

Salon du manga

Samedi 18 janvier 2020
10h - 22h

EPINAY-SUR-SEINE

Programme

Dédicaces

Conférences

Performances

Concours cosplay

Animations

Exposants

Restauration



**Les rendez-vous
animés par Sylvain LECLERC**

● **Espace conférences
animées par Olivier FALLAIX**

- **10 h 30 – 12 h** : Conférence
« *Le métier de comédien doubleur* »
par Arnaud LAURENT et
Benjamin PASCAL
- **12 h 30 – 14 h** : Conférence
« *L'Histoire du cosplay* »
par Camille NEYRA du
Kame'n Créa Café
- **14 h 30 – 16 h** : Atelier
« *Dessine ton personnage de
manga* » par Mister MANGO
- **16 h 30 – 18 h** : Conférence
« *O.S.O.N.S Ensemble : le manga* »
par Loiki NIHON
- **18 h 30 – 20 h** : Conférence
« *L'évolution du dessin manga
à travers les décennies* » par
Matthieu PINON
- **20 h 30 – 22 h** : FAQ avec les
Youtubeurs RE:TAKE

● **Espace dédicaces 1**

- **10 h – 12 h** : SHONEN et
Loiki NIHON
- **12 h – 14 h** : SHONEN et
Kia ASAMIYA
- **14 h – 16 h** : SHONEN et
Loiki NIHON
- **16 h – 18 h** : SHONEN et
Kia ASAMIYA
- **18 h – 22 h** : Le RIRE JAUNE

● **Espace dédicaces 2**

- **10 h – 12 h** : Matthieu PINON et
RE : TAKE
- **12 h – 14 h** : Arnaud LAURENT et
Benjamin PASCAL
- **14 h – 16 h** : Matthieu PINON et
RE : TAKE
- **16 h – 18 h** : Arnaud LAURENT et
Benjamin PASCAL
- **18 h – 20 h** : SHONEN
- **20 h – 22 h** : Matthieu PINON

● **Performances**

- **12 h 30 – 13 h 30** : Démonstration
de dessin par Mister MANGO
- **18 h 30 – 19 h 30** : Démonstration
de doublage par Arnaud LAURENT,
Benjamin PASCAL et RE:TAKE
- **20 h 30 – 21 h 30** : Conférence,
démonstration de dessin
et questions/réponses avec
le public par Kia ASAMIYA

● **Ateliers fresque
et onomatopées**

Matinée :
10 h 30 / 11 h 30 / 12 h 30

Après-midi :
14 h 30 / 15 h 30 / 16 h 30 / 17 h 30

Soirée :
19 h 30 / 20 h 30

● **Concours cosplay**

- **10 h à 14 h 30** : Enregistrement
des cosplayers sur le stand du
Kame'n Créa Café
- **15 h à 17 h** : Défilé des cosplayers
- **17 h à 17 h 30** : Délibération du jury
- **17 h 30 à 18 h** : Remise des prix
aux participants

Les animations

- **Dessin en réalité virtuelle** –
Réalisation de dessins à 360°
- **Bornes arcades** – Jeux vidéo
- **Borne photos et vidéos** – Réalisation
de photos et vidéos puis édition
- **Ateliers fresque et onomatopées
en langue japonaise** avec Violetta
VASIC et Mié TANAKA
- **Mur d'expression papier**
- **Mur d'expression numérique**
- **Bibliobus de Plaine Commune** –
Consultation et emprunt de livres,
réalisation de badges du Tanuki en
réalité augmentée

Les exposants

- **Librairie Impressions** – Vente de
livres, affiches et goodies
- **TVH Land** – Vente de matériel de
dessin
- **Un caillou dans ma chaussure** –
Vente de galets peints (culture
japonaise)

- **Mister MANGO** – Vente de dessins
et réalisation de portraits minute
façon manga
- **Ze Fab Truck** – Démonstration et
vente d'objets floqués ou customisés
- **Espace Japon** – Vente de livres sur les
onomatopées et la langue japonaise
- **Julie STEPHEN CHHENG** –
Distribution des masques des
personnages-totem d'Uramado
- **Mangomics-Access** – Présentation
de mangas et jeux vidéo adaptés
aux déficients visuels

Où faire une pause ?

- **Kame'n Créa Café** – Vente de
boissons et sucreries japonaises
- **Shaki Shaki** - Espace restauration



Les invités

La Ville d'Épinay-sur-Seine a le plaisir de recevoir de prestigieux invités.

SHONEN

«À l'origine, je ne me destinais pas à devenir mangaka. C'est ma passion pour le dessin qui m'a permis de commencer une carrière chez Les Humanoïdes Associés avec «B.B. Project» et «Omega Complex». J'ai travaillé par la suite sur «Lords of Chaos» et sur «Outlaw Players».

Autodidacte et soucieux du détail, j'admire et m'inspire d'Ogure Ito, Kentaro Miura et Shiro Miwa. Mon souhait est de pouvoir aller au bout de ma série «Outlaw Players» issue à l'origine d'un webcomic paru en 2002, qui représente un projet personnel.»



LOIKI NIHON

«Je suis passionné par tout ce qui touche à la culture asiatique, au Japon, au jeu vidéo et au manga. Je suis aussi gamer, créateur de jeux amateurs en tout genre et scénariste à mes heures perdues.

En 2003, j'ai créé «O.S.E (Overcome. Survival. Experience)», car je voulais créer un monde qui pourrait rassembler et unir les gens malgré leurs différences, les aider à avancer et à combattre leurs peurs, leur permettre de pouvoir s'échapper du quotidien, de rêver et de s'éveiller de nouveau.»



MISTER MANGO

«Bercé par les mangas depuis mon enfance grâce au Club Dorothée, j'ai décidé en 2011 de partir au Japon pour faire une école de manga Ogaki School. Depuis, je vis de ma passion en tant qu'illustrateur de manga et professeur de manga à Quartier Japon, une école parisienne autour de la culture japonaise.»



VIOLETTA VASIC

«Titulaire d'une maîtrise en arts plastiques, j'ai toujours intégré les enjeux théoriques et pratiques des arts visuels en mouvement à mes différentes activités. J'ai été rédactrice en chef de magazines orientés vers l'Asie (culture, pop-culture et art de vivre).

J'organise maintenant des ateliers dans lesquels j'enseigne et forme sur la conception d'une bande dessinée (scénario, planches, encrage...).»



MATTHIEU PINON

«Journaliste spécialisé depuis vingt ans, j'analyse l'actualité autour des mangas et dessins animés dans des magazines spécialisés (Coyote, AnimeLand) ou généralistes (Phosphore). Je m'efforce aussi de présenter cette pop-culture au plus grand nombre à travers des livres historiques («Un siècle d'animation japonaise», «Histoire(s) du manga moderne»).

Enfin, je détaille les us et coutumes des Nippons dans des recueils («108 étoiles du Japon», «Une année japonaise», «Téléportation Japon»).



KIA ASAMIYA – Parrain du salon

«Je suis Michitaka Kikuchi, plus connu sous le nom de Kia Asamiya. J'ai commencé ma carrière de mangaka dans les années 80. Mon travail s'inspire de plusieurs styles différents, dont les bandes dessinées et comics américains.

Diplômé de la Tokyo Designer School, j'ai d'abord travaillé comme designer de personnages pour plusieurs animés, dont certains très connus à l'époque («Sonic Soldier Borgman» et «Project A-ko»).

J'ai été character-designer des dragons des «Chroniques de Lodoss» et j'ai participé à l'animation de «Ken le survivant».

Au début des années 2000, je pars vivre aux États-Unis où je travaille sur des projets totalement comics. Je crée alors «Batman : l'enfant des rêves» et développe une adaptation en manga du film «Star Wars : Épisode I – La Menace Fantôme».



ARNAUD LAURENT

«Tout droit venu de Nouvelle-Calédonie, j'ai toujours eu beaucoup d'intérêt pour les comédiens de mes programmes préférés, et notamment pour les comédiens de doublage. En 2002, après avoir obtenu ma licence de biologie, je me lance officiellement dans le théâtre.

Parallèlement à ma formation en art dramatique, je commence le doublage avec notamment la voix de Natsu dans le dessin animé Fairy Tail, Léo Fitz dans la série Marvel Les Agents du SHIELD, Alex Stendhal dans la série 13 Reasons Why et Levi Schmitt, l'interne de Grey's Anatomy.

Vous pouvez m'entendre dans des séries et des films comme Le 15 h 17 pour Paris, Maléfique ou American Sniper ou bien me voir sur les planches !»



BENJAMIN PASCAL

«J'ai fait mes débuts sur scène le 3 juillet 1988 – le jour de mon 10^e anniversaire – dans le rôle du Petit Prince. J'ai joué cette pièce durant trois ans, et j'ai démarré le doublage en parallèle en 1989.

J'écume les studios depuis trente ans, entre séries, films, dessins animés, documentaires et jeux vidéo. J'ai fait partie du groupe de chanson humoristique Oldelaf et Monsieur D.

Depuis vingt ans, je travaille également comme metteur en scène et auteur, notamment pour le théâtre et la télévision.»



LE RIRE JAUNE

«Je m'appelle Kevin et je suis venu aujourd'hui avec mon petit frère Henry !

Cela fait sept ans que nous tenons une chaîne YouTube nommée Le Rire Jaune, qui a pour but de montrer que des Français d'origine asiatique peuvent faire rire sans utiliser l'accent et sans surjouer des clichés !

Vous êtes déjà plus de cinq millions à nous suivre, c'est incroyable et nous nous donnons à fond pour ne pas vous décevoir.

Parallèlement, j'ai aussi développé un manga qui s'appelle «Ki & Hi» avec la talentueuse Fanny Antigny en tant que dessinatrice, et nous avons déjà publié cinq tomes.»



RE:TAKE

«Victor et moi-même sommes deux passionnés de doublage. C'est pour cette raison que nous avons créé, en 2012, notre chaîne YouTube Re:Take.

En 2017, nous entamons des adaptations françaises de la série «Anime in Minutes» du Youtubeur anglais Gigguk. Notre contenu devient viral et la chaîne devient très vite populaire, notamment avec la publication de notre vidéo sur la version française de «L'Attaque des Titans en 9 minutes.»

Nous publions désormais un résumé de séries tous les deux mois en moyenne pour nos presque 400 000 abonnés.»



MANGOMICS-ACCESS

«Mangomics-Access est une association créée en 2012 et qui a pour but d'adapter les mangas et prochainement les comics pour les déficients visuels aux formats texte et audio.

Nous faisons également de la sensibilisation au handicap avec des jeux vidéo sonores, une chasse au trésor en braille, un sudoku en braille, ainsi que des exemples de chapitres adaptés (braille et audio), etc.

Nous recrutons aussi de nouveaux transpositeurs de mangas et comics, pour ceux que cela intéresse.»



JULIE STEPHEN CHHENG

«Je suis designer, illustratrice et auteure installée à Paris. Basée au studio Volumique, je travaille l'interaction entre papier et numérique dans le domaine de livre et du design.

En 2016, j'ai pu faire une résidence d'artistes avec Thomas Pons en Arts Numériques à la Villa Kujoyama à Kyoto où j'ai pu développer mon projet Uramado. Il s'agit d'une chasse aux trésors et réalité augmentée racontant les aventures des Tanukis, des esprits de la nature cachés dans la ville. Les Tanukis ont d'ailleurs, depuis peu, élu domicile à Épinay-sur-Seine.»



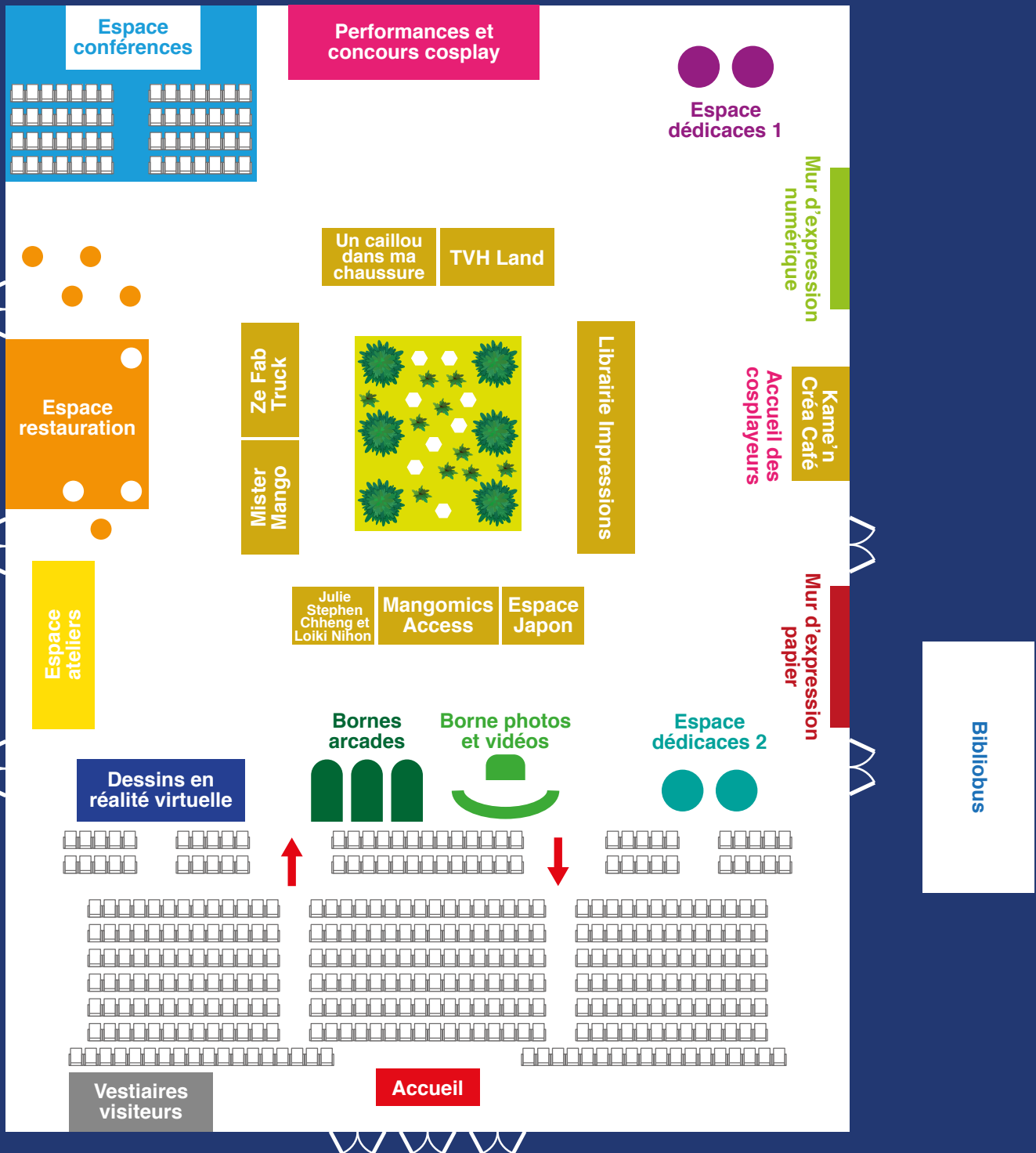
MIÉ TANAKA

«Diplômée d'enseignement du japonais langue étrangère, j'enseigne depuis près de dix ans au sein de diverses structures : écoles de formations, associations et espaces culturels.

Avec l'Espace Japon, nous vous proposons aujourd'hui de découvrir lors d'ateliers que je vais mener en compagnie de Violetta Vasic, les onomatopées dans le manga.»



Plan du salon



f Salon du Manga Épinay-sur-Seine
#epinaymanga

EPINAY-SUR-SEINE

