Soutiens : Les SUBS, Lieu vivant d'expériences artistiques, Lyon - L'OARA, Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine. Le Sirque, pôle national cirque, Nexon, Nouvelle-Aquitaine est conventionné par le Ministère de la Culture - Direction Régionale des Affaires Culturelles Nouvelle Aquitaine, le Conseil Régional de Nouvelle Aquitaine, le Conseil Départemental de la Haute-Vienne, la Communauté de Communes du Pays de Nexon - Monts de Châlus et la Ville de Nexon. Membre fondateur de Territoires de Cirque. Membre du SYNDEAC - Syndicat des Entreprises Artistiques et culturelles. David Gauchard est associé au Théâtre de St Quentin en Yvelines, Scène nationale, au Théâtre de Cornouaille, centre de création musicale, Scène nationale de Quimper. La Compagnie L'unijambiste est conventionnée par le ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Nouvelle-Aquitaine et la Région Nouvelle-

Aquitaine et bénéficie du soutien à la diffusion des spectacles de la Ville de Limoges.

Tumulte

Administration-Production : Céline Aubry. Production-Diffusion : Azzedine Boudene. La Compagnie Vilcanota est conventionnée par la DRAC et la région Occitanie, et soutenue par le Département de l'Hérault et la Ville de Montpellier. Coproductions : Compagnie Vilcanota, Théâtre de Bourg en Bresse (01), Théâtre de Roanne (42), Théâtre d'Aurillac (15), Théâtre d'Auxerre (89). Soutiens : l'Agora / Montpellier Danse (34), Les Hivernales CDCN d'Avignon (84), le Gymnase CDCN de Roubaix (59). Cette création est soutenue par la SPEDIDAM et l'ADAMI.



La Maison du Théâtre et de la Danse

 **MAISON DU THÉÂTRE
ET DE LA DANSE – MTD**

75-81 AVENUE DE LA MARNE

01 48 26 45 00

La MTD, Théâtre municipal d'Épinay-sur-Seine, est un lieu de création et de diffusion artistique. Son équipe conçoit et met en œuvre la Saison culturelle de la Ville qui rayonne dans les trois salles de spectacle spinassiennes : la Maison du Théâtre et de la Danse (MTD), le Pôle Musical d'Orgemont (PMO), et l'Espace Lumière, pour une trentaine de spectacles pluridisciplinaires. La MTD programme des temps dédiés à la découverte d'artistes émergents et soutient la création artistique francilienne professionnelle : les quatre studios de répétition accueillent une quinzaine de résidences professionnelles de création de 2 à 21 jours.

EN LIEN AVEC
LA PROGRAMMATION ET
LES RÉSIDENCES, LA MTD
DÉPLOIE DE MULTIPLES
ACTIONS ARTISTIQUES
ET CULTURELLES...

AVEC LES ÉLÈVES DE PRIMAIRE

En partenariat avec
l'Éducation nationale,
une vingtaine d'ateliers
théâtre, théâtre visuel et
danse dirigés par des artistes
intervenant à la MTD, ont lieu
dans les écoles maternelles
et élémentaires (360h).

AVEC LES COLLÉGIENS CULTURE ET ART AU COLLÈGE

Ce dispositif, financé
par le Conseil Départemental
de la Seine-Saint-Denis,
permet de placer la relation
artistes-élèves au cœur d'un
parcours artistique d'une
quarantaine d'heures
co-élaboré avec les collèges.
Le projet en 2022-2023 :

- La Compagnie de théâtre
Modes d'emploi portée par
Johanne Débat : « Mettre
en scène et détourner
le réel - Variations autour
de la télé-réalité » avec
une classe de 4^{ème} du collège
Évariste Galois.

POUR TOUS (INDIVIDUELS, ASSOCIATIONS, CE...)

- Des bords de scène pour
échanger avec les artistes
sont proposés à l'issue de
certaines représentations.
- Des ateliers, master-class
et conférences en lien avec
les spectacles et animés
par les artistes de la Saison.

AVEC LE CHAMP SOCIAL

La MTD met en œuvre et
développe des partenariats
pérennes avec des structures
du champ social de son
territoire.

DEVENEZ SPECTATEUR AMBASSADEUR !

La Saison culturelle,

c'est des spectacles vivants,
mais pas seulement...
C'est surtout des moments
où l'on se retrouve pour
découvrir et rencontrer
la manière dont les artistes
témoignent du monde.
C'est ce qu'il nous faut
partager avec tous, avec
ceux qui font le quotidien
de notre territoire, ceux
qui vivent là, travaillent là.
Être spectateur ambassadeur,
c'est participer à l'actualité
de la Saison et nous aider
à rencontrer ces gens-là,
ceux d'ici, qui ne côtoient
pas le spectacle, qui
peut-être n'osent pas...
Les spectateurs ambassadeurs,
ce sont donc des habitants
avant tout qui, auprès de leur
réseau personnel, associatif
ou professionnel, deviennent
les passeurs des projets portés
par la Saison culturelle.
**Plusieurs rendez-vous
viendront ponctuer
la Saison :** invitations
à des répétitions publiques,

visite de la MTD, ateliers artistiques, soutien à la compagnie en résidence et d'autres surprises à inventer ensemble. Alors n'hésitez pas à nous demander d'en faire partie.

Le Pôle développement des publics est à votre disposition pour imaginer des parcours culturels:

Sarah Le Mignon,
sarah.lemignon
@epinay-sur-seine.fr
01 71 29 19 36
Jeune public:
Maïwenn Briant,
maïwenn.briant
@epinay-sur-seine.fr
01 71 29 19 37

Les partenaires de la MTD

PRIX DU THÉÂTRE 13 / JEUNES METTEURS EN SCÈNE

Depuis 18 ans, le Théâtre 13 s'engage auprès de l'émergence théâtrale. Sur plus de 80 projets déposés chaque année, six d'entre eux sont sélectionnés pour être montrés à un jury de professionnels du spectacle vivant. Véritable tremplin pour ces jeunes metteurs en scène, c'est avec un plaisir renouvelé que la MTD accueille le vainqueur du Prix chaque année. (cf. p. 10).
> theatre13.com

FESTIVAL RENCONTRE DES JONGLAGES

Pour sa 16^{ème} édition, le festival initié par la Maison des Jonglages, Scène Conventionnée, La Courneuve, couvrira l'ensemble du territoire francilien, dans l'espace public comme dans les salles partenaires. Profondément engagé envers la création circassienne, il finance certains spectacles, défend les jeunes projets et les rend accessibles au plus grand nombre. Rendez-vous le jeudi 13 avril, pour découvrir *Time To Tell*, de la Cie L'unijambiste (cf. p. 22).
> maisondesjonglages.fr

NOUVEAUTÉS 2022-2023

FESTIVAL KALYPSO

Ce festival imaginé par Mourad Merzouki en 2013 et porté par le CCN de Créteil est un moment de découverte et d'innovation mêlant têtes d'affiche et jeunes créateurs en danses urbaines. Présent dans toute l'Île-de-France, il est ponctué de temps forts, de cartes blanches et d'actions diverses. La MTD a le plaisir de rejoindre cette initiative pour la première année, avec l'accueil des spectacles *Perception* et *Rave Lucid*, des MazelFreten (cf. p. 11).
> karavelkalypso.com

DISPOSITIF « ÉCRITURE ET CRÉATION THÉÂTRALE JEUNESSE EN SEINE-SAINT-DENIS »

Réseau de 7 théâtres du 93, cette initiative du Conseil Départemental de Seine-Saint-Denis a pour objectif l'accompagnement des écritures théâtrales en direction de la jeunesse par des auteurs qui en sont à leur premier geste de création jeune public. Ils sont ensuite mis en relation avec un metteur en scène qui permettra à la création du spectacle sur les plateaux des salles partenaires. Rendez-vous le 18 novembre pour *Lili, de la nuit à l'aube*, d'Échos Tangibles (cf. p. 8).
> seinesaintdenis.fr

RÉSEAU MARIONNETTES EN SEINE-SAINT-DENIS

Porté par le Théâtre du Mouffetard, spécialisé dans l'art de la marionnette, et le Conseil Départemental de Seine-Saint-Denis, ce réseau de plusieurs structures culturelles du 93, promeut la discipline de la marionnette au-delà de la cible jeune public communément admise. Tous les 2 ans, un spectacle sera porté par les différents lieux du réseau en diffusion, production, et actions culturelles. Pour cette première, la MTD accueillera *Hero*, de la Numen Company venue d'Allemagne (cf. p. 9).
> lemouffetard.com

Infos Tarifs

RÉSERVATIONS

• **Téléphone:**
01 48 26 45 00
(pendant les horaires
d'ouverture de la billetterie
(cf. p. 44)

• **Accueil** de la Maison
du Théâtre et de la Danse
75/81 avenue de la Marne

• **Mail:** saison.culturelle@
epinay-sur-seine.fr

• **En ligne:**
billetterie.epinay-sur-seine.fr
Même lorsque les spectacles
sont complets, il reste
souvent des places
de dernière minute.
N'hésitez pas à vous
présenter 30 min avant
le début du spectacle.

ATTENTION: votre
réservation n'est confirmée
qu'à la réception du
règlement et doit être payée
au plus tard cinq jours avant
l'événement. Passé ce délai,
les places ne sont plus
garanties.

TARIF RÉDUIT

Le tarif réduit s'applique,
sur présentation d'un
justificatif, pour les:
demandeurs d'emploi,
bénéficiaires du RSA,
personnes en situation
de handicap, étudiants,
jeunes jusqu'à 25 ans inclus,
seniors à partir de 60 ans,
accompagnateur
d'un abonné ou d'un
adhérent, groupes à partir
de 5 personnes (amis, famille,
associations), détenteurs
du « Pass Découverte Grand
Paris Nord », détenteurs
du « Pass Festival Rencontre
des Jonglages » pour
le spectacle associé
Time To Tell, titulaires
du « Pass Culture »
et titulaires de la carte
« Ikaria ».

TARIF COMITÉ D'ENTREPRISE

5 personnes minimum.

TARIF ABONNÉ

Chaque abonné bénéficie
d'un tarif privilégié pour
les spectacles supplémentaires
hors abonnement.

Voir le détail sur la grille
tarifaire (cf. page 35).
Valable également pour
les adhérents de la MTD
et les élèves du PMO
et du Conservatoire.

RÈGLEMENT SUR PLACE OU À DISTANCE

- Espèces
- Carte bancaire
- Chèque

Pensez à notre
billetterie en ligne:
billetterie.epinay-sur-seine.fr
Pour certains spectacles,
paiement possible via les sites
de billetterie extérieurs
(Fnac et Ticketmaster).

POUR ÉVITER LES MAUVAISES SURPRISES

Les places réservées
et non retirées 30 min avant
le spectacle sont remises
en vente.

- Les billets ne sont ni repris,
ni échangés.
- Les portables doivent être
éteints lors des spectacles.
- Les photos et vidéos des
spectacles sont interdites,
sauf accord préalable
de la Direction.
- La consommation
de boisson et de nourriture
est interdite dans les salles
de spectacle.



**La Maison du Théâtre
et de la Danse – MTD
a sa page Facebook.**

On vous attend pour
partager nos bons plans,
nos secrets de coulisses,
croiser les artistes
et suivre notre piste !

SPECTACLES		TARIFS	PLEIN	CE	RÉDUIT	ABONNÉ
Dim. 9 oct. / 16h30 / MTD	La Métamorphose des cigognes THÉÂTRE	B	15 €	12 €	9 €	6 €
Dim. 16 oct. / 16h30 / PMO	Ficelle MARIONNETTES	C	10 €	8 €	6 €	4 €
Jeu. 20 oct. / 20h30 / MTD	La convivialité THÉÂTRE	B	15 €	12 €	9 €	6 €
Jeu. 10 nov. / 20h30 / MTD	Le Lys et le Jacmin + Deux, ou l'art d'être ensemble THÉÂTRE DANSE [ÉMERGENCES] + [CRÉATION]	C	10 €	8 €	6 €	* OFFERT
Ven. 18 nov. / 20h / MTD	Lili, de la nuit à l'aube THÉÂTRE [CRÉATION]	C	10 €	8 €	6 €	4 €
Dim. 27 nov. / 15h / MTD	Hero MARIONNETTES	B	15 €	12 €	9 €	6 €
Ven. 2 déc. / 20h30 / MTD	Laureat du Prix Théâtre 13 THÉÂTRE [ÉMERGENCES]	C	10 €	8 €	6 €	* OFFERT
Sam. 10 déc. / 20h30 / MTD	Perception + Rave Lucid DANSE	C	10 €	8 €	6 €	4 €
Jeu. 15 déc. / 20h30 / MTD	Dorothy THÉÂTRE	B	15 €	12 €	9 €	6 €
Dim. 8 janv. / 16h30 / MTD	Teraïrofeu THÉÂTRE DANSE	C	10 €	8 €	6 €	4 €
Sam. 14 janv. / 20h30 / MTD	Tumulte DANSE	B	15 €	12 €	9 €	6 €
Sam. 28 janv. / 11h / MTD	Le Problème avec le rose THÉÂTRE DANSE	C	10 €	8 €	6 €	4 €
Dim. 5 fév. / 16h30 / MTD	La Dernière nuit du monde THÉÂTRE	B	15 €	12 €	9 €	6 €
Sam. 11 fév. / 20h30 / MTD	Que du bonheur (avec vos capteurs) THÉÂTRE MENTALISME	B	15 €	12 €	9 €	6 €
Jeu. 16 fév. / 20h30 / EL	Marc Lavoine MUSIQUE	A	29 €	22 €	17 €	11 €
Ven. 10 mars / 20h30 / EL	Bérengère Krief HUMOUR	A	29 €	22 €	17 €	11 €
Sam. 25 mars / 20h30 / MTD	Ressources Humaines THÉÂTRE	C	10 €	8 €	6 €	4 €
Ven. 31 mars / 20h30 / MTD	NO LIMIT THÉÂTRE	B	15 €	12 €	9 €	6 €
Jeu. 13 avr. / 20h30 / MTD	Time To Tell CIRQUE	B	15 €	12 €	9 €	6 €
Sam. 22 avr. / 20h30 / EL	Elodie Poux HUMOUR	A	29 €	22 €	17 €	11 €
Sam. 13 mai / 11h / PMO	Le jour où le jour s'arrête MUSIQUE	C	10 €	8 €	6 €	4 €
Mer. 17 mai / 20h30 / PMO	Soud Massi MUSIQUE	B	15 €	12 €	9 €	6 €
Ven. 26 mai / 20h / MTD	L'ombre de Tom THÉÂTRE	C	10 €	8 €	6 €	4 €

* OFFERT : AU CHOIX PARMI LES DEUX SPECTACLES DU DISPOSITIF [ÉMERGENCES]

37

Le Son
du PMO

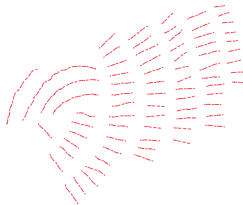
41

La Saison du
Conservatoire

42

Les Ciné-concerts
des vacances
scolaires

Le Son du PMO



PÔLE MUSICAL
D'ORGEMONT - PMO

1 RUE DE LA TÊTE
SAINT-MÉDARD
01 48 41 41 40

RESERVATION.PMO@EPINAY-SUR-SEINE.FR
BILLETTERIE.EPINAY-SUR-SEINE.FR

Lieu de formation musicale et de rencontres artistiques, le PMO est le lieu incontournable pour les amateurs ou professionnels de la musique.



SOULTRAM

Soul

MAAD⁹³

Festival MAAD IN 93

SAMEDI 8 OCTOBRE 20h30

TARIFS DE 5 À 8€

CONCERT DEBOUT

SoulTram est un collectif d'artistes ayant comme lien commun le Pôle Musical d'Orgemont. Un lieu, des rencontres qui deviennent amitiés, et la naissance d'un projet stimulant, libérateur de dopamine, autour de compositions mais aussi d'arrangements originaux sur des tubes planétaires, à la manière de groupes comme Vulfpeck ou Scary Pocket et en ayant comme trame la soul music. À l'occasion de ce concert et dans le cadre du Festival MAAD in 93, de nombreux invités seront présents pour des créations originales, dont le chanteur Dayron Ferguson, mais aussi les talentueuses chanteuses Sarah Jad ou Kicca.



SUENA CARIBE ORQUESTA

Salsa cubaine

Festival Villes des Musiques du Monde

SAMEDI 22 OCTOBRE 20h30

TARIFS DE 6 À 10€

CONCERT DEBOUT

En partenariat avec l'association Danse Latina



Ambiance festive au PMO lors de cette soirée dansante autour de la salsa cubaine, dans le cadre du Festival Villes des Musiques du Monde ! Au programme, démonstration et initiation aux bases de la danse salsa, pour pouvoir profiter au maximum de la musique de Suena Caribe Orquesta ! Cette formation est créée à l'initiative du trompettiste cubain Adonis Llerena et du bassiste contrebassiste guadeloupéen Félix Boucaud. Elle est considérée comme l'un des meilleurs groupes de salseros évoluant sur la scène parisienne.



LOSSA2SQUA

Pop urbaine

SAMEDI 19 NOVEMBRE 20h30

TARIFS DE 5 À 8 €

CONCERT DEBOUT

Ils cumulent des dizaines de millions de vues et d'écoutes sur les plateformes de streaming et font assurément partie des artistes Pop-Urbains les plus prometteurs. Les Spinassiens Dvnso et Loxi, ont sorti fin 2021 leur premier album *Melodrame*, produit par le label Nevalzyk. Le contenu de leurs chansons, souvent inspiré de l'univers manga, traite de sujets tels que les relations humaines, mais également la vie et le quotidien des jeunes dans les quartiers populaires dont ils sont issus. En expérimentant un mélange de sonorités (Zumba, Rap, R'n'B), ils apportent un vent de fraîcheur dans la Pop-Urbaine francophone.

HAMIDOU

Musique orientale

SAMEDI 28 JANVIER 20h30

TARIFS DE 6 À 10 €

En partenariat avec l'association Afrisson

Chanteur et multi-instrumentiste (ghaïta, violon, luth), Ahmed Taktjout dit Hamidou est un artiste d'origine algérienne, spécialisé dans le style algérois et la chanson kabyle. Il rejoint, au chant, violon, luth, le groupe Nomad's dont le titre *Yakalelo* sera le tube de l'été 1998. Avec une très longue carrière musicale à son actif et l'obtention de la médaille de Mozart décernée par l'UNESCO, Hamidou vit depuis 2016 à Épinay-sur-Seine et se produit aujourd'hui en concert dans divers endroits du monde, accompagné de son orchestre de musique orientale.

Le + : Une conférence et une exposition sur l'apport des musiciens africains en Seine-Saint-Denis seront organisées dans le cadre de ce concert.

MALI FUSION

Fusion mandingue / Electro

SAMEDI 18 FÉVRIER 20h30

TARIFS DE 5 À 8 €

Mali Fusion, c'est la rencontre de deux projets musicaux portés par Baben Sissoko, joueur de kora spinassien et Seyba Sissoko, chanteur-guitariste. Ces deux griots originaires du Mali ont soif de métissage et d'aventures musicales. Dans ce nouveau projet, ils proposent de mêler leurs répertoires et de fusionner les musiques mandingues aux musiques électroniques. Les rythmes endiablés côtoient les cordes et les voix maliennes pour offrir un set festif.

LOSSA2SQUA

HAMIDOU

MALI FUSION

BAL IRLANDAIS

NO MONEY KIDS



BAL IRLANDAIS

Soirée Saint-Patrick

VENREDI 17 MARS 20h30

TARIFS DE 5 À 8 €

CONCERT DEBOUT

Le Bal Irlandais est de retour pour fêter comme il se doit la Saint-Patrick en musique et danse. Un orchestre composé des élèves du PMO et de l'association Arcana ouvrira cette soirée suivie d'un concert de musique celtique, avec initiation aux pas de danse et une formation musicale anglaise venue spécialement de South Tyneside, dans le cadre de son jumelage avec la ville. Ambiance festive garantie !



NO MONEY KIDS

+ 1^{ère} partie

MAJOR HELLEPHANT

Blues / Rock / Electro

SAMEDI 15 AVRIL 20h30

TARIFS DE 6 À 10 €

CONCERT DEBOUT

Du rock lo-fi au blues électronique, No Money Kids défie les normes et nous embarque pour un road-trip électrique. Inspirés par The Kills, Sparkelhorse ou encore Robert Johnson, les Kids sculptent un electro-blues addictif, des morceaux indie-pop traversés par un rock vibrant, alternant ballades vertigineuses et hymnes à coups de guitares hargneuses et d'arrangements électroniques. Après avoir rempli le Trianon en 2022, c'est un retour aux sources pour le chanteur guitariste Félix Matschulat, qui a commencé la musique en tant qu'élève... au PMO !

En 1^{ère} partie, découvrez Major Hellephant, rencontre explosive de riffs rock teintés de blues, d'une batterie animale et d'une voix puissante taillée par les 90's : un power trio comme il s'en fait rare de nos jours.



FESTIVAL URBAN MOUV'

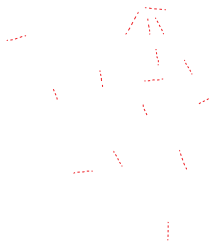
Soirée Hip-hop

SAMEDI 10 JUIN 19h30

TARIF 5 €

CONCERT DEBOUT

Le festival Urban Mouv' est LE rendez-vous immanquable pour les passionnés de cultures urbaines puisqu'il rassemble les talents du territoire, émergents ou confirmés, en rap et danse. Organisé en partenariat avec l'association YarriverEnsemble, le festival est parrainé par le célèbre rappeur spinassien Hornet La Frappe.



SOIRÉES LIVE-CLUB / JAM SESSION

JEUDIS 8 DÉCEMBRE, 23 MARS ET 29 JUIN 19h30

ENTRÉE LIBRE

Une soirée conviviale, gratuite et ouverte à tous !

Débutez la soirée en sirotant un verre devant un excellent concert puis participez à la jam session, dans la salle de spectacles du PMO aménagée en formule cabaret. Soirée animée par Cyril Diard (piano) et Régis Moreau (sax, flûte traversière).



La Saison du Conservatoire

RÉSERVATION AU
01 71 29 19 64

BILLETTERIE.EPINAY-SUR-SEINE.FR

Le Conservatoire de Musique et de Danse, en plus de dispenser des cours de chant, de danse et de musique, propose des rendez-vous artistiques pour le plus grand plaisir des passionnés.

CONCERT DU WEBBRASS

SAMEDI 3 DÉCEMBRE 19h
PÔLE MUSICAL D'ORGEMONT
Gratuit sur réservation

L'orchestre du Webbrass composé de 17 musiciens interprétera des musiques de films, de séries et de dessins animés.



TRIO SONANS

SAMEDI 4 FÉVRIER 19h
PÔLE MUSICAL D'ORGEMONT
TARIFS 6 / 10 € et 4 € pour tous les élèves (MTD, PMO, Conservatoire et École d'arts plastiques)

Le Trio SONANS est une formation originale et unique circulant librement à travers les siècles. Découvrez un trio harmonieux entre une voix soprano, un cor et une harpe, rarement réunis en musique de chambre. Propose aux arrangements les plus variés, cet ensemble offre une palette sonore peu commune. Grace à la qualité de ses transcriptions, le Trio SONANS magnifie les compositions de toutes les époques, de Gershwin en passant par Mozart, Puccini ou Ravel.

Voix: Shigeko Hata (soprano)
Harpe: Odile Abrell
Cor: Jean-Michel Tavernier



CONCERT DES PROFESSEURS

DIMANCHE 12 MARS 17h
PÔLE MUSICAL D'ORGEMONT
TARIFS 6 / 10 € et 4 € pour tous les élèves (MTD, PMO, Conservatoire et École d'arts plastiques)

Les professeurs du Conservatoire quittent leurs salles de classe pour monter sur scène ! Profitez-en, ils vous offriront un programme varié autour des œuvres du répertoire classique. Idéale pour les familles, élèves ou habitués du Conservatoire municipal, cette soirée est l'occasion unique de partager un moment privilégié autour de la musique et de valoriser les spécialités enseignées à Épinay-sur-Seine. Vous les apprécierez à la fois dans leur rôle d'artiste, de musicien et d'interprète. Venez nombreux les écouter !

Les ciné-concerts des vacances scolaires

PÔLE MUSICAL
D'ORGEMONT

1 RUE DE LA TÊTE SAINT-MÉDARD
TARIFS 8 ET 5 €

RÉSERVATION 01 48 41 41 40
BILLETTERIE.EPINAY-SUR-SEINE.FR

Le service Arts Visuels vous propose trois escapades cinématographiques et musicales dès 18 mois. Des moments magiques à partager en famille.



FANTÔMES

D'Olivier Leroy et Anne-Laure Bourget

MARDI 25 OCTOBRE 10h30

DÈS 3 ANS

DURÉE 45 MN

Ce spectacle nous invite dans le monde des fantômes pour de grands frissons aux notes humoristiques sur la thématique de la confiance en soi. Il propose une utilisation ludique des instruments à travers leurs détournements.

Au programme : bruitages, musiques électroniques et percussions des musiques du monde... de quoi nous faire frissonner !

FILMS

GHOSTBOY de Jonathan Brooks

DIP DAP ET LE PETIT FANTÔME

de Steven Roberts

FRIGHT-LITE de Todd Fechter et Eric Farrar

SPOKU STUNDA de Nils Skapans

CASPER de Seymour Kneitel

PRODUCTION

Label Caravan en coproduction avec
l'Orchestre National de Lille
et Fontenay en Scènes.



AU CŒUR DE LA NUIT

De Sophie Maurin

MARDI 21 FÉVRIER 10h30

DÈS 2 ANS

DURÉE 30 MN

La nuit est là mais pas de frayeur ! Les personnages de ces cinq petits films sont prêts à se lancer dans de grandes aventures et à faire de la nuit leur amie. Chanteuse et pianiste, Sophie Maurin compose une pop joyeuse et ludique. Pour son premier ciné-concert, elle utilise une ribambelle des claviers vintage et des petits synthétiseurs afin de mettre en lumière la nuit et ses mystères.

FILMS

MATILDA d'Eduard Puertas Anfruns
et Irene Iborra

PETITE FLAMME de Vladislav Bayramgulov

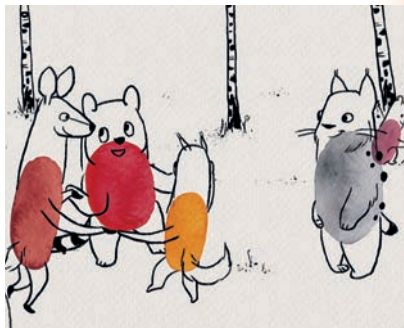
PREMIER TONNERRE d'Anastasia Melikhova

LE FIL DES RÊVES de Camille Foirest

CONTE D'UNE NUIT de Maria Stepanova

PRODUCTION

Forum des images.



1001 COULEURS

De Sarah Jeanne Ziegler et Renaud Ollivier

MARDI 25 AVRIL 10h30

DÈS 18 MOIS

DURÉE 30 MN

En dessin, en peinture ou en laine, l'amitié et la joie se répandent dans la vie d'une petite taupe artiste, d'un bonhomme crayon et même sur les murs d'une maison triste, pour une véritable explosion de couleurs ! Auteure compositrice, chanteuse et guitariste, Sarah Jeanne Ziegler mêle une pop-folk sensible et puissante à sa voix suave au côté de Renaud Ollivier, percussionniste formé aux traditions et musiques du monde.

FILMS

LE PETIT CRAYON ROUGE de Dace Riduze

MAILLES de Vaiana Gauthier

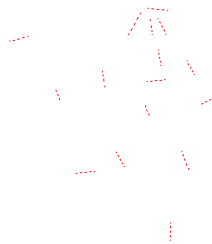
LOOKS, LE PETIT LYNX GRIS de Susan Hoffman

LA PETITE TAUPE PEINTRE de Zdenek Miller

PRODUCTION

Forum des images

en partenariat avec Cinémas 93.



Infos pratiques

POUR TOUT RENSEIGNEMENT

01 48 26 45 00

saison.culturelle@epinay-sur-seine.fr

BILLETTERIE À LA MTD

Mardi, jeudi et vendredi de 14h à 18h30

Mercredi de 10h à 12h30

et de 14h à 18h30 (hors vacances scolaires)

1 heure avant et après le début du spectacle les jours de représentation.

BILLETTERIE EN LIGNE

Connectez-vous sur billetterie.epinay-sur-seine.fr et réservez vos places quand vous le souhaitez.

ACCUEIL DU PUBLIC

Les spectacles débutent à l'heure indiquée sur votre billet. Par respect pour les artistes et les spectateurs, l'équipe de la Saison culturelle se réserve le droit de refuser l'entrée de la salle à tout retardataire.

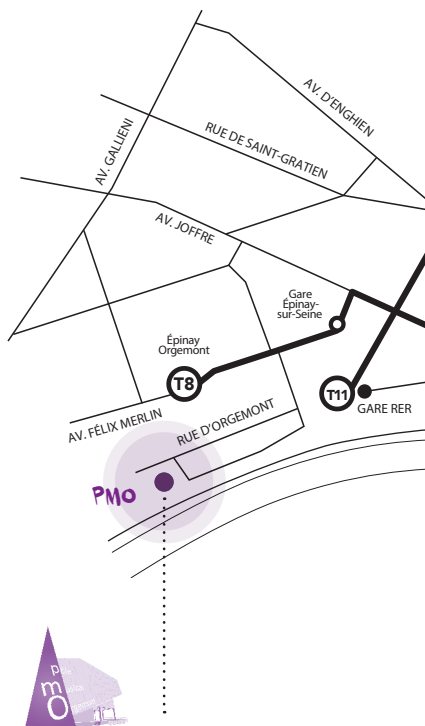
BAR / RESTAURATION

La MTD et le PMO vous proposent des boissons chaudes ou froides, et une restauration légère.

Le bar est ouvert 1 heure avant et après le spectacle.



Accessible aux personnes à mobilité réduite. Pour bénéficier des places réservées et d'un accueil personnalisé, merci de le préciser lors de votre réservation.



**PÔLE MUSICAL
D'ORGEMONT (PMO)**

1 RUE DE LA TÊTE SAINT-MÉDARD

en voiture

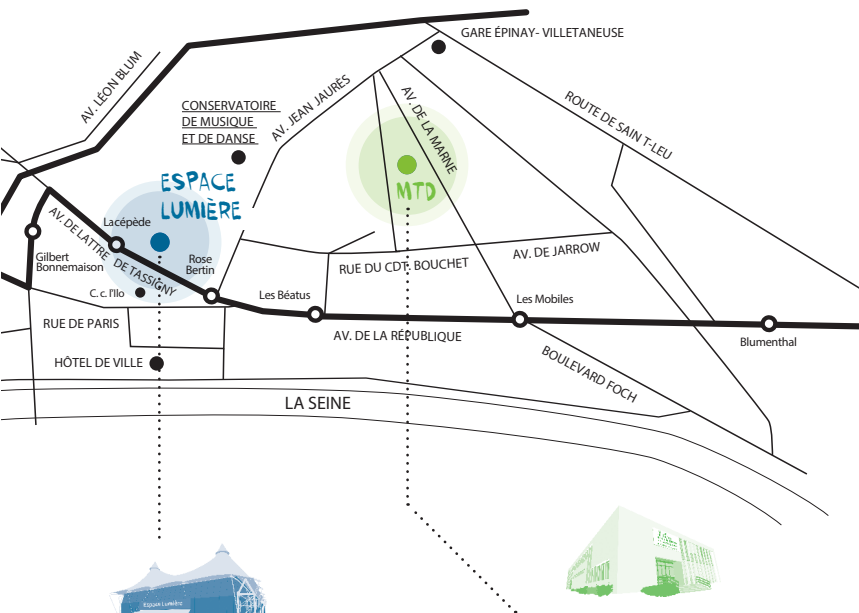
PARKING école maternelle
A. Dumas depuis l'accès rue de Dijon
(gratuit et surveillé).

en transport

7 min à pied de la gare RER Epinay-sur-Seine
et du terminus du T11.

5 min à pied de l'arrêt T8 « Orgemont ».

Bus 37 arrêt « Lacépède ».



ESPACE LUMIÈRE

6 AVENUE DE LATTRE DE TASSIGNY

en voiture

PARKING du centre commercial l'Ilo (2h gratuites), accès piéton à partir de 21h à proximité du pressing « les 3 rivières » face au 17 rue de Paris. PARKING au 3 chemin des Anciens Prés (gratuit de 19h à 23h).

en transport

15 min à pied des gares Épinay-Villetaneuse et Épinay-sur-Seine.
En T8 et en bus 361 ou 37 arrêt « Lacépède ».



MAISON DU THÉÂTRE ET DE LA DANSE (MTD)

75-81 AVENUE DE LA MARNE

en voiture

PARKING sur place (gratuit et surveillé)

en transport

5 min à pied de la gare Épinay-Villetaneuse (Transilien H et T11)
La gare Épinay-Villetaneuse est à 10 min de la Gare du Nord.
Bus 361 arrêt « Rue des Presles ».

Infos abonnements

FORMULE PASSION

**Pour 51 €, offrez-vous 6 spectacles
à choisir dans les catégories suivantes :**

deux tarifs A
deux tarifs B
deux tarifs C

NOUVEAUTÉ

FORMULE PASSION JEUNE
(- de 26 ans) – 41 €

FORMULE DÉCOUVERTE

**Pour 31 €, offrez-vous 3 spectacles
à choisir dans les catégories suivantes :**

un tarif A
un tarif B
un tarif C

NOUVEAUTÉ

FORMULE DECOUVERTE JEUNE
(- de 26 ans) – 26 €

FORMULE ESCAPADE

**Pour 21 €, offrez-vous
2 spectacles en tarif B
et 2 spectacles en tarif C
(voir grille tarifaire p. 35)**

NOUVEAUTÉ

FORMULE ESCAPADE JEUNE
(- de 26 ans) – 15 €

AVANTAGES

TARIF SPECIAL ABONNÉ / ADHERENT

En tant qu'abonné ou
adhérent, vous bénéficiez
d'un tarif spécial pour tous
les spectacles supplémentaires
hors abonnement.

Tarif A : 11 €

Tarif B : 6 €

Tarif C : 4 €

ABONNEMENT FLEXIBLE

Si vous ne pouvez pas venir sur
l'une des dates, faites un heureux
en offrant votre place à un proche.

SECOND BILLET À TARIF RÉDUIT

Pour la personne qui vous
accompagne, valable sur
l'ensemble des catégories
de tarifs proposés.

FACILITÉ DE PAIEMENT

Dès 100 € d'achat, vous avez
la possibilité de payer en deux
fois. Le premier paiement
se fait à l'achat et le deuxième,
deux mois plus tard.

LIEN PRIVILÉGIÉ AVEC LE THÉÂTRE

Vous serez invité à différents
événements de la Saison, à l'un
des spectacles **ÉMERGENCES**
et à un concert du Son du PMO
(au choix).

Bulletin d'abonnement 2022-2023

☐ JE CHOISIS LA **FORMULE PASSION POUR 51 €** (41 € pour les – de 26 ans)

Spectacle Tarif A :

Spectacle Tarif A :

Spectacle Tarif B :

Spectacle Tarif B :

Spectacle Tarif C :

Spectacle Tarif C :

Spectacles supplémentaires illimités : Tarif A (11 €) – Tarif B (6 €) – Tarif C (4 €)

☐ JE CHOISIS LA **FORMULE DÉCOUVERTE POUR 31 €** (26 € pour les – de 26 ans)

Spectacle Tarif A :

Spectacle Tarif B :

Spectacle Tarif C :

Spectacles supplémentaires illimités : Tarif A (11 €) – Tarif B (6 €) – Tarif C (4 €)

☐ JE CHOISIS LA **FORMULE ESCAPE POUR 21 €** (15 € pour les – de 26 ans)

Spectacle Tarif B :

Spectacle Tarif B :

Spectacle Tarif C :

Spectacle Tarif C :

Spectacles supplémentaires illimités : Tarif B (6 €) – Tarif C (4 €)

☐ JE SOUHAITE ÉGALEMENT RÉSERVER MA PLACE POUR LE SPECTACLE ÉMERGENCES ET L'UN DES CONCERTS DU « SON DU PMO » DE MON CHOIX :

Attention : un seul spectacle et un seul concert offert par abonné. Merci de confirmer votre réservation au plus tard une semaine avant le spectacle (dans la limite des places disponibles).

ÉMERGENCES

☐ Le Lys et le Jasmin + Deux, ou l'art d'être ensemble

THÉÂTRE DANSE / jeu. 10 nov. 20h30 MTD

☐ Prix du Théâtre 13

THÉÂTRE / ven. 2 déc. 20h30 MTD

SON DU PMO

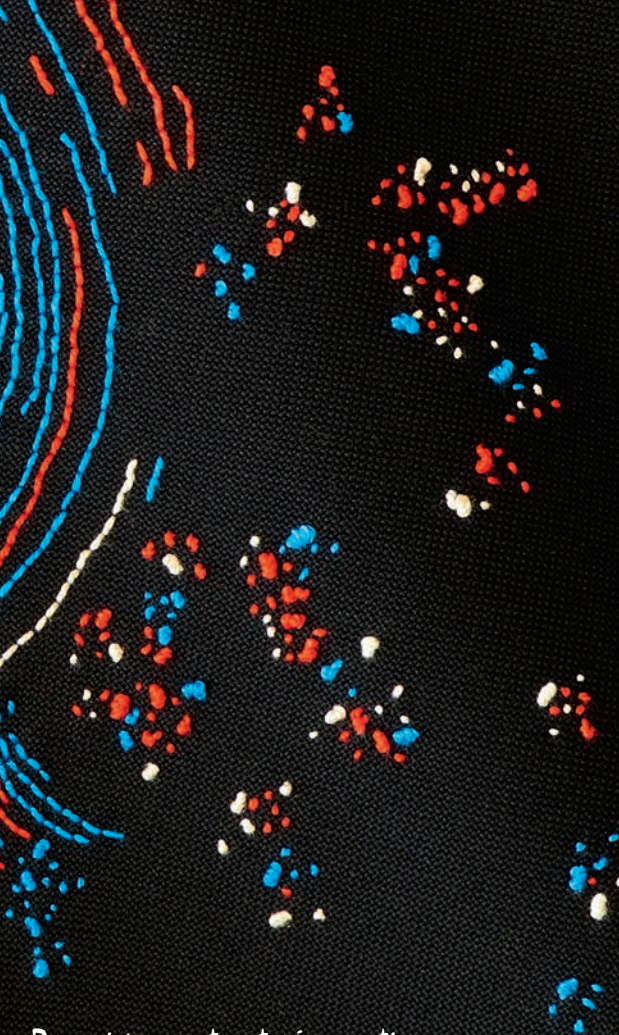
☐ Mali Fusion MUSIQUE / sam. 18 fév. 20h30 PMO

☐ Hamidou MUSIQUE / sam. 28 jan. 20h30 PMO

☐ Abonné 2021-2022

☐ Abonné aux saisons antérieures

☐ Nouvel abonné



Renseignements et réservations

MAISON DU THÉÂTRE ET DE LA DANSE

75-81 avenue de la Marne

93800 Épinay-sur-Seine

01 48 26 45 00

saison.culturelle@epinay-sur-seine.fr

billetterie.epinay-sur-seine.fr

www.epinay-sur-seine.fr

