

Saison Culturelle 2020-21



RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

MAISON DU THÉÂTRE ET DE LA DANSE
75-81, AVENUE DE LA MARNE - 93800 ÉPINAY-SUR-SEINE
01 48 26 45 00 - saison.culturelle@epinay-sur-seine.fr
www.epinay-sur-seine.fr



RETROUVEZ LES SPECTACLES DE LA SAISON CULTURELLE
À LA **MAISON DU THÉÂTRE ET DE LA DANSE (MTD)**
AU **PÔLE MUSICAL D'ORGEMONT (PMO)** ET **À L'ESPACE LUMIÈRE**

EPINAY-SUR-SEINE

SEINE-SAINT-DENIS
LE DÉPARTEMENT

cgét

La Ville d'Épinay-sur-Seine, la Direction de la Communication et la Direction des Affaires Culturelles et des Relations Internationales remercient leurs partenaires.
La Maison du Théâtre et de la Danse, Théâtre de ville d'Épinay-sur-Seine, est soutenue par le Département de la Seine-Saint-Denis. La Saison culturelle d'Épinay-sur-Seine bénéficie de financements dans le cadre des crédits Politique de la ville.

Design : avecbrio.fr // Impression : TPI.

Licences, diffuseur de spectacles : n°1046060
MTD : n°1-1050831 / PMO : n°1-1056993 / Espace Lumière : n°1-1046059.

Édito

VIVONS ET FAISONS VIVRE LES ARTS VIVANTS À TRAVERS LE TEMPS !

Avant tout, j'espère que vous et vos proches vous portez au mieux en ces temps très troublés. Au moment où j'écris ces lignes, des incertitudes demeurent. Nous l'avons toutes et tous constaté durant cette période de pandémie, le lien que nous entretenons avec les autres est primordial, presque vital. Aujourd'hui plus que jamais, nous avons besoin de rêver, de partager et de nous divertir afin de nous évader.

Cette Saison culturelle s'articulera autour de **la Mécanique du temps**.

Le passé, le présent et l'avenir, réunis, ou pas, seront représentés dans une programmation soigneusement concoctée que vous découvrirez tout au long de l'année.

À travers les rouages du temps qui passe, laissez-vous transporter par des spectacles forts qui continueront, envers et contre tout, à faire rayonner la culture à travers la Ville.

Prenez le temps de savourer de grands moments de musique, de danse ou de théâtre. Offrez-vous un intermède avec des humoristes, des marionnettistes ou des jongleurs. Certains spectacles vous plongeront dans le passé, nostalgique, historique ou oublié... ils vous rappelleront des souvenirs. Vous aurez parfois envie de danser, de chanter ou d'arrêter le temps pour avoir l'occasion d'applaudir plus longtemps.

Notre précédente saison est restée inachevée mais nous avons eu à cœur de reporter plusieurs spectacles qui n'ont pu avoir lieu. D'abord pour ne pas vous en priver, mais aussi pour soutenir le spectacle vivant car je pense qu'il est essentiel d'offrir un bel horizon à toutes ces femmes et tous ces hommes des Arts vivants.

Cette saison marquera aussi le lancement d'un nouveau système de billetterie en ligne qui vous permettra, dès cet automne, de réserver et d'acheter vos places directement depuis votre ordinateur ou votre smartphone. Il n'aura jamais été aussi simple de s'offrir une parenthèse hors du temps.

En feuilletant ces pages, laissez-vous tenter et venez, ou revenez, partager avec nous des rencontres festives pour échanger, rire, réfléchir et nous faire grandir, tous, dans la fraternité pour ne jamais renoncer à ce qui donne du sens à notre société, à construire qui nous sommes individuellement et collectivement.

À très vite,

PATRICE KONIECZNY

Premier Adjoint au Maire délégué à la Culture, au Patrimoine et au Tourisme

Sommaire

THÉÂTRE MUSICAL	NOUVA BARBERIA CARLONI OUVERTURE DE SAISON	3
	COMPAGNIE DU ROUHULT EN RÉSIDENCE	4
THÉÂTRE	SUCCESSION	5
THÉÂTRE	ÉCHOS RURAUX	6
THÉÂTRE	LA GUERRE DE TROIE (EN MOINS DE DEUX !)	7
THÉÂTRE	PLEINE LUNE JEUNE PUBLIC	8
MUSIQUE	MAXIME LE FORESTIER + 1 ^{ÈRE} PARTIE : ALF & BG	9
MUSIQUE	NACH	10
MARIONNETTES	PAPIC JEUNE PUBLIC	12
DANSE	JEAN-YVES, PATRICK ET CORINNE	13
THÉÂTRE	LES FEMMES SAVANTES	14
THÉÂTRE	VIES DE PAPIER	15
DANSE	FORWARD + INTO OUTSIDE ÉMERGENCES	16
THÉÂTRE	PRIX DU THÉÂTRE 13 ÉMERGENCES	17
THÉÂTRE	LA MÉCANIQUE DU HASARD JEUNE PUBLIC	18
THÉÂTRE / DANSE	FRISONS JEUNE PUBLIC	19
HUMOUR /MUSIQUE	CHRISTELLE CHOLLET	20
THÉÂTRE GESTUEL	JETLAG	22
THÉÂTRE	NI COURONNE NI PLAQUE	23
MUSIQUE	YANNICK NOAH	24
MUSIQUE	NICOLAS GÉMUS ET LOU-ADRIANE CASSIDY	26
THÉÂTRE	LES FILLES AUX MAINS JAUNES	27
CIRQUE	YOKAÏ KEMAME, L'ESPRIT DES HARICOTS POILUS	28
THÉÂTRE	TÉLÉPHONE-MOI	29
HUMOUR	D'JAL	30
MARIONNETTES	BON DÉBARRAS! JEUNE PUBLIC	32
THÉÂTRE	LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE ÉMERGENCES	33
DANSE	FEU	34

Et aussi...

LE SON DU PMO	36	LES ACTIONS ARTISTIQUES DE LA MTD	42
LES CINÉ-CONCERTS	39	INFOS ABONNEMENTS	44
LA SAISON DU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE	40	BULLETIN D'ABONNEMENT	45
PRODUCTIONS & COPRODUCTIONS DES SPECTACLES	41	INFOS TARIFS	46
		GRILLE DES TARIFS	47
		INFOS PRATIQUES	48
		PLAN ET ACCÈS	49

OUVERTURE DE SAISON

INTERPRÈTES
LEONARDO ADORNI,
JACOPO MARIA BIANCHINI,
ALESSANDRO MORI
MISE EN SCÈNE
MARIO GUMINA
LUMIÈRES
DARIO ANDREOLI
COSTUMES
PATRIZIA CAGGIATI
SCÉNOGRAPHIE
LAB TBB - PAOLO ROMANINI
PEINTRE DÉCORATEUR
PATRIZIO DALL'ARGINE
ASSISTANT
CHORÉGRAPHIE
FABRIZIO GIANNINI



THÉÂTRE MUSICAL

VEN.

18. 09. 2020

20H

ESPACE LUMIÈRE

Durée: 1h

Dès 6 ans

TARIF: GRATUIT

+ GARDERIE ÉPHÉMÈRE

NOUVA BARBERIA CARLONI

COMPAGNIE TEATRO NECESSARIO

Qu'attend un homme qui va chez le barbier ? Repartir bien coiffé et rasé en ayant passé une heure de tranquillité ? Mission impossible s'il passe la porte de la Nuova Barberia Carloni ! Pour ouvrir cette nouvelle saison sur la thématique « La Mécanique du temps », faites la rencontre de trois apprentis barbiers nostalgiques de l'époque où, en plus de couper les cheveux et les poils des clients, les barbiers chantaient et jouaient d'un instrument tout en servant à boire. Ces artistes loufoques s'évertuent à malmener, taquiner, ébrouer entre deux gags ou acrobaties, tous ceux qui passent la porte de leur salon. Cirque, danse, mime, théâtre et musique donnent vie à ce spectacle plein d'ingéniosité dont vous ressortirez sûrement décoiffé, mais de très bonne humeur !

La Compagnie en résidence : **LA COMPAGNIE DU ROUHAULT**

Dirigée par la comédienne et metteuse en scène Noémie Rosenblatt, la **compagnie du Rouhault** a posé ses valises à Épinay-sur-Seine pour une résidence de création de 3 ans à la MTD avec le soutien du Conseil département de la Seine-Saint-Denis. Elle entame sa deuxième année sur le territoire, qui sera riche de propositions. Le vendredi 2 octobre 2020, vous pourrez découvrir *Succession*, à la Maison du Théâtre et de la Danse (informations ci-contre). La compagnie partagera avec vous des temps de vie, occupera l'espace public, inventera de nouvelles formes de rencontres et proposera des stages pour les amateurs...

AINSI, POUR LA SAISON 2020-2021, LA COMPAGNIE PRÉSENTERA :

- Une création de théâtre dansé : *Succession* d'Arnaud Cathrine
- Un atelier de pratique théâtrale en écho à cette création.
L'atelier *Génération*, est une invitation aux Spinassiens de tous âges à écrire, jouer, danser et penser le son d'un spectacle sur le rapport entre générations. L'occasion de créer avec des professionnels et de découvrir les métiers du spectacle
- Du théâtre d'appartement
- Deux formes brèves hors-les-murs en lien avec les grands travaux en cours et à venir dans notre ville : *La fille de l'urbanisme* (créé en 2019) et *Le mec de la maquette* (création en février 2021), détails ci-dessous.

LA FILLE DE L'URBANISME (CRÉATION SEPTEMBRE 2019)

Dès 10 ans / Durée : 40 min

Chargée d'une enquête auprès des Spinassiens, Odile Lefèvre, employée au cadastre de la Ville, vient à votre rencontre. C'est l'occasion d'un temps d'échange sur vos habitudes et vos déplacements quotidiens, un temps de relation à l'autre et, pour Odile, une première rencontre avec le public. Le public oui, car dans la vie d'Odile, loin de son bureau gris, il est peut-être, parfois, aussi question de théâtre, de fiction et de villes rêvées...

LE MEC DE LA MAQUETTE (CRÉATION FÉVRIER 2021)

Dès 10 ans / Durée : 40 min

Erwan Benamar est architecte, il travaille pour l'Établissement Public Territorial Plaine Commune sur les plans et maquettes des futurs chantiers de la Ville d'Épinay.

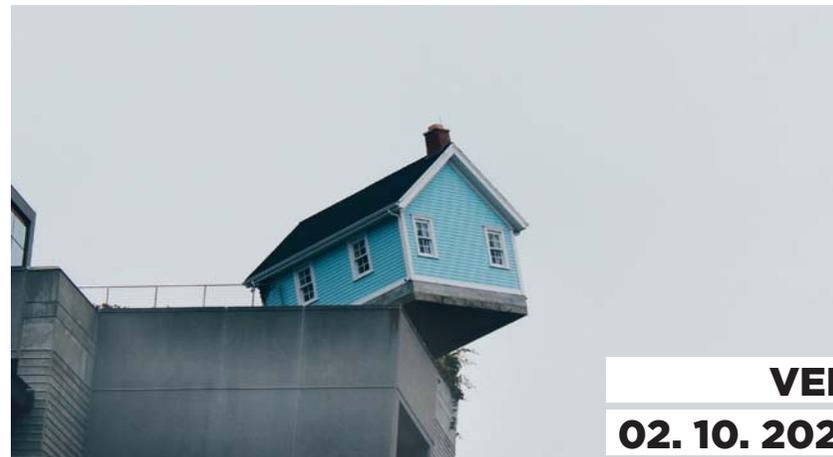
Il sera en visite dans les quartiers pour vous exposer les projets de modifications de l'espace urbain avec l'appui concret de ses outils numériques dernière génération...

enfin, si son collègue arrive à temps avec le matériel !

Sinon, comment va-t-il faire pour vous parler de la Ville et de ses grands travaux ?

Lui faudra-t-il revenir à une échelle plus humaine ?

CES PETITES FORMES ARTISTIQUES IRONT À VOTRE RENCONTRE EN DEHORS DU THÉÂTRE (STRUCTURES SOCIALES, ASSOCIATIVES, SCOLAIRES...)
RENSEIGNEMENTS AUPRÈS DE SARAH LE MIGNON
DU PÔLE DÉVELOPPEMENT DES PUBLICS AU 01 48 26 97 76



THÉÂTRE DANSE

VEN.

02. 10. 2020

20H30

MAISON DU THÉÂTRE
ET DE LA DANSE

Durée : 1h30

Dès 12 ans

TARIF C : 4 à 10 €

SUCCESSION

COMPAGNIE LOLA GATT
ET COMPAGNIE DU ROUHAULT

CRÉATION
2020-21

RENCONTRE AVEC
LA COMPAGNIE
À L'ISSUE DE LA
REPRÉSENTATION

TEXTE
ARNAUD CATHRINE
CONCEPTION
MARIE-LAURE CARADEC,
NOÉMIE ROSENBLATT
AVEC
JULIETTE ROUDET,
CORINNE BARBARA,
CHRISTOPHE PINON,
EVELYNE ISTRIA
MISE EN SCÈNE
NOÉMIE ROSENBLATT
CHORÉGRAPHIE
MARIE-LAURE CARADEC
SCÉNOGRAPHIE
ANGÉLINE CROISSANT
LUMIÈRES
CLAIRE GONDREXON
RÉGIE GÉNÉRALE
ET LUMIÈRE (TOURNÉE)
ALIX WEUGUE
SON
MARC BRETONNIÈRE
COSTUMES
CAMILLE PENAGER

Vous êtes-vous déjà demandé quel héritage, quelles empreintes laisse votre famille sur vous ?

Au croisement des langages du théâtre et de la danse, *Succession* raconte l'échappée d'une jeune femme et de sa grand-mère hors des carcans familiaux et sociaux. La pièce raconte un dîner de famille comme nous en connaissons tous, où la tendresse mutuelle n'empêche ni les non-dits, ni les mots blessants. *Succession* met en lumière les doutes et les empêchements ressentis au fil des générations. Qui suis-je avec ce que l'on m'a laissé ? Comment le poids de ma classe sociale, de mon éducation et de mon héritage, influe sur ma vie et mes choix futurs ? Des questions qui traversent tous les personnages de la pièce, car si le déterminisme s'imprime dans nos pensées et nos gestes, il n'y a pas d'âge pour s'en émanciper !

RENCONTRE AVEC
LA COMPAGNIE
À L'ISSUE DE LA
REPRÉSENTATION

ÉCRITURE
ET

MISE EN SCÈNE

MÉLANIE CHARVY,
MILLIE DUYÉ

AVEC

AURORE BOURGOIS DEMACHY,
THOMAS BOUYOU,
CHARLES DUNNET,
VIRGINIE RUTH JOSEPH,
CLÉMENTINE LAMOTHE,
ROMAIN PICQUART,
LORIS REYNAERT

DRAMATURGIE

ET REGARDS

EXTÉRIEURS

KARINE SAHLER,
THOMAS BOUYOU

SCÉNOGRAPHIE

MARION DOSSIKIAN

LUMIÈRES

ET RÉGISSEUR

ORAZIO TROTTA

SON

TIMOTHÉE LANGLOIS

COSTUMES

CAROLE NOBIRON

MUSIQUES

ORIGINALES

KORFALL

ADMINISTRATION,

PRODUCTION

ET DIFFUSION

LA MAGNANERIE

ANNE HERRMAN,

VICTOR LECLÈRE,

MARTIN GALAMEZ,

LAURENA DE LA TORRE

ÉCHOS RURAUX

COMPAGNIE LES ENTICHÉS

Le père de Thomas vient de mourir. Il laisse à son fils une exploitation agricole et un début de vie criblés de dettes. Sa sœur, avocate à Paris, a pris ses distances. Le lien est rompu et le dialogue inexistant. Comment, dès lors, sortir la tête de l'eau et refaire surface? *Échos ruraux* est une pièce de théâtre documentaire écrite suite à la récolte, sur le terrain, de témoignages et d'informations captés au plus près de la population d'un petit village du Cher: sa vie associative, son Conseil Municipal et avec pour toile de fond, les problématiques liées au monde rural. Très réaliste, ce spectacle vous immerge dans un quotidien souvent difficile où la solidarité, véritable ciment entre les habitants, révèle le pouvoir, la beauté et l'importance de l'entraide. Ces personnes et leurs mots, ancrés dans le réel, associés à une mise en scène cinématographique vous plongent dans un récit poignant.

SAM.
10. 10. 2020

20H30

MAISON DU THÉÂTRE
ET DE LA DANSE

Durée : 1h15

Dès 13 ans

TARIF B : 6 À 15 €



© Compagnie Les Entichés

THÉÂTRE



THÉÂTRE

VEN.

16. 10. 2020

20H30

MAISON DU THÉÂTRE
ET DE LA DANSE

Durée : 1h20

Dès 9 ans

TARIF B : 6 À 15 €

+ GARDERIE ÉPHÉMÈRE

TEXTE

EUDES LABRUSSE,
D'APRÈS HOMÈRE,
SOPHOCLE,
EURIPIDE, HÉSIODE,
VIRGILE, OFFENBACH
ETC.

CRÉATION

THÉÂTRE DU MANTOIS

AVEC

CATHERINE BAYLE,
AUDREY LE BIHAN,
HOA-LAN SCREMIN,
LAURENT JOLY,
NICOLAS POSTILLON,
LOÏC PUICHEVRIER,
PHILIPP WEISSERT,
CHRISTIAN ROUX

MISE EN SCÈNE

JÉRÔME IMARD,
EUDES LABRUSSE

PIANO

CHRISTIAN ROUX

LUMIÈRES

LAURENT BONACORSI

COSTUMES

CÉCILE PELLETIER,
AURÉLIE PENUZIC

LA GUERRE DE TROIE (EN MOINS DE DEUX !)

THÉÂTRE DU MANTOIS

Réviser vos classiques, vite fait, bien fait !

Le Théâtre du Mantois vous raconte la Guerre de Troie, depuis ses origines jusqu'à son dénouement, en 1 heure et 20 minutes. Mission impossible nous direz-vous ?

C'est pourtant la prouesse que sept comédiens, accompagnés par un pianiste, réussissent avec brio. Version dépoussiérée de la saga mythique, aucun épisode de la Guerre de Troie n'est oublié : La belle Hélène, le rusé Ulysse, l'orgueilleux Agamemnon et l'invincible Achille avec son talon fragile, sans oublier un certain cheval... Tous sont représentés dans ce récit choral haletant.

Avec *La Guerre de Troie (en moins de deux !)*, le Théâtre du Mantois résume avec humour l'un des conflits les plus célèbres de la mythologie grecque en moins de temps qu'un Paris-Rennes en TGV !

RENCONTRE AVEC
LA COMPAGNIE
À L'ISSUE DE LA
REPRÉSENTATION

© L. Ricourard

RENCONTRE AVEC
LA COMPAGNIE
À L'ISSUE DE LA
REPRÉSENTATION

PLEINE LUNE

COMPAGNIE LA BALBUTIE

CONCEPTION ET
INTERPRÉTATION
LAURINE ROCHUT (VIOLON)
NICOLAS PERRIN (LIVE
ÉLECTRONIQUE)
JULIETTE PLIHON (VOIX)

REPRÉSENTATIONS
SCOLAIRES
LES JEUDI 5 ET
VENDREDI
6 NOVEMBRE
À 10H ET 14H30

Fermez les yeux mais ouvrez grand les oreilles.
Laissez votre perception entrer en jeu...
Plongé dans le noir, les yeux bandés, vous êtes immergé dans une expérience sensorielle inédite grâce à un dispositif électroacoustique, olfactif et tactile. Au croisement de plusieurs arts (théâtre, musique, performance sonore), ce spectacle vous embarque dans un voyage musical et onirique où les notes et les sons se transforment sans cesse, se dérobant à toute tentative d'identification. *Pleine Lune* bouleverse les repères habituels pour amener chacun à percevoir autrement et à déambuler librement dans son imaginaire. Tout d'un coup, dans l'obscurité, les sens en éveil, la musique s'écoute autrement, les odeurs prennent plus de place, le toucher est décuplé. Soyez prêts à sonder l'invisible...

SAM.
07. 11. 2020

11H
MAISON DU THÉÂTRE
ET DE LA DANSE

Durée : 50 min
Dès 7 ans // JEUNE PUBLIC
TARIF C : 4 À 10€



THÉÂTRE

© Didier Rochut

MUSIQUE

SAM.
14. 11. 2020
20H30
ESPACE LUMIÈRE

Durée : 1h30
Dès 8 ans
TARIF A : 11 À 28 €



MAXIME LE FORESTIER

PARAÎTRE OU NE PAS ÊTRE

+ 1^{RE} PARTIE : ALF & BG

Paraître ou ne pas être, telle est la question... Pour Maxime Le Forestier elle s'est toujours posée comme cela : qu'est-il prêt à montrer ? Presque six ans après *Le Cadeau*, Maxime Le Forestier revient avec un nouvel album sorti au printemps 2019. Une dizaine de titres poétiques, réalistes ou ironiques, un mélange riche et limpide, avec son élégance coutumière et sa chaleur consolante. Celui qui en 2020 reçoit une Victoire de la musique d'honneur pour l'ensemble de sa carrière, s'interroge sur l'enfance, parle de la naïveté de l'amour, de politique ou alerte sur le désastre écologique actuel. Pas d'arrangements orgueilleux, pas de grands gestes orchestraux, pas trop de paraître, juste le plaisir simple d'un concert avec cet artiste dont on a tous fredonné les chansons.

« Quand je chante,
je n'écris pas ;
quand j'écris,
je ne chante pas.
Il me faut à peu près
un an et demi pour
écrire un album,
deux ans de tournée
et au moins
une année
pour glander. »

GUITARES

MAXIME LE FORESTIER,
ARTHUR LE FORESTIER,
MANU GALVIN

BASSE

ETIENNE ROUMANET

BATTERIE, PERCUSSIONS

SEBASTIEN QUEZADAS

CLAVIER,
GUITARE

BRUNO GUGLIELMI

La Ville reversera une partie des recettes
à l'association Action Leucémies

PIANO, VOIX
ANNA CHÉDID
SON
KEVIN DE LORGERIL
LUMIÈRES
FLORIAN AUSSÉDAT
RÉGIE
JIM HOURCOURIGARAY

« Je suis
la voix féminine
du clan Chédid »

NACH

L'AVENTURE

Cinq ans après son premier album, l'auteure-compositrice-interprète Anna Chédid, alias Nach, revient avec *L'Aventure*, qu'elle a entièrement écrit et composé. Cet album introspectif est celui de l'intime, de l'émancipation, celui qui l'a mise à nu. Celle qui a baigné dans la musique étant petite, écrit depuis l'âge de 8 ans après que sa grand-mère lui a offert un carnet en lui glissant à l'oreille : « Je vais te confier un secret : même si tu es une fille, tu as des choses à dire, écris-les donc. » L'énergie qu'elle transmet est sublimée par la douceur de ses mots, ses inspirations sont très diverses et sa musique, gage de fraîcheur. C'est avec simplicité et générosité qu'elle délivre sur scène ses nouvelles chansons dans une formation épurée piano-voix. Découvrez qui elle est réellement !

© Maud Chabard



SAM.

21. 11. 2020

20H30

PÔLE MUSICAL D'ORGEMONT

Durée : 1h15

Dès 8 ans

TARIF B : 6 À 15 €

MUSIQUE



SAM.

28. 11. 2020

11H

PÔLE MUSICAL D'ORGEMONT

Durée : 35 min

Dès 3 ans // JEUNE PUBLIC

TARIF C : 4 À 10 €

REPRÉSENTATIONS
SCOLAIRES
VENDREDI 27 ET
LUNDI 30 NOVEMBRE
À 10H ET 14H30

PAPIC

DROLATIC INDUSTRY

« Mon papic a une barbe qui pique dans laquelle je pioche tout plein d'objets ! » À chacun de ses anniversaires, Sacha a le droit de piocher un objet dans la barbe de son papic. Et aussitôt, les souvenirs reviennent. Papic se rappelle des moments délicieux de sa vie qu'il prend plaisir à transmettre. Au fil des ans et de ces rendez-vous complices, sa petite fille grandit et Papic vieillit. Cette création place les grands-parents, ces éclaireurs de vie, au cœur de son récit et parle avec tendresse du temps qui passe. Elle pose la question de la place d'un enfant dans sa famille et comment il peut, en grandissant et en étant curieux du passé, s'enrichir de l'héritage de ses ascendants. Véritable parenthèse hors du temps, découvrez un spectacle poétique à l'esthétique hors du commun !

D'APRÈS
LES TRÉSORS DE PAPIC
D'ÉMILIE SOLEIL
ET CHRISTAN VOLTZ
BAYARD EDITIONS
INTERPRÉTATION
GILLES DEBENAT,
MAUD GÉRARD,
EN ALTERNANCE
AVEC
VALÉRIE BERTHELOT
MISE EN SCÈNE
GILLES DEBENAT
CONSTRUCTION
GILLES DEBENAT
AVEC LA COMPLICITÉ
DE MAUD GÉRARD
ET CÉDRIC RADIN
REGARD EXTÉRIEUR
VALÉRIE BERTHELOT
LUMIÈRES
CÉDRIC RADIN
SON
WENCESLAS HERVIEUX

© Philippe Cultural

© Christian Rausch



CRÉATION ET PRODUCTION
COLLECTIF ÈS
AVEC
ADRIANO COLETTA,
SIDONIE DURET,
JEREMY MARTINEZ,
ALEXANDER MILES,
EMILIE SZIKORA
LUMIÈRES LÉA MARIS
SON WILFRID HABEREY
COSTUMES
PAUL ANDRIAMANANA

**ATELIER JEAN-YVES,
PATRICK ET CORINNE**
Initiation à la danse par les
interprètes de la Compagnie
(sous réserve).

JEAN-YVES, PATRICK ET CORINNE

COLLECTIF ÈS

Jean-Yves, Patrick et Corinne, c'est un trio à 5. Si, si c'est possible ! Cette troisième création du collectif lyonnais créée en 2011 questionne la forme du trio afin d'explorer les notions d'identité, d'appartenance, de ce qui est commun pour révéler quelque chose d'intime. Ce spectacle à l'écriture chorégraphique élaborée et énergique mêle danse contemporaine et culture populaire des années 80 comme l'aérobic. Les danseurs inépuisables se succèdent au plateau dans un rythme débridé. Ils s'amuse et se substituent les uns aux autres dans une suite de tríos inventifs. Que vous vous appelez, ou non, Jean-Yves, Patrick ou Corinne, découvrez cette création collective originale, décalée et pleine d'énergie !

VEN.

04. 12. 2020

20H30

MAISON DU THÉÂTRE
ET DE LA DANSEDurée : 1h
Dès 8 ans
TARIF B : 6 À 15 €

DANSE

SAM.

12. 12. 2020

20H30

MAISON DU THÉÂTRE
ET DE LA DANSE

Durée : 1h20

Dès 12 ans

TARIF B : 6 À 15 €

+ GARDERIE ÉPHÉMÈRE

ATELIER LES FEMMES SAVANTES

Revisitez les classiques dans cet atelier de pratique théâtrale. Accessible aux débutants. Gratuit sur réservation. Renseignements au 01 48 26 97 76

LES FEMMES SAVANTES

COMPAGNIE DU DÉTOUR

La compagnie du Détour s'est mise aux fourneaux pour nous concocter une délicieuse revisite burlesque de la pièce de Molière. Ses créations pimentées ont pour habitude d'aborder des thèmes de société au moyen d'une écriture mêlant humour noir et satire. Le drame et la comédie se mêlent alors provoquant la réflexion du spectateur. Avec *Les Femmes savantes*, les comédiennes confrontent pour la première fois leur univers au répertoire classique. Alternant les rôles masculins et féminins, elles tenteront d'opposer au poids des traditions la valeur d'un amour sincère. Entrez donc dans une cuisine, lieu des règlements de comptes salés et du déchaînement des passions !

© Stef Elzsch

RENCONTRE AVEC
LA COMPAGNIE
À L'ISSUE DE LA
REPRÉSENTATION

VIES DE PAPIER

COMPAGNIE BANDE PASSANTE

Tout commence par une trouvaille. En 2015, Benoît et Tommy se baladent dans une brocante à Bruxelles. En fouillant au hasard dans des cartons, ils tombent sur un album photo exceptionnel. Superbement décoré et en excellent état, il renferme les souvenirs d'une femme née en Allemagne en 1933, de son enfance à son mariage en Belgique. En feuilletant les pages, une photo les interpelle... Sur fond de Seconde Guerre mondiale, la grande Histoire s'invite dans la petite. Une vaste enquête débute alors, avec son lot de surprises et de questions. Voyagez grâce à la restitution de leur enquête captivante sur les traces de cette jeune femme à travers le temps et la mémoire.

AVEC BENOÎT FAIVRE
ET TOMMY LASZLO
ÉCRITURE BENOÎT FAIVRE,
KATHLEEN FORTIN,
PAULINE JARDEL,
TOMMY LASZLO
DIRECTION ARTISTIQUE
BENOÎT FAIVRE,
TOMMY LASZLO
REGARD EXTÉRIEUR
KATHLEEN FORTIN
PRISE DE VUES
PAULINE JARDEL
LUMIÈRES MARIE-JEANNE
ASSAYAG-LION
SON GABRIEL FABING
COSTUMES DANIEL TRENTO
CONSTRUCTION
MARIE JEANNE ASSAYAG-LION,
OLIVIER GAILLE,
DAVID GALLAIRE,
THIERRY MATHIEU,
DANIEL TRENTO
RÉGIE MARIE-JEANNE
ASSAYAG-LION
OU CHARLINE DEREIMS
DIRECTION DE PRODUCTION
CLAIRE GIROD ASSISTÉE
D'AURÉLIE BURGUN
DIRECTION TECHNIQUE
MARTIN DESCOUVIÈRES



JEU.

17. 12. 2020

20H30

MAISON DU THÉÂTRE
ET DE LA DANSE

Durée : 1h20

Dès 11 ans

TARIF B : 6 À 15 €

© Thomas Fawegon

ÉMERGENCES



FORWARD

**CHORÉGRAPHE,
DANSEUR**

EDOUARD HUE

ASSISTANTE CRÉATION

YURIÉ TSUGAWA

COMPOSITEUR

CHARLES MUGEL

LUMIÈRES

ARNAUD VIALA

CONSEIL

DRAMATURGIQUE

MEREL HEERING

ADMINISTRATION

SOPHIE AMMANN

FORWARD + INTO OUTSIDE

BEAVER DAM COMPANY

Le chorégraphe et danseur Edouard Hue présente deux pièces intenses et méticuleusement chorégraphiées.

Forward dans laquelle il met en scène le combat perpétuel qu'il mène avec lui-même, confronté à son désir d'évolution. Sa performance physique pousse son corps dans ses retranchements. C'est un acharnement, pour un simple pas en avant.

Into Outside questionne la place de l'individu dans la société et sa relation aux autres. Comment a-t-elle le pouvoir de nous changer ? Une chorégraphie captivante, pendant laquelle les interprètes semblent n'avoir d'autre choix que de danser jusqu'à l'épuisement.

INTO OUTSIDE

CHORÉGRAPHE

EDOUARD HUE

DANSEURS

SOPHIE AMMANN,

LOUISE BILLE,

ALFREDO GOTTARDI,

EDOUARD HUE,

ANAÏS PENSÉ

COMPOSITEUR

CHARLES MUGEL

RÉPÉTITRICE

YURIÉ TSUGAWA

ADMINISTRATION

SOPHIE AMMANN



DANSE

© Grégory Bataillon

VEN.

08. 01. 2021

20H30

MAISON DU THÉÂTRE
ET DE LA DANSE

Durée: 2 x 25 min
avec entracte

Dès 12 ans

TARIF C : 4 À 10 €



THÉÂTRE

VEN.

15. 01. 2021

20H30

MAISON DU THÉÂTRE
ET DE LA DANSE

TARIF C : 4 À 10 €

Depuis quelques années, la Maison du Théâtre et de la Danse est associée au Prix du Théâtre 13 des jeunes metteurs en scène et s'engage à programmer le spectacle lauréat dans la Saison culturelle. Le prix du Théâtre 13 soutient depuis plus de 16 ans les jeunes compagnies. Sur 80 projets chaque année, les six meilleurs sont confrontés à des directions de théâtre. Grâce à ce concours, vous avez pu découvrir *Villa Dolorosa* la saison dernière. Mais en cette année particulière, la désignation du lauréat se fait désirer puisque le concours, qui se tient normalement en juin, a dû être reporté à l'automne. Le concours se tiendra du 2 au 17 octobre, au Théâtre 13. C'est donc un spectacle surprise que nous aurons plaisir à communiquer juste après les vacances de la Toussaint.

ÉMERGENCES

LE PRIX THÉÂTRE 13 / JEUNES METTEURS EN SCÈNE EST ORGANISÉ PAR LE **THÉÂTRE 13**, AVEC LE SOUTIEN DE LA **SACD** ET EN COLLABORATION AVEC LA **MAISON DU THÉÂTRE ET DE LA DANSE** D'ÉPINAY-SUR-SEINE, LE **THÉÂTRE VICTOR HUGO** DE BAGNEUX, LE **THÉÂTRE DE BELLEVILLE**, LE THÉÂTRE DE CACHAN - JACQUES CARAT ET LE **THÉÂTRE DU TRAIN BLEU** (AVIGNON).

Restez connecté par le biais de notre Newsletter (nous pouvons vous y inscrire en nous envoyant un mail à saison.culturelle@epinay-sur-seine.fr) ou sur la page Facebook de la MTD.

DIM.

24. 01. 2021

16H30

MAISON DU THÉÂTRE
ET DE LA DANSE

Durée : 1h

Dès 9 ans // JEUNE PUBLIC

TARIF C : 4 À 10 €

REPRÉSENTATIONS
SCOLAIRES
LUNDI 25 JANVIER
À 10H ET 14H30

LA MÉCANIQUE DU HASARD

THÉÂTRE DU PHARE

D'APRÈS
LE PASSAGE
DE LOUIS SACHAR
ADAPTATION
CATHERINE VERLAGUET
AVEC FIONA CHAUVIN
EN ALTERNANCE AVEC
AXELLE LEROUGE
ET GUILLAUME FAFIOTTE
EN ALTERNANCE
AVEC LOÏC RENARD.
MISE EN SCÈNE
OLIVIER LETELLIER
ASSISTANT
JONATHAN SALMON,
VALIA BEAUVIEUX
SCÉNOGRAPHIE
COLAS REYDELLET
LUMIÈRES
SÉBASTIEN REVEL
SON ANTOINE PROST
COSTUMES NADIA LÉON
RÉGIE GÉNÉRALE DE
TOURNÉE
COLAS REYDELLET,
SÉBASTIEN REVEL,
JEAN-CHRISTOPHE
PLANCHENAUT
EN ALTERNANCE AVEC
ARTHUR MICHEL

Rien n'est une question de hasard. Pour Stanley Yelnats, plus que cela, tout est une question de malédiction. Mais qu'est-ce qui a pris à son arrière-arrière-grand-père de voler un cochon à une tzigane unijambiste ? L'histoire du garçon, qui naît avec trois générations de malchance sur les épaules, tourne en boucle et se répète inlassablement. Comment, dès lors, ne pas se résigner et se convaincre que, quoi que l'on fasse, le sort qui nous est réservé est scellé. Si on se bat, qu'on désobéit, peut-on renverser l'ordre, ou le désordre, établi ? Envoyé en camp de redressement pour creuser des trous au fond d'un lac asséché, Stanley Yelnats va en fait déterrer son héritage familial, remonter aux origines pour comprendre et pouvoir modifier son présent. Plongez dans cette pièce qui nous rappelle qu'il est possible de vaincre le mauvais sort et qu'il n'y a pas de fatalité. Parfois, il est nécessaire de prendre du recul par rapport à son héritage, de le mettre à distance pour tracer son propre chemin.

RENCONTRE AVEC
LA COMPAGNIE
À L'ISSUE DE LA
REPRÉSENTATION

© Christophe Reynaud de Luge

© J.-M. Lobbé

FRISSONS

THÉÂTRE DE SARTROUVILLE
ET DES YVELINES-CDN

CONCEPTION
MAGALI MOUGEL,
JOHANNY BERT
TEXTE
MAGALI MOUGEL
AVEC
ADRIEN SPONE
ET YAN RABALLAND
EN ALTERNANCE
AVEC VINCENT DELÉTANG
MISE EN SCÈNE
JOHANNY BERT
ASSISTANT
À LA MISE EN SCÈNE
VINCENT DELÉTANG
SON
FRANÇOIS LEYMARIE
VOIX
CLÉMENT GOURBAUD,
MAÏA LE FOURN,
DELPHINE LÉONARD,
BAPTISTE NÉNERT
RÉGIE GÉNÉRALE
JEAN-BAPTISTE DE TONQUÉDEC
EN ALTERNANCE AVEC
ARTHUR DOCTEUR

« Cela ne te dirait pas d'avoir un petit frère ou une petite sœur ? ». Anis n'y avait jamais pensé. Les loups-garous, les dragons à cinq têtes, les créatures aux grandes dents sous son lit, ce n'est pas ce qui effraie Anis. Bientôt, il ne sera plus tout seul.

Un petit frère ou une petite sœur cela signifie partager sa chambre, ses jouets, ses doudous, et même l'amour de ses parents ? Comment ça se partage l'amour ? Par la petite voix qu'Anis a dans la tête, le spectateur vit ses peurs et ses interrogations. Il sera question d'adoption, d'acceptation de l'autre, de jalousie, de partage et finalement d'amitié.

REPRÉSENTATIONS
SCOLAIRES LE JEUDI
28 JANVIER À 14H30
ET LE VENDREDI
29 JANVIER
À 10H ET 14H30

SAM.

30. 01. 2021

11H

MAISON DU THÉÂTRE
ET DE LA DANSE

Durée : 40 min

Dès 4 ans // JEUNE PUBLIC

TARIF C : 4 À 10 €



SAM.**06. 02. 2021****20H30**

ESPACE LUMIÈRE

Durée : 1h40

Dès 10 ans

TARIF A : 11 À 28 €



CHRISTELLE CHOLLET

N°5 DE CHOLLET

+ GARDERIE ÉPHÉMÈRE

Christelle Chollet, la diva de l'humour, revient avec sa nouvelle création.

En cinq spectacles, elle a connu pas moins de quatre Présidents, « le grand, le petit, le gros et le jeune », comme elle aime à le dire. Décoiffante et décoiffée, l'humoriste rebelle enchaîne les sketches telle une tornade et s'improvise star de rock en revisitant les tubes des années 80 ! Dans son nouveau one-woman-show, elle allie, une nouvelle fois, humour et musique pour le plus grand plaisir des spectateurs. Préparez-vous à passer une soirée de caractère aux parfums de scandale, aux senteurs de talent, le tout teinté de douces effluves de rires.

UN SPECTACLE ÉCRIT PARCHRISTELLE CHOLLET
ET RÉMY CACCIA**MISE EN SCÈNE**
RÉMY CACCIA

« Attention je peux vous faire un medley des années 80. Comme son nom l'indique c'est un Medley mais uniquement avec des chansons de merde. »





JEU.

11. 02. 2021

20H30

MAISON DU THÉÂTRE
ET DE LA DANSE

Durée : 1h

Dès 8 ans

TARIF B : 6 À 15 €

AUTEURS
ET METTEURS
EN SCÈNESANDRINE HEYRAUD,
SICAIRE DURIEUX,
LOÏC FAURE

AVEC

SANDRINE HEYRAUD
EN ALTERNANCE AVEC
ELSA TARANIS DEBEFVE,SICAIRE DURIEUX
EN ALTERNANCE AVEC
FRANÇOIS REGOUT
ET PAUL MOSSERAY,

LOÏC FAURE

CONCEPTION

DÉCOR

ASBL DEVENIRS,
HÉLIOS ASBL

REGARDS

ALANA OSBOURNE ET
KATYA MONTAIGNAC

SON

LOÏC VILLIOT,
LOÏC LE FOLL

LUMIÈRES

JÉRÔME DEJEAN

VOIX OFF

SARAH CHANTELAUZE,
ERIC DE STAERCKE

JETLAG

COMPAGNIE CHALIWATÉ

Jetlag, c'est d'abord un voyage émotionnel en perpétuel décalage. Entre deux aéroports, de la zone de transit à l'espace confiné de la cabine d'avion, en passant par le poste de pilotage, un homme cherche à tromper sa solitude. Dans l'étourdissement et la confusion des déplacements où l'espace et le temps se perdent et s'emmêlent, tout lui semble possible. Secrètement, il rêve d'un nouveau départ. C'est sans compter sur quelques turbulences... Entre deux fuseaux horaires, le défi est de marier le comique des situations au tragique de l'isolement de l'homme en errance. Ce voyage à trois, sans paroles, prend son envol grâce à la danse, au cirque et au théâtre gestuel qui s'entremêlent autour du thème de la solitude. Embarquement immédiat à bord de l'univers de la Compagnie Chaliwaté, toujours en mouvement !

© Yves Kerstus

RENCONTRE AVEC
LA COMPAGNIE
À L'ISSUE DE LA
REPRÉSENTATIONNI COURONNE
NI PLAQUE

COMPAGNIE KRUK

Ni couronne ni plaque n'est pas qu'un spectacle sur la mort. C'est un spectacle sur la vie ! Les vies en fait... Les vies de celles et ceux qui côtoient la mort tous les jours parce qu'ils ont choisi d'en faire leur métier. Qui sont ces gens qui, dans ces moments-là, s'occupent de tout : cercueil, fleurs, annonce dans la presse, embaumement, sépulture ? Dépouillés de leur costume noir et de leur mine sombre de circonstance, qui sont-ils ? Nourrie par un questionnement intime, Janice Szczypawka décide de s'immerger au sein des pompes funèbres d'une ville de Lorraine pour côtoyer la mort de près et mener son enquête. Franchir la porte. Questionner les protagonistes. Faire ressurgir des souvenirs, des anecdotes. Se demander. Pour sa première création, l'auteure gagne le pari de donner vie à cet éternel mystère qu'est la mort, grâce à une mise en scène contrastée, avec humour. Noir.

CONCEPTION
ET MISE EN SCÈNE
JANICE SZCZYPAWKA
AVECGARANCE BONOTTO,
TRISTAN BOYER,
CAMILLE DORDOIGNE
EN ALTERNANCE AVEC
JULIETTE BLANCHARD,
ULYSSE REYNAUD,
MARTIN JOBERT,
FANNY JOUFFROY,
JANICE SZCZYPAWKA

MUSIQUE

TRISTAN BOYER

LUMIÈRES

OLIVIER MAIGNAN

SCÉNOGRAPHIE

JANICE SZCZYPAWKA

ASSISTANT ET RÉGIE

LISON FOULOU

CONCEPTION CERCUEIL

PHILIPPE SZCZYPAWKA

ADMINISTRATION

NINON ARGIS

VEN.

05. 03. 2021

20H30

MAISON DU THÉÂTRE
ET DE LA DANSE

Durée : 1h10

Dès 12 ans

TARIF B : 6 À 15 €



© Jules Audry

YANNICK NOAH

BONHEUR INDIGO

Yannick Noah signe son retour musical avec un nouvel album, *Bonheur Indigo*. C'est le onzième album du chanteur et ex-tennisman français, qui a écoulé plusieurs millions de disques au cours de sa carrière et chanté dans les plus grandes salles de France.

Au fil de sa musique aux rythmes entraînants, Yannick Noah rappelle que le bonheur nous ouvre les bras et chante la liberté. Il propose un album qui lui ressemble : un véritable hymne à la bienveillance. Optimiste engagé, il chante la félicité en nous tendant la main. Message reçu, on danse avec lui !

*«Je veux proposer du bonheur, de l'optimisme. [...] Quant à l'indigo, c'est le bleu de la mer. Cela fait deux ans et demi que je vis en mer, juste coupé par deux allers-retours de cinq semaines pour la Coupe Davis. Une parenthèse formidable.»
Yannick Noah - Le Parisien*

JEU.

11. 03. 2021

20H30

ESPACE LUMIÈRE

Durée : 1h30

Dès 10 ans

TARIF A : 11 À 28 €

MUSIQUE



© Antoine Vergias

LAURÉAT DU PRIX
RIDEAU 2020
DES DIFFUSEURS
EUROPÉENS (QUÉBEC)
POUR NICOLAS GÉMUS

LAURÉATE DU
PRIX RIDEAU 2019
DES DIFFUSEURS
EUROPÉENS (QUÉBEC)
POUR LOU-ADRIANE
CASSIDY



MUSIQUE

NICOLAS GÉMUS

HIBOUX

Révélant une impressionnante maturité, l'écriture élégante de Nicolas Gémus provient d'impulsions, d'émotions vives, les siennes ou celles qu'il capte chez les autres.

VOIX, GUITARE
NICOLAS
GÉMUS

DIM.
21. 03. 2021

16H30

PÔLE MUSICAL D'ORGEMONT

Durée : 2 x 45 min
avec entracte
Dès 12 ans
TARIF C : 4 À 10 €



LOU-ADRIANE CASSIDY

C'EST LA FIN DU MONDE
À TOUS LES JOURS *

La jeune auteure-compositrice-interprète propose un concert intime mais vivant, tout en nuances, en émotions et en subtilités.

VOIX, GUITARE
LOU-ADRIANE CASSIDY
ACCOMPAGNÉE DE MUSICIENS

© André Rivest © Jorgini Londrino

* Concert reporté en raison de la COVID-19. Les personnes concernées par le report de leur réservation auront accès à une tarification spéciale. Renseignements au 01 48 26 45 00

SAM.

27. 03. 2021

20H30

MAISON DU THÉÂTRE
ET DE LA DANSE

Durée : 1h30
Dès 12 ans
TARIF B : 6 À 15 €



THÉÂTRE

LES FILLES AUX MAINS JAUNES

JOHANNA BOYÉ

TEXTE
MICHEL BELLIER
MISE EN SCÈNE
JOHANNA BOYÉ
AVEC
BRIGITTE FAURE,
ANNA MIHALCEA,
PAMELA RAVASSARD,
ELISABETH VENTURA
SCÉNOGRAPHIE
OLIVIER PROST
CHORÉGRAPHIES
JOHAN NUS
LUMIÈRES
CYRIL MANETTA
SON
MEHDI BOURAYOU
COSTUME
MARION REBMANN
VIDÉO
LORAN PERRIN
ASSISTANTE
À LA MISE EN SCÈNE
LUCIA PASSANITI

1914, les hommes sont mobilisés. À l'arrière, les femmes sont appelées à contribuer à l'effort de guerre dans des usines d'armement. Elles qui étaient, jusqu'ici, cantonnées aux rôles d'épouse et de mère, découvrent le monde du travail et, avec lui, les injustices et les humiliations réservées aux femmes. C'est dans cet univers, pourtant effrayant, que quelque chose de nouveau émerge. La possibilité d'avoir une opinion et de l'exprimer. Julie, Rose, Jeanne et Louise vont goûter à l'indépendance et à l'autonomie. Apparaît alors l'étincelle de l'égalité sur laquelle se construisent les prémices de ce qu'on appellera plus tard : le féminisme.

RENCONTRE AVEC
LA COMPAGNIE
À L'ISSUE DE LA
REPRÉSENTATION

© Fabienne Rauppenrau

COLLABORATION FRANCO-JAPONAISE DUO DE JONGLAGE AVEC
 HISASHI WATANABE ET GUILLAUME MARTINET
MISE EN SCÈNE
 JOHAN SWARTSVAGER
SON
 SYLVAIN QUÉMEN, MAKOTO NOMURA
LUMIÈRES
 ALRYK REYNAUD
COSTUMES ET ACCESSOIRES
 EVE RAGON, SAKURAKO GIBO
PRODUCTION ET DIFFUSION
 CAMILLE TALVA
ADMINISTRATION
 LAURE CAILLAT
RÉGIES
 SAKURAKO GIBO, GRÉGOR Y ADOIR, FELIX PERDREAU

CIRQUE

SAM.
03. 04. 2021
20H30

MAISON DU THÉÂTRE ET DE LA DANSE

Durée: 1h
 Dès 10 ans
 TARIF B: 6 À 15 €



YOKAI KEMAME, L'ESPRIT DES HARICOTS POILUS

CIE DEFRACTO & CIE ATAMA TO KUCHI *

Connaissez-vous les Yokais ? Dans la culture japonaise, ce nom est donné aux créatures étranges et ambiguës. Des esprits surnaturels insaisissables, qui arborent parfois des traits humains ou se cachent au cœur d'objets inanimés. Si l'on porte plus d'attention au monde, on découvre qu'il y a plein de choses que nous ne comprenons pas autour de nous. Tel est le message de *Yokai Kemame*. Ce spectacle de jonglage insolite et hypnotique est né de la collaboration entre deux jongleurs, l'un français, l'autre japonais. Tous deux s'amuse entre précision et contorsion et vous transportent dans un moment suspendu, insolite et décalé.

ATELIER YOKAI KEMAME
 Profitez du festival Rencontres des Jonglages pour vous initier aux arts du cirque. Accessible aux débutants. Gratuit sur réservation. Renseignements au 01 48 26 97 76

© Print Defracto

RENCONTRE AVEC LA COMPAGNIE À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION

TÉLÉPHONE-MOI

F.O.U.I.C. THÉÂTRE

CRÉATION 2020-21

Entrez dans une cabine téléphonique et remontez le temps au gré des élections présidentielles, des coupes du monde de football, des grands moments de liesse populaire ou des jingles publicitaires entêtants. Entrez dans une cabine téléphonique pour écouter des récits plus intimes. Celui de Madeleine en 1945, de Louis en 1981 et de Léonore en 1998. Partagez les instants de vie de ces trois personnages fragiles, abîmés, qui cherchent à résoudre les énigmes de leur enfance. Des personnages qui se mentent pour se protéger, se nuisent en voulant s'aider et s'aiment sans parvenir à se le dire. Se jouant de la chronologie, les récits vont s'entremêler, passant d'une époque à l'autre, pour reconstituer pièce après pièce le puzzle de cette famille construite sur les secrets et les non-dits.

TEXTE
 JEAN-CHRISTOPHE DOLLÉ
MISE EN SCÈNE
 CLOTILDE MORGIEVE,
 JEAN-CHRISTOPHE DOLLÉ
DISTRIBUTION
 SOLENN DENIS,
 CLOTILDE MORGIEVE,
 STÉPHANE AUBRY,
 JEAN-CHRISTOPHE DOLLÉ
SCÉNOGRAPHIE
 MARIE HERVÉ
LUMIÈRES
 DISTRIBUTION EN COURS
SON
 SOIZIC TIETTO
EFFETS MAGIQUES
 ARTHUR CHAVAUDRET

SAM.
10. 04. 2021

20H30

MAISON DU THÉÂTRE ET DE LA DANSE

Durée: 1h30
 Dès 12 ans
 TARIF B: 6 À 15 €



THÉÂTRE

© Fouc

*Spectacle reporté en raison de la COVID-19. Les personnes concernées par le report de leur réservation auront accès à une tarification spéciale. Renseignements au 01 48 26 45 00



D'JAL

À CŒUR OUVERT

+ GARDERIE ÉPHÉMÈRE

HUMOUR

Toujours à cent à l'heure, toujours déjanté, D'Jal c'est du rire à 100%. À travers ce nouveau spectacle, l'humoriste se livre *À Cœur Ouvert* et nous entraîne dans un véritable hymne à la vie. Avec générosité et sincérité, il se confie en nous faisant passer du rire aux larmes. Il aborde des moments difficiles liés à la maladie, mais n'oublie pas de nous parler des notions de vivre ensemble et de solidarité qui lui tiennent tant à cœur. Surtout, il brossera le portrait de la France multiculturelle avec ironie et bienveillance. Celui qui entremêle les accents des quatre coins du monde, et bien entendu le « Portugais », aborde des sujets sensibles avec pudeur, humour et amour.

VEN.

16. 04. 2021

20H30

ESPACE LUMIÈRE

Durée: 1h45

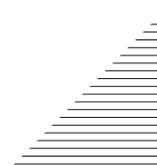
Dès 11 ans

TARIF A: 11 À 28 €

MISE EN SCÈNE
FRANCK CIMIÈRE

« Avec les accents, je peux faire passer des choses. Les accents, ça a toujours été mon truc. J'ai vécu dans un quartier que j'appelle les Nations Unies [...]. Je ne me rendais pas compte de la chance que c'était pour moi. C'était ma France à moi. Il n'y avait pas de différence entre nous, pas de forme de racisme. »
D'jal - La Tribune

© Patricio Muciano



CRÉATION COLLECTIVE
IDÉE ORIGINALE
 SANDRINE BASTIN
MISE EN SCÈNE
 MURIEL CLAIREMBOURG
ASSISTANT MISE EN SCÈNE
 MARGAUX VAN AUDENRODE
SCÉNOGRAPHIE
 SARAH DE BATTICE
MARIONNETTES
 JEAN-CHRISTOPHE LEFÈVRE,
 ANNICK WALACHNIEWICZ
LUMIÈRES
 DIMITRI JOUKOVSKY
SON
 MICHOV GILLET
DISTRIBUTION
 SANDRINE BASTIN,
 PERRINE LEDENT
 OU ANAIS GRANDAMY,
 CHLOÉ STRUVAY
 OU LAURANE PARDOEN
RÉGIE
 LUCAS ANDRÉ
 OU MATHIEU HOUART
CONSTRUCTION DÉCORS
 ATELIERS BERTON,
 SARAH DE BATTICE,
 RAPHAËL MICHIELS
GRAPHISME
 ANNE CRAHAY
DIFFUSION
 MARGAUX VAN AUDENRODE

REPRÉSENTATIONS
 SCOLAIRES LES JEUDI 6
 ET VENDREDI 7 MAI
 À 14H30

VEN.
07. 05. 2021
20H30

MAISON DU THÉÂTRE
 ET DE LA DANSE

Durée : 1h
 Dès 8 ans // **JEUNE PUBLIC**
 TARIF C : 4 à 10 €

MARIONNETTES



© Geoffrey Akmazad

BON DÉBARRAS!

COMPAGNIE ALULA

Quelle pièce est plus mystérieuse que le débarras d'une maison ? Ce petit coin sous l'escalier témoin du temps qui passe, des enfants qui grandissent et des familles qui se succèdent. De 1900 à nos jours, *Bon débarras !* retrace les moments de vie de neuf enfants âgés de 6 à 14 ans qui ont habité les lieux à des époques différentes. Ce placard leur sert tour à tour de cachette, de poste d'observation ou de refuge. À votre tour, poussez la porte de ce débarras, véritable mémoire de la maison, et découvrez un spectacle poétique, qui célèbre l'enfance au fil des générations et du temps qui passe, grâce à des marionnettes hyperréalistes.



THÉÂTRE

MER.
12. 05. 2021

20H30

MAISON DU THÉÂTRE
 ET DE LA DANSE

Durée : 1h30
 Dès 13 ans
 TARIF C : 4 à 10 €

ÉMERGENCES

CRÉATION
 2020-21

LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE

MIKAËL CHIRINIAN ET BENOIT GIROS

RENCONTRE AVEC
 LA COMPAGNIE
 À L'ISSUE DE LA
 REPRÉSENTATION

D'APRÈS
LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE
 D'OLIVIER GUEZ
 (PRIX RENAUDOT 2017)
ADAPTATION
 MIKAËL CHIRINIAN,
 AVEC LA COLLABORATION
 DE BENOIT GIROS
MISE EN SCÈNE ET JEU
 MIKAËL CHIRINIAN,
 BENOIT GIROS
COLLABORATION ARTISTIQUE
 WJUDITH RÉMY,
 BENJAMIN GAUTHIER
SCÉNOGRAPHIE
 FRANÇOIS GAUTHIER-LAFAYE
COSTUMES
 ELISABETH CERQUEIRA
ACCESSOIRES
 FRANCESCA TESTI
VIDÉO
 OLIVIER GAROUSTE

La Disparition de Josef Mengele c'est l'histoire vraie de la fuite de l'homme surnommé « L'ange de la mort d'Auschwitz ». Un homme qui était médecin dans le camp d'extermination d'Auschwitz durant la Seconde Guerre mondiale. Un homme, qui a envoyé de 400 000 hommes, femmes et enfants dans les chambres à gaz en sifflant. Un homme qui réalisa d'innombrables expérimentations médicales sur des centaines de détenus. Un homme qui décéda à l'âge de 67 ans sans jamais avoir été jugé et condamné pour ses actes. Sur scène, deux acteurs reconstituent et font apparaître chaque étape de cette cavale. À travers ce récit qui regarde en face les zones sombres de l'Histoire, revivez la plus grande chasse à l'homme du XX^e siècle.

© DR

CONCEPTION ET CHORÉGRAPHIE

BÉRENGÈRE FOURNIER
ET SAMUEL FACCIOLI

AVEC

EVGUENIA CHTCHELKOVA,
BÉRENGÈRE FOURNIER,
JOACHIM MAUDET,
BAPTISTE MÉNARD,
AURE WACHTER

MUSIQUE LIVE

GABRIEL FABING

LUMIÈRES

GILLES DE METZ

FEU

LA VOUVIRE

Tout part d'un constat, d'un choc, d'une sidération. Quelque chose de fulgurant, comme un coup de feu. Comment notre environnement nous imprègne, nous contraint, nous conditionne ? Quelle position adopter pour résister, exister ?

Feu est une création qui place l'individu face au groupe. Sur quoi, sur qui, pouvons-nous nous appuyer ? Les danseurs résistent, s'appuient les uns sur les autres et s'entraident pour exister. L'engagement de tous est nécessaire à la survie de chacun. Leurs instincts les poussent à se rassembler pour faire face, à se fondre parmi les autres pour échapper à leurs solitudes. Le collectif s'embrace jusqu'à la transe et livre un véritable cri d'alarme. Découvrez ce spectacle percutant et intense qui questionne la violence au sein du groupe.

DANSE

VEN.

21. 05. 2021

20H30

MAISON DU THÉÂTRE
ET DE LA DANSE

Durée : 50 min

Dès 14 ans

TARIF B : 6 À 15 €



© Michel Cavatca

RENCONTRE AVEC
LA COMPAGNIE
À L'ISSUE DE LA
REPRÉSENTATION

« C'est un cri d'alarme
pour le combat d'une vie,
tenir debout toujours, passer
de la violence subie à la liberté
d'expression, de l'aliénation
à la liberté de vivre. »

Bérengère Fournier & Samuel Faccioli

LE SON DU PÔLE MUSICAL D'ORGEMONT



PMO 1, rue de la Tête Saint-Médard - 01 48 41 41 40
Réservation : reservation.pmo@epinay-sur-seine.fr

Pôle Musical d'Orgemont - PMO

FESTIVAL MÉTIS

SONGS • MARIE PERBOST, LA SYMPHONIE DE POCHE

Jeu. 1 oct. 20h30
Tarifs : de 5 € à 10 €
Église Saint-Patrice d'Orgemont

Réservation : 01 48 13 06 07
reservations@festival-saint-denis.com



Nicolas Simon et sa «Symphonie de poche» nous proposent un voyage musical allant de Schubert à Carlos Jobim et Astor Piazzola en passant par Kurt Weill.



FESTIVAL MAAD IN 93

TAFEL

INVITÉS : WELL QUARTET
Sam. 3 oct. 20h30
Tarifs : de 5 € à 8 €



Tafel est la formule réduite d'Assiko Symphony. Découvrez les compositions originales de Kristo Numpuby qui fusionne les rythmes de la tradition Bantou d'Afrique aux mélodies teintées de blues, de classique, de folk et de pop. Des airs qui vous transporteront au-delà des frontières vers un voyage musical inattendu.

À l'occasion de ce concert, le groupe invite le Well Quartet, quatuor à cordes constitué de quatre musiciennes talentueuses qui explorent un éventail infini de styles musicaux, pour une création originale dans le cadre du festival MAAD in 93.



FESTIVAL VILLES DES MUSIQUES DU MONDE

ARAT KILO MAMANI KEÏTA MIKE LADD

+ 1^{re} PARTIE : EXILLIANS EXTENDED
Ven. 6 nov. 20h30
Tarifs : de 6 € à 10 €



L'éthio-jazz d'Arat Kilo, c'est la rencontre de musiciens parisiens avec la fascinante richesse des musiques éthiopiennes. Dans «Visions of Selam», dernier opus du gang de Paname, Mamani Keïta, diva malienne, croise ses fulgurances vocales avec le spoken word aiguisé de l'Américain Mike Ladd, portés par le swing ébouriffant d'Arat Kilo. En 1^{re} partie, retrouvez Mike Ladd, T.I.E et Juice Aleem, dans une création qui devait être programmée dans le cadre du festival Banlieues Bleues en mars dernier. Ces trois poètes-rappeurs de la diaspora africaine interrogent les notions

d'exil et de voyage avec des jeunes d'Épinay.

CONCERT DEBOUT SI LES CONDITIONS SANITAIRES LE PERMETTENT



RAMZI ABUREDWAN ET SON ENSEMBLE DAL'OUNA

Sam. 16 jan. 20h30
Tarifs : de 6 € à 10 €



Dans le cadre de son partenariat de coopération signé en 2013 avec la Ville de Ramallah, Épinay-sur-Seine présente l'artiste franco-palestinien Ramzi Aburedwan. Il jouera ses propres compositions inspirées d'un large éventail du répertoire traditionnel palestinien et arabe. Dal'Ouna évoque le vaste univers musical du Levant, cet Orient méditerranéen qui, du Liban à la Syrie, a aussi forgé l'histoire de la musique palestinienne. Les musiciens vous feront voyager aux sons d'instruments méditerranéens et arabes comme le bouzouk, l'oud ou les percussions orientales, accompagnés de l'alto, de l'accordéon et d'un invité au chant. En partenariat avec le Conservatoire de Musique et de Danse et le service des Relations Internationales.

VALENTIN K

Sam. 30 jan. 20h30
Tarifs : de 5 € à 8 €



Après une magnifique résidence de création en 2018, le contre-ténor Valentin K revient sur la scène du PMO pour vous présenter son premier album, *Lendé*. Fruit d'un parcours musical et de vie, celui-ci est l'expérience d'une musique éclectique aux influences world, classique, jazz et varié. Valentin K et ses musiciens vous donnent donc rendez-vous pour un voyage riche et singulier, empreint de joie et de poésie.

BYZANCE NORD

+ 1^{re} PARTIE
Sam. 13 fév. 20h30
Tarifs : de 5 € à 8 €



Byzance Nord ce sont des influences blues et jazz manouche teintées de rock. Ces cinq musiciens se sont rencontrés dans les catacombes de Paris, après quelques jam acoustiques et des concerts de reprises, ils ont créé leur groupe en 2015. Aujourd'hui, ils ont un EP à leur actif ainsi qu'une quinzaine de compositions originales qu'ils travailleront durant une résidence sur la scène du PMO. Leur credo ? Impros, mots biens trouvés et rythmes variés pour un maximum de plaisir partagé!

CONCERT DEBOUT SI LES CONDITIONS SANITAIRES LE PERMETTENT

SOIRÉE ROCK / MÉTAL

N4 - TRIBUTE TO EXTREME

+ 1^{re} PARTIE :
ÉLÈVES DU PMO
Sam. 13 mars 20h30
Tarifs : de 5 € à 8 €



N4 est un tribute du groupe Extreme qui a connu le succès au début des années 90 grâce à la ballade «More Than Words» et qui a révélé le talent de son guitariste Nuno Bettencourt. Influencés par des légendes telles que Van Halen, Queen, Aerosmith ou Led Zeppelin, les 5 musiciens qui composent N4, possèdent une solide expérience de la scène rock. David Girodon et ses riffs redoutables est à l'origine de ce projet ambitieux. Il a recruté Guiz Guidec, au chant puissant et plein de feeling, Thomas d'Arbigny et son groove infernal, Carlos Dominguez et sa frappe volcanique et enfin Laurence au chœurs, qui apporte sensualité et énergie. Un concert de sortie de résidence qui va décoiffer !

CONCERT DEBOUT SI LES CONDITIONS SANITAIRES LE PERMETTENT

SOIRÉE LATIN JAZZ ESPERANZA

Ven. 2 avr. 20h30
Tarifs : de 5 € à 8 €

Le projet « Esperanza » est le résultat de l'union des racines afro-cubaines et de la culture

jazz. Pour cette nouvelle formation, Ricardo Izquierdo s'est entouré d'artistes tels que Sergio Gruz, Gildas Boclé, Fabrice Moreau et le célèbre percussionniste vénézuélien Orlando Poleo.



Ces cultures qui cohabitent ensemble nous offrent une musique, généreuse tout en restant incisive et libre. Un concert, précédé d'une résidence de travail sur scène, qui montrera tout le talent de ces musiciens d'exception et qui ravira les amateurs de musique latine et de jazz. Concert en partenariat avec le Conservatoire de Musique et de Danse.

REGARDS CROISÉS
DE LA MEDITERRANÉE

TERRES NATALES (LEV-YULZARI DUO)

+ 1^{re} PARTIE : ART-CAN
Dim. 18 avr. 17h
Tarifs : de 6 € à 10 €



Cette nouvelle création du Lev-Yulzari Duo explore les mélodies de l'enfance des deux compositeurs. De France à Israël, ils mêlent les genres musicaux, forts de leurs expériences parallèles dans

le rock, le jazz, le classique et le klezmer. Ces deux musiciens et compositeurs se réapproprient les thèmes populaires de leur enfance, une chanson française ou une mélodie israélienne, balancée par des rythmes latinos. En 1^{re} partie, retrouvez Art-Can, un groupe de Chaâbi algérois de l'association Promess.



SOIRÉE HIP-HOP FESTIVAL URBAN MOUV'

Sam. 12 juin 19h30
Tarifs : 3 € et 5 €



Ce rendez-vous des cultures urbaines rassemble les talents du territoire en rap et danse, émergents ou confirmés. Il est en partenariat avec l'association «YArriverEnsemble» et est parrainé par le célèbre rappeur Hornet La Frappe.

CONCERT DEBOUT SI LES CONDITIONS SANITAIRES LE PERMETTENT

SOIRÉES JAZZ CLUB / JAM SESSIONS

Chaque trimestre (décembre, mars et juin). Retrouvez les concerts et jam sessions lors de ces 3 soirées jazz en formule cabaret.
Entrée libre



LES CINÉ-CONCERTS DES VACANCES SCOLAIRES

Tarifs : 8 € et 5 € - Réservations au 01 48 41 41 40
Pôle Musical d'Orgemont- PMO

Le bar du PMO est ouvert 30 min avant la représentation et vous propose des boissons (café, thé, eau, jus de fruits) ainsi que des gourmandises sucrées pour petits et grands.



CLAIR DE LUNE

De Nicolas Stoica, Jonathan Leurquin et Thomas Rossi

Mar. 20 oct. 10h30
À partir de 18 mois
Durée : 30 min

À la lumière de la lune et des étoiles, la nuit devient le terrain de jeux d'un écureuil perché sur son arbre, d'un petit bonhomme curieux ou de petits loups farceurs. De drôles d'aventures dans cinq films poétiques, tout en rêves et en douceur. Les enfants partiront avec des étoiles plein les yeux !

FILMS

DÉCROCHER LA LUNE de Jutta Schünemann
TÔT OU TARD de Jadwiga Kowalska
UNE PETITE ÉTOILE de Svetlana Andrianova
LUNETTE de Phoebe Varies
LITTLE WOLF d'An Vrombaut

PRODUCTION FORUM DES IMAGES,
TOUT-PETITS CINÉMA



WARNA, LES COULEURS DU MONDE

De Serena Fisseau
et David Gubitsch
Mar. 16 fev. 10h30
À partir de 3 ans
Durée : 40 min

«Warna» signifie «couleur» en indonésien, langue chantée et parlée par Serena dans ce ciné-concert aux mille couleurs. Singes farceurs, neige enchantée ou mariage festif, découvrez quatre contes du monde.

FILMS

LA CRÉATION de Cristiana Lastrego
et Francesco Tesca
LES SINGES QUI VEULENT ATTRAPER LA LUNE de Kequin Zhou
FLOCON DE NEIGE de Natalia Chernysheva
LA NOCE de Hajar Javaherian

PRODUCTION

FORUM DES IMAGES,
TOUT-PETITS CINÉMA EN
PARTENARIAT AVEC CINÉMAS 93



PROMENONS- NOUS DANS LES BOIS

De Leslie Bourdin
et Rémi Foucard
Mar. 20 avr. 10h30
À partir de 18 mois
Durée : 30 min

Sous la canopée ou entre les racines des arbres, la nuit quand les branches craquent, la forêt regorge d'habitants tous très occupés. Promenons-nous en sous-bois aux côtés des renards et des ratons-laveurs.

FILMS

DANS LE SILLAGE DES OISEAUX de Linda Faas
RACCOON AND THE LIGHT de Hanna Kim
LE RENARD ET LA MUSIQUE de Fatemeh Goudarzi
LE DERNIER JOUR D'AUTOMNE de Marjolaine Perrean

COPRODUCTION

CINÉMA PUBLIC, CINÉ JUNIOR
ET FORUM DES IMAGES

LA SAISON DU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE

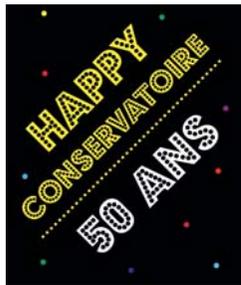
Entrée libre sur réservation au 01 48 26 89 52

Les deux concerts de la saison précédente n'ayant pu avoir lieu suite à la COVID-19, le Conservatoire municipal d'Épinay-sur-Seine a la joie de vous les présenter cette saison.

HAPPY CONSERVATOIRE

Sam. 5 dec. 19h
Pôle Musical d'Orgemont

Découvrez le concert du 50^e anniversaire de la création du Conservatoire de Musique et de Danse d'Épinay-sur-Seine. Situation rare, c'est au tour des professeurs du Conservatoire et du Pôle Musical d'Orgemont de monter sur scène ! Profitez-en, ils vont offrir un programme varié et une occasion unique de les voir exercer leur art. Vous les apprécierez à la fois dans leur rôle d'artiste, de musicien et d'interprète.



ÉLÉMENTAIRE MON CHER WATSON OU L'AVENTURE DU DIAMANT BLEU



Dim. 7 mars 17h
Espace Lumière

Vous avez toujours rêvé de participer à une enquête policière ? Le conte musical *Élémentaire mon cher Watson ou l'aventure du Diamant Bleu* vous emmène aux côtés du célèbre détective Sherlock Holmes ! Résolvez une enquête menée tambour battant et découvrez le mystère qui plane autour du Diamant Bleu. L'œuvre sera interprétée par des musiciens, chanteurs, danseurs et acteurs de la MTD, du PMO, du Conservatoire, de l'Harmonie Municipale et de l'Association Orchestrale Banlieue.

MUSIQUE DE
JEAN-CHRISTOPHE ROSAZ
TEXTES EDDIE SOUCHOIS
ET JEAN-CHRISTOPHE ROSAZ
DIRECTION D'ORCHESTRE
FABRICE CANTIE
CHEF DE CHŒUR LONG CHENG
MISE EN ESPACE
BERANGÈRE ALTIERI-LECAS
CHORÉGRAPHIE EVA HERNANDEZ

MISE EN SCÈNE
MAJID CHEIKH MILOUD
DÉCOR LUCIE VANDELDEL

EN PARTENARIAT AVEC LA L'HARMONIE MUNICIPALE, LE PMO, LA MTD, L'ORCHESTRE BANLIEU ET LE CSC DES ÉCONDEAUX. AVEC LE SOUTIEN DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA SEINE-SAINT-DENIS (DISPOSITIF CAPAMATEURS).

PRODUCTIONS & COPRODUCTIONS

NUOVA BARBERIA CARLONI / Production : Teatro Necessario. Accueil en résidence : Scieries Fondazione degli Arti, Teatro delle Briciole. Avec le soutien de MiBAC, Région Emilia-Romagna, Comune di Parma. Soutien à la création : Danzarte/Next - Oltre il Palcoscenico, Région Lombardia.

SUCCESION / Administration-production : Aline Berthou - Compagnie Lola Gatt / Annabelle Couto - Le Bureau des Filles. Production : Compagnie Lola Gatt et Compagnie du Rouhault. Production déléguée : Compagnie du Rouhault. Coproductions : La Maison du Théâtre et de la Danse, Épinay-sur-Seine, Le Grand R, Scène Nationale de La Roche-sur-Yon, La Comédie de Béthune, CDN Hauts-de-France, Le Quartz, Scène Nationale de Brest, L'Hermine, Espace Culturel de Sarzeau-Vannes Agglomération, L'Archipel, Scène de territoire Fousnant-Les Glénan. Soutiens : DRAC et Région Hauts-de-France, Département du Pas-De-Calais, Ville de Brest, Département de Seine-Saint-Denis, Département du Finistère. Avec le soutien de l'ADAMI. Accueils en résidences : La Manekine, Scène Intermédiaire des Hauts-de-France, L'Hermine, Espace Culturel de Sarzeau-Vannes Agglomération, L'Archipel, Scène de territoire Fousnant-Les Glénan, La Maison du Théâtre et de la Danse, Épinay-sur-Seine.

ÉCHOS RURAUX / Production : Cie Les Entichés. Coproduction : Miel Bourges. Scène nationale, Théâtre El Duende, Communauté de communes Touraine-Val de Vienne, L'Échalié, Écume&Acide. Soutiens : Bourse Beaumarchais - SADC pour l'aide à l'écriture de la mise en scène, DRAC Centre-Val-de-Loire, Région Centre-Val-de-Loire, Département du Cher, SPÉCIDAM, Adami, La Chartreuse-CNES, Le Lussant, Le Carroi, Les Studios de Virecourt, Création en cours - Ateliers Medias, Théâtre du Train Bleu.

LA GUERRE DE TROIE (EN MOINS DE DEUX J) / Production : Nicri Productions. Accueil en résidence: Théâtre 13. Coproduction : Les Bords de Scènes Théâtres et Cinémas. Avec le soutien de la Spédidam, de la Drac Ile-de-France, de l'Adami et de M. Bricolage (Mantes).

PLEINE LUNE / Production : Compagnie La Balbutie. Avec le soutien de l'Adami (Aide à la diffusion), du Conseil Général de la Seine-et-Marne (Aide à la création), du Conseil Général du Pas-de-Calais (Aide à la diffusion) et d'Arcadi Île-de-France dans le cadre des Plateaux Solidaires. Partenaires : La ville de Colombes, dans le cadre du dispositif Un an avec, et le Centre Recherche Théâtre Handicap (CRTH) dans le cadre de la Quinzaine du Handicap, Paris Xlle / novembre 2015.

MAXIME LE FORESTIER / Production : Asterios Spectacles. Avec le soutien du Théâtre du Vésinet.

PAPIC / Coproduction : Le Sablier - Centre National de la Marionnette (en préparation), Pôle des arts de la marionnette en Normandie, Festival Marmaille-Lillois - Scène de territoire pour l'enfance et la jeunesse, Rennes, Le Bouffou Théâtre à la Coque, Hennebont, Centre culturel Athéna, Aury / CREA, scène conventionnée jeune public d'Alsace, Kingersheim, Le Canal, Scène conventionnée théâtre du Pays de Redon. Partenaires : Le Mouffestard - Théâtre des arts de la marionnette, Paris, Festival Têtes de bois, Villeurbanne, Festival Saperlipouette, La Chapelle-sur-Erdre, Centre culturel Le Forum de Nivillac, Théâtre de Laval - Centre National de la Marionnette (en préparation), scène conventionnée marionnettes, L'Archipel, Fousnant-Les Glénans. Avec le soutien de la DRAC Bretagne, la Région Bretagne, Spectacle vivant en Bretagne, Avis de Tournées et la Ville de Paris.

JEAN-YVES, PATRICK ET CORINNE / Production : Collectif ES. Coproductions : La Rampe - La Ponatière, Scène conventionnée marionnettes, La Maison de la Danse, Lyon ; Théâtre du Vellein - Capi l'aggio, Villefontaine ; La Comédie de Clermont-Ferrand - Scène Nationale ; Le CDC Le Pacifique, Grenoble ; La Place de la danse CDN Toulouse Occitanie ; La Briquetterie CDC Val-de-Marne ; Groupe des 20 - Scènes publiques / Auvergne-Rhône-Alpes.

Soutiens : Le CND de Lyon ; Les Subsistances, Lyon ; Les Brigittines, Bruxelles ; Le Musée des Confluences, Lyon ; Tabli Collectif Petits Travers, Villeurbanne ; Miodanses, Paris ; Studio Lucien - Cie Propos, Lyon ; Centre Chorégraphique National Rillieux-la-Pape - direction Yuval Pick ; Centre Chorégraphique Pôle Pik, Bron. Le Collectif ES est subventionné par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes au titre de l'aide à la structuration ; par la région Auvergne-Rhône-Alpes, par la Ville de Lyon et l'Adami. Le Collectif ES est associé à La Rampe - La Ponatière, Scène conventionnée d'Échirolles.

LES FEMMES SAVANTES / Production : Compagnie du Détour. Aide à la création : Théâtre de Vénissieux. Soutiens : aide à la création du Conseil Général de Saône et Loire et du Conseil Régional de Bourgogne, aide à la résidence de la DRAC Bourgogne, aide à la diffusion du réseau Affluences / Bourgogne, aide à la diffusion du département 71, aide à la reprise DRAC Bourgogne Franche Comté.

VIES DE PAPIER / Coproduction : MarionNÉttes, festival international de Neuchâtel, CCOM, Scène nationale de Vandœuvre-les-Nancy, Le Carrou, Scène nationale de Forbach et de l'Est mosellan, La Méridienne, Scène conventionnée de Lunéville, Espace Jéliote, Scène conventionnée marionnette d'Orlon-Sainte-Marie, Le Sablier, Pôle des arts de la marionnette en Normandie - Ils/Dives-sur-Mer, TGP, Scène conventionnée de Frouard, Mil Tamm, Projet culturel du Pays de Pontivy, Wetz Potsdam, Moselle Arts Vivants, La Ville de Metz, Metz Métropole, La Ville de Bruxelles. Pré-achats : La Maison du Théâtre de la marionnette à Paris, L'Arc, Scène nationale du Creusot, Festival Perspectives de Sarrebruck. Soutiens : Le texte est lauréat de la Commission nationale d'aide à la création de textes dramatiques - ARTCENA / mention dramaturgies plurielles. Ce projet a reçu l'aide à la production dramatique / Agence culturelle d'Alsace. La Bande Passante bénéficie du soutien financier de la Région Grand Est pour la période 2020-22. La compagnie est conventionnée avec la Ville de Metz.

FORWARD & INTO OUTSIDE / FORWARD : Production : Beaver Dam Company, Édouard Hue. Un projet accompagné par Danse & Dramaturgie, une initiative du Théâtre Sévelin 36, en partenariat avec Dampfzentrale Bern, Tanzhaus Zürich, TU-Théâtre de l'Usine, ROXY Birsfelden. Coproductions : L'Auditorium Seynod - Scène Régionale, Festival Les Printemps de Sévelin, Théâtre de l'Étoile. Résidences : Dampfzentrale de Bern, Tanzhaus Zürich, Théâtre Rox, Théâtre Sévelin 36, L'Auditorium Seynod - Scène Régionale, Loterie Romande, Ville d'Annecy, Conseil Départemental de Haute-Savoie, République et Canton de Genève, Pro-Helvetia - Fondation Suisse pour la Culture, COPRODIS - Commission Romande de Diffusion des Spectacles. INTO OUTSIDE : Production : Beaver Dam Company / Édouard Hue. Coproduction : Maison du Quartier de la Jonction. Soutiens financiers : Ville d'Annecy, Ville de Genève, État de Genève, Loterie Romande. Résidences : L'Auditorium de Seynod - Scène Régionale, L'Entre-Pont, MJC Novel.

LA MÉCANIQUE DU HASARD / Soutiens : Les Bords de Scène (Alion), Fontenay-en-Sciens (Fontenay-sous-Bois), Les Tréteaux de France CDN d'Aubervilliers, Le Grand T - Théâtre de Loire Atlantique (Nantes), Centre culturel d'Avranches. Coproductions : Théâtre de la Ville - Paris, Le Strapontin (Pont-Sourff), Théâtre de Chevilly-Larue, Tangram Scène Nationale d'Évreux, Théâtre du Champs au Roy (Guingamp).

FRISSONS / Production : Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN. Spectacle créé dans le cadre d'Odyssees 2020, festival de création conçu par le Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN, en partenariat avec le Conseil départemental des Yvelines.

CHRISTELLE CHOLLET / Production : Cabucho Exploitation.

JETLAG / Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Administration générale de la Culture, Service général de la Création artistique, Service du Cirque, des Arts Forains et des Arts de la Rue, le Théâtre des Doms, le Centre Culturel Jacques Franck, l'Espace Catastrophe - Centre International de

Création des Arts du Cirque, la Roseraie, le Théâtre Marni (Bruxelles), le Centre Culturel de Woluwe, Saint-Lambert, Latitude 50 - Pôle arts du cirque et de la rue, l'Odyssee - Théâtre de Périgueux, le 1/2 BAMF, l'Atelier construction décor de Marchin - Devenirs Asbl, le Centre Culturel de Braine-Alleud, l'Asbl MTP MEMAP, la commune d'Heles (Service Culturel), KissesBankiBank, SACD, W&B LTD, Atelier Design. Avec le soutien de l'Atelier, une formation à la réalisation de décors - devenirs.be - latitude50.be.

NI COURONNE NI PLAGUE / Production : Compagnie Kruk. Soutiens : Théâtre 13, ESCA d'Asnières, Ville de Jarry, Théâtre Maison d'Elsa Jarry, CRR de Paris.

NICOLAS GÉMUS ET LOU-ADRIANE CASSIDI / Productions : La Tribu / Les Yeux Boussolés.

LES FILLES AUX MAINS JAUNES / Production : Atelier Théâtre Actuel, ZD Productions, SéismProd, Compagnie des Sans Chapeau Fixe et Hyperactif Créations. Texte sélectionné par le comité de lecture des EAT, également mention spéciale du comité de lecture de Fontenay-sous-Bois, publication chez Lansman Editeur.

YOYAKI KEMAME / Production : Cie Defracto. Coproduction et accueils en résidence : La Maison des Jonglages, Scène conventionnée La Courneuve, La Cité du Cirque, Pôle régional des arts du cirque du Nord, Le Monfort Théâtre, La Brèche, Pôle National des Arts du Cirque de Basse-Normandie, Cherbourg-Octeville, L'Entracte, scène conventionnée de Sablé-sur-Sarthe, La Passerelle, Scène Nationale de Gap - Alpes du Sud, Kanagawa Arts Theater, Kyoto, Japon.

TÉLÉPHONE-MOI / Ce spectacle est produit par f.o.u.i.c et soutenu par la DRAC Bourgogne Franche-Comté, l'Adami dans le cadre du dispositif +Adami Déclencheur et la communauté de communes Buzon - Loire-Morvan. Il compte à ce jour comme partenaires privilégiés : l'Arc, scène nationale Le Creusot, la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon, le CROUS de Bourgogne Franche Comté - Dijon et Besançon, l'Écrin de Talant, La Maison scène conventionnée de Nevers, la Maison Jacques Copeau de Pernand-Vergesselles, la Maison du Théâtre et de la Danse d'Épinay-sur-Seine, La Maison dans la Vallée d'Avon, le Réservoir de Saint-Marcel et la ville de Toulon-sur-Aroux dans le cadre d'un CLEA.

DJAL / Productions : A mon tour prod et Coupains Production.

BON DÉBARRAS ! / Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de Wallonie-Bruxelles International et de Wallonie-Bruxelles Théâtre/Danse. Avec l'aide des Centres Culturels de Waremmé, Braine l'Alleud, Chênée, Tintigny-Rossignol et Remicourt. Merci à l'ASBL Ferme de la Dime, Alexis Nachtergall, Geoffrey Mornard, Olivier Palgen, Jean-Marc Delhausse, Eric Giersé, la Cie Derivation.

LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE / Coproductions : Matioshka Productions et 984 Productions.

FELU / Production : La Vouivre. Coproductions : Château-Rouge, scène conventionnée, Annemasse - Le Vellein, Scènes de la Capi 38, Villefontaine - Ballet de l'Opéra National du Rhin, CDN de Mulhouse dans le cadre du dispositif Accueil Studio 2016 - La Garance, Scène Nationale de Cavallion - La Scène Nationale d'Abusson - La Colo' de la Culture, Ville de Courmon d'Auvergne. Accueils en résidence : Compagnie Baud Geste (Dominique Bovini), Val de Reuil - CDC Le Pacifique, Grenoble - Le Toboggan de Décines - CND Lyon - La Briquetterie, CDC du Val de Marne - Pôle Sud, CDC Strasbourg. Avec le soutien de l'Adami et du Conseil général du Puy de Dôme. La Vouivre est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication - Drac Auvergne Rhône-Alpes et bénéficie du label régional - Compagnie Auvergne Rhône-Alpes - La Vouivre est - compagnie officielle - au Vellein, Scènes de la Capi 38, Villefontaine.

ARAT KILO MAMANI KÉTA MIKE LADDI / Production : Accords Croisés. Coproduction : Paul B. Missy. Avec le soutien du programme d'aide à l'accompagnement de carrière de l'Action culturelle de la SACEM.



LA MAISON DU THÉÂTRE ET DE LA DANSE



MTD 75/81, avenue de la Marne
01 48 26 45 00

Maison du Théâtre et de la Danse - MTD

La MTD, théâtre municipal d'Épinay-sur-Seine, est un lieu de création et de diffusion artistique. Son équipe conçoit et met en œuvre la Saison culturelle de la Ville qui rayonne dans les trois salles de spectacle : la MTD, le PMO, et l'Espace Lumière. La MTD programme des artistes émergents et soutient la création artistique professionnelle.

La MTD déploie de multiples actions artistiques et culturelles en lien avec la programmation et les résidences :

AVEC LES ÉLÈVES DE PRIMAIRE

→ En partenariat avec l'Éducation nationale, une vingtaine d'ateliers théâtre et danse dirigés par des artistes intervenant à la MTD ont lieu dans les écoles maternelles et élémentaires (360h).
→ Un parcours avec la visite théâtralisée et insolite des coulisses de la MTD, et des représentations en temps scolaire.

AVEC LES COLLÉGIENS

→ Des parcours thématiques et sur-mesure peuvent être imaginés ensemble.

LES VISITES INSOLITES DE LA MTD

Mon théâtre est un éléphant par la Compagnie **Lève un peu les bras**. Découvrez les lieux du théâtre habituellement inaccessible au public, par un spectacle atypique mélangeant danse, théâtre, acrobaties et danse verticale. Dès 6 ans
Durée : 1h - Gratuit
15 personnes maximum (scolaires, associations, CE, etc.)

Programmation Jeune Public et actions scolaires en maternelle et élémentaire :

Charlotte Brochart
charlotte.brochart
@epinay-sur-seine
01 48 26 97 48

POUR TOUS (INDIVIDUELS, ASSOCIATIONS, CE...)

→ Des rencontres avec les équipes des compagnies sont proposées à l'issue de certaines représentations.
→ Des ateliers, master-class et conférences en lien avec les spectacles et animés par les artistes de la saison.

AVEC LE CHAMP SOCIAL

La MTD met en œuvre et développe des partenariats pérennes avec des structures du champ social de son territoire.

DEVENEZ SPECTATEUR RELAIS !

La Saison culturelle, c'est du spectacle vivant, mais pas seulement...
Ce sont des moments où l'on se retrouve pour découvrir et rencontrer la manière dont les artistes témoignent du monde. C'est ce qu'il nous faut partager avec tous, avec ceux qui font le quotidien, ceux qui vivent et travaillent là. Être spectateur relais, c'est participer à l'actualité de la Saison et s'impliquer pour toucher le public qui ne côtoie pas le spectacle, qui peut-être n'osent pas... Si vous êtes spectateur relais, vous devenez le passeur des projets portés par la Saison culturelle auprès de votre réseau personnel, associatif ou professionnel. Vous profiterez de plusieurs avantages : invitations à des répétitions publiques, visite de la MTD, ateliers artistiques, soutien à la compagnie en résidence et d'autres surprises à inventer ensemble. Alors n'hésitez pas à nous demander d'en faire partie.

Le pôle développement des publics est à votre disposition pour imaginer des parcours culturels :

Sarah Le Mignon
sarah.lemignon
@epinay-sur-seine
01 48 26 97 76

LES ATELIERS DE LA MTD

Ces ateliers, dispensés par des artistes professionnels, sont hebdomadaires du mardi 29 septembre 2020 à la mi-juin 2021 (hors vacances scolaires).

JOURNÉES DE RÉINSCRIPTION :

- Samedi 5 septembre à la MTD de 14h à 18h.
- Du lundi 7 au vendredi 11 septembre à la MTD de 10h à 12h30 et de 14h à 18h.

JOURNÉES D'INSCRIPTION :

- Samedi 12 septembre, de 10h à 17h au Forum des associations.
- Du lundi 14 au jeudi 17 septembre à la MTD de 10h à 12h30 et de 14h à 18h.
- Du lundi 21 au mercredi 23 septembre à la MTD de 10h à 12h30 et de 14h à 18h.

RÉUNION D'INFORMATIONS POUR LES FAMILLES INSCRITES

Vendredi 25 septembre à 19h.

LES RENC'ARTS AURONT LIEU EN JUIN 2021 (restitutions des ateliers).

MARDI

DANSE CONTEMPORAINE PAR PASCAL FLEURY
17h30 > 18h30

MERCREDI

DANSE CONTEMPORAINE PAR PASCAL FLEURY

6 - 8 ans : 9h30 > 10h30
4 - 6 ans : 10h30 > 11h30

THÉÂTRE PAR AMÉLIE MANET

4 - 6 ans : 9h30 > 10h30
6 - 8 ans : 10h30 > 11h30
8 - 11 ans : 11h30 > 12h30

PAR MAJID CHIKH-MILOUD
12 - 15 ans : 16h30 > 18h
16 - 20 ans : 18h > 20h

THÉÂTRE ADULTES PAR QUENTIN DEFALT

20h > 22h

THÉÂTRE - CLOWN PAR GÉRARD CHABANIER

5 - 8 ans : 13h30 > 14h30
9 - 12 ans : 14h30 > 15h30

DANSE HIP-HOP PAR LAURA DEFRETIN ET BRANDON MAZELE

12 - 15 ans : 18h30 > 19h30



ON VOUS DONNE RENC'ARTS EN JUIN !

Découvrez les spectacles de tous les artistes amateurs, de tous âges, qui ont suivi les ateliers qui se sont tenus cette année à la MTD.

Infos abonnement

CHOISISSEZ VOTRE FORMULE EN VOUS RÉFÉRANT À LA GRILLE TARIFAIRE P. 47

FORMULE PASSION

Pour 50 €, offrez-vous 6 spectacles à choisir dans les catégories suivantes :

deux spectacles tarif A (tête d'affiche)
deux spectacles tarif B
deux spectacles tarif C

FORMULE DÉCOUVERTE

Pour 30 €, offrez-vous 3 spectacles à choisir dans les catégories suivantes :

un spectacle tarif A (tête d'affiche)
un spectacle tarif B
un spectacle tarif C

FORMULE ESCAPE

Pour 20 €, offrez-vous : 2 spectacles en tarif B et 2 spectacles en tarif C

AVANTAGES

TARIF SPÉCIAL ABONNÉ

En tant qu'abonné, vous bénéficiez d'un tarif spécial pour tous les spectacles supplémentaires hors abonnement. → Tarif A : 11 € → Tarif B : 6 € → Tarif C : 4 €

ABONNEMENT FLEXIBLE

Si vous ne pouvez pas venir sur l'une des dates, faites un heureux en offrant votre place à un proche.

SECOND BILLET À TARIF RÉDUIT

La personne qui vous accompagne bénéficie d'un tarif réduit, valable sur l'ensemble des catégories de tarifs proposés.

PLUS BESOIN DE SE DÉPLACER À LA BILLETTERIE

OU DE FAIRE LA QUEUE LES SOIRS DE SPECTACLE

L'ensemble des billets de la saison vous sera remis lors du paiement de l'abonnement (hors festivals).

LIEN PRIVILÉGIÉ AVEC LE THÉÂTRE

Vous serez invité à différents événements de la saison et à l'un des 3 spectacles **ÉMERGENCES** (au choix) :

- Forward + Into Outside (Danse) // vendredi 8 janvier à 20h30 - MTD
- Prix du Théâtre 13 (Théâtre) // vendredi 15 janvier à 20h30 - MTD
- La Disparition de Josef Mengele (Théâtre) // mercredi 12 mai à 20h30 - MTD

Un concert offert dans la programmation "Le Son du PMO" parmi les concerts suivants (remise d'une contremarque à échanger au PMO) :

- Ramzi Aburedwan et son ensemble Dal'Ouna // samedi 16 janvier à 20h30 - PMO
- Valentin K // samedi 30 janvier à 20h30 - PMO
- Esperanza // vendredi 2 avril à 20h30 - PMO
- Terres natales // dimanche 18 avril à 17h - PMO

BULLETIN D'ABONNEMENT 2020 / 2021

JE CHOISIS LA FORMULE PASSION POUR 50 €

Spectacle Tarif A :
Spectacle Tarif A :
Spectacle Tarif B :
Spectacle Tarif B :
Spectacle Tarif C :
Spectacle Tarif C :
Spectacles supplémentaires illimités : Tarif A (11 €) - Tarif B (6 €) - Tarif C (4 €)

JE CHOISIS LA FORMULE DÉCOUVERTE POUR 30 €

Spectacle Tarif A :
Spectacle Tarif B :
Spectacle Tarif C :
Spectacles supplémentaires illimités : Tarif A (11 €) - Tarif B (6 €) - Tarif C (4 €)

JE CHOISIS LA FORMULE ESCAPE POUR 20 €

Spectacle Tarif B :
Spectacle Tarif B :
Spectacle Tarif C :
Spectacle Tarif C :
Spectacles supplémentaires illimités : Tarif A (11 €) - Tarif B (6 €) - Tarif C (4 €)

JE SOUHAITE ÉGALEMENT RÉSERVER MA PLACE POUR LE SPECTACLE

ÉMERGENCES ET L'UN DES CONCERTS DU « SON DU PMO » DE MON CHOIX : Attention, un seul spectacle et un seul concert offert par abonné-e. Merci de confirmer votre réservation au plus tard une semaine avant l'événement (dans la limite des places disponibles).

- **Forward + Into Outside** Danse // ven. 8 janvier à 20h30 - MTD
- **Prix du Théâtre 13** Théâtre // ven. 15 janvier à 20h30 - MTD
- **La Disparition de Josef Mengele** Théâtre // mer. 12 mai à 20h30 - MTD
- **Ramzi Aburedwan et son ensemble Dal'Ouna** Musique // sam. 16 janvier à 20h30 - PMO
- **Valentin K** Musique // sam. 30 janvier à 20h30 - PMO
- **Esperanza** Musique // ven. 2 avril à 20h30 - PMO
- **Terres natales (Lev-Yulzari Duo)** Musique // dim. 18 avril à 17h - PMO

Abonné-e 2019-2020 Abonné-e aux saisons antérieures Nouvel-le abonné-e

Infos Tarifs

TARIF RÉDUIT

Le tarif réduit s'applique, sur présentation d'un justificatif, pour les demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, personnes en situation de handicap, étudiants, jusqu'à 25 ans inclus, à partir de 60 ans, accompagnateurs d'un abonné, les adhérents du PMO, de la MTD et du Conservatoire, détenteurs du « Pass Découverte Grand Paris Nord » (Plaine Commune Tourisme), détenteurs de la carte «Ikarria».

TARIF DE GROUPE

Un groupe est composé de 5 personnes au minimum. Valable pour les comités d'entreprise et les associations, à partir de 5 personnes également.

TARIF ABONNÉ

Chaque abonné bénéficie d'un tarif privilégié pour les spectacles supplémentaires hors abonnement. Voir le détail sur la grille tarifaire (ci-contre).

RÈGLEMENT SUR PLACE OU À DISTANCE

Espèces - Carte bancaire - Chèque.
Pour certains spectacles, paiement possible via les sites de billetterie en ligne (Fnac et Ticketnet).

ATTENTION : votre réservation n'est confirmée qu'à la réception du règlement et doit être payée dans les cinq jours qui suivent. Passé ce délai, elles sont remises en vente.

RÉSERVATIONS

01 48 26 45 00 pendant les horaires d'ouverture de la billetterie (cf. page 48)
Accueil de la Maison du Théâtre et de la Danse
75/81, avenue de la Marne
saison.culturelle@epinay-sur-seine.fr

NOUVEAUTÉ 2020-2021 : À partir de l'automne, vous aurez la possibilité d'acheter vos places en ligne. Rendez-vous sur le site Internet d'Épinay-sur-Seine.

Même lorsque les spectacles sont complets, il reste souvent des places de dernière minute. N'hésitez pas à vous présenter 30 minutes avant le début du spectacle.

POUR ÉVITER LES MAUVAISES SURPRISES

Les places réservées et non retirées 30 minutes avant le spectacle sont remises en vente.

- Les billets ne sont ni repris, ni échangés.
- Les portables doivent être éteints lors des spectacles.
- Les photos et vidéos des spectacles sont interdites, sauf accord préalable de la Direction.
- La consommation de boisson et de nourriture est interdite dans les salles de spectacle.

LA GARDERIE ÉPHÉMÈRE,

PENSEZ-Y!

Parents, vous pouvez assister aux spectacles en toute sérénité : une garderie éphémère GRATUITE accueille vos enfants de 2 à 10 ans. Vos enfants sont accueillis par des professionnels de la petite enfance dans un environnement aménagé et sécurisé favorisant son éveil, sa créativité et son bien-être au travers de jeux, de jouets et d'ateliers adaptés à son développement (dans la limite des places disponibles).

Des spectacles ou des ateliers de découvertes artistiques pourront être proposés aux enfants.

Gratuit sur inscription au 01 48 26 45 00 ou sur le site de la ville
www.epinay-sur-seine.fr/bouger-sortir/culture-et-loisirs/garderie-ephemere/

POUR VOUS TENIR INFORMÉ DE L'ACTUALITÉ DE LA SAISON CULTURELLE

(spectacles, conférences, rencontres avec les artistes) et bénéficier de bons plans, inscrivez-vous en ligne sur la page culture de la ville d'Épinay-sur-Seine.

www.epinay-sur-seine.fr/bouger-sortir/culture-et-loisirs/la-saison-culturelle/
Renseignement : 01 48 26 45 00
saison.culturelle@epinay-sur-seine.fr

La Maison du Théâtre et de la Danse - MTD a sa page Facebook 

On vous attend pour partager nos bons plans, nos secrets de coulisses, croiser les artistes et suivre notre piste !

SPECTACLES	TARIFS PLEIN REDUIT GROUPE ABONNÉ				GARDERIE ÉPHÉMÈRE
	C	10 €	6 €	8 €	
02.10. 20H30 MTD	SUCCESSION THÉÂTRE - DANSE	10 €	6 €	8 €	4 €
10.10. 20H30 MTD	ÉCHOS RURAUX THÉÂTRE	15 €	9 €	12 €	6 €
16.10. 20H30 MTD	LA GUERRE DE TROIE THÉÂTRE	15 €	9 €	12 €	6 € GARDERIE
07.11. 11H MTD	PLEINE LUNE THÉÂTRE	10 €	6 €	8 €	4 €
14.11. 20H30 ESPACE LUMIÈRE	MAXIME LE FORESTIER + ALF & BG MUSIQUE	28 €	17 €	21 €	11 €
21.11. 20H30 PMO	NACH MUSIQUE	15 €	9 €	12 €	6 €
28.11. 11H PMO	PAPIC MARIONNETTES	10 €	6 €	8 €	4 €
04.12. 20H30 MTD	JEAN-YVES, PATRICK & CORINNE DANSE	15 €	9 €	12 €	6 €
12.12. 20H30 MTD	LES FEMMES SAVANTES THÉÂTRE	15 €	9 €	12 €	6 € GARDERIE
17.12. 20H30 MTD	VIES DE PAPIER THÉÂTRE	15 €	9 €	12 €	6 €
08.01. 20H30 MTD	FORWARD + INTO OUTSIDE DANSE	10 €	6 €	8 €	OFFERT* OU 4 €
15.01. 20H30 MTD	PRIX DU THÉÂTRE 13 THÉÂTRE	10 €	6 €	8 €	OFFERT* OU 4 €
24.01. 16H30 MTD	LA MÉCANIQUE DU HASARD THÉÂTRE	10 €	6 €	8 €	4 €
30.01. 11H MTD	FRISSONS THÉÂTRE - DANSE	10 €	6 €	8 €	4 €
06.02. 20H30 ESPACE LUMIÈRE	CHRISTELLE CHOLLET HUMOUR - MUSIQUE	28 €	17 €	21 €	11 € GARDERIE
11.02. 20H30 MTD	JETLAG THÉÂTRE GESTUEL	15 €	9 €	12 €	6 €
05.03. 20H30 MTD	NI COURONNE NI PLAQUE THÉÂTRE	15 €	9 €	12 €	6 €
11.03. 20H30 ESPACE LUMIÈRE	YANNICK NOAH MUSIQUE	28 €	17 €	21 €	11 €
21.03. 16H30 PMO	N. GÉMUS + L.-A. CASSIDY MUSIQUE	10 €	6 €	8 €	4 €
27.03. 20H30 MTD	LES FILLES AUX MAINS JAUNES THÉÂTRE	15 €	9 €	12 €	6 €
03.04. 20H30 MTD	YOKAÏ KEMAME CIRQUE	15 €	9 €	12 €	6 €
10.04. 20H30 MTD	TÉLÉPHONE-MOI THÉÂTRE	15 €	9 €	12 €	6 €
16.04. 20H30 ESPACE LUMIÈRE	D'JAL HUMOUR	28 €	17 €	21 €	11 € GARDERIE
07.05. 20H30 MTD	BON DÉBARRAS ! MARIONNETTES	10 €	6 €	8 €	4 €
12.05. 20H30 MTD	LA DISPARITION DE J. MENGELE THÉÂTRE	10 €	6 €	8 €	OFFERT* OU 4 €
21.05. 20H30 MTD	FEU DANSE	15 €	9 €	12 €	6 €

* offert : au choix parmi les trois spectacles proposés dans le cadre des ÉMERGENCES

Infos pratiques

POUR TOUT RENSEIGNEMENT

01 48 26 45 00

saison.culturelle@epinay-sur-seine.fr

BILLETTERIE À LA MTD

Mardi et jeudi de 14h à 18h30 - mercredi et vendredi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30 (hors vacances scolaires) et les jours de représentation, 1 heure avant le début du spectacle.

ACCUEIL DU PUBLIC

Les spectacles débutent à l'heure indiquée sur votre billet. Par respect pour les artistes et les spectateurs, l'équipe de la Saison culturelle se réserve le droit de refuser l'entrée de la salle à tout retardataire.

BAR / RESTAURATION

La MTD et le PMO vous proposent des boissons chaudes ou froides, et une restauration légère. Le bar est ouvert une heure avant et après le spectacle.

LES LIEUX DE REPRÉSENTATION



MAISON DU THÉÂTRE ET DE LA DANSE (MTD)



75/81, avenue de la Marne
PARKING sur place (gratuit et surveillé) 5 min à pied de la gare SNCF d'Épinay Villetaneuse et de l'arrêt du T11, à 10 min de la gare du Nord. Bus 361, arrêt rue des Presles.



PÔLE MUSICAL D'ORGEMONT (PMO)



1, rue de la Tête Saint-Médard
PARKING école maternelle A. Dumas. Accès rue de Dijon (gratuit et surveillé) 7 min. à pied de la gare RER Épinay-sur-Seine et du terminus du T11. À 5 min à pied de l'arrêt T8 Orgemont.



ESPACE LUMIÈRE



6, avenue de Lattre-de-Tassigny
PARKING du centre commercial l'Ilo (2h gratuites), accès piéton à partir de 21h à proximité du pressing « les 3 rivières » face au 17 rue de Paris. PARKING 3 chemin des Anciens Prés (gratuit de 19h à 23h). 15 minutes à pied des gares Épinay Villetaneuse (SNCF) et Épinay-sur-Seine (RER). En T8 et en bus 361, arrêt Lacépède.



Accessible aux personnes à mobilité réduite.
Pour bénéficier des places réservées et d'un accueil personnalisé, merci de le préciser lors de votre réservation.

VENIR EN TRANSPORTS EN COMMUN

MTD

5 min à pied de la gare SNCF d'Épinay Villetaneuse et de l'arrêt du T11, à 10 min de la gare du Nord. Bus 361, arrêt rue des Presles.

PMO

7 min. à pied de la gare RER Épinay-sur-Seine et du terminus du T11. À 5 min à pied de l'arrêt T8 Orgemont.

Espace Lumière

15 min à pied des gares Épinay-Villetaneuse (SNCF) et Épinay-sur-Seine (RER). En T8 et en bus 361, arrêt Lacépède.

PARKING

MTD

Accès direct (gratuit et surveillé)

PMO

École maternelle A. Dumas. Accès rue de Dijon (gratuit et surveillé)

Espace Lumière

Parking du centre commercial l'Ilo (2h gratuites).

