SOIREE LATIN JAZZ

ESPERANZA

Ven. 2 avr. 20h30
Tarifs : de 5€ à 8€

Le projet « Esperanza » est le résultat de l'union des racines afro-cubaines et de la culture jazz. Pour cette nouvelle formation, Ricardo Izquierdo s'est entouré d'artistes tels que Sergio Gruz, Gildas Boclé, Fabrice Moreau et le célèbre percussionniste vénézuélien Orlando Poleo.

Ces cultures qui cohabitent ensemble nous offrent une musique avec une approche actuelle, généreuse tout en restant incisive et libre. Un concert, précédé d'une résidence de travail sur scène, qui montrera tout le talent de ces musiciens d'exception et qui ravira les amateurs de musique latine et de jazz. Concert en partenariat avec le Conservatoire de Musique et de Danse.

REGARDS CROISÉS DE LA MEDITERRANÉE

TERRES NATALES (LEV-YULZARI DUO)

+ 1re PARTIE : ART-CAN
Dim. 18 avr. 17h
Tarifs : de 6€ à 10€

Cette nouvelle création du Lev-Yulzari Duo explore les mélodies de l'enfance des deux compositeurs.

De France à Israël, ils mêlent les genres musicaux, forts de leurs expériences parallèles dans le rock, le jazz, le classique et le klezmer. Ces deux musiciens et compositeurs se réapproprient les thèmes populaires de leur enfance, une chanson française ou une mélodie israélienne, balancée par des rythmes latinos.

En 1re partie, retrouvez Art-Can, un groupe de Chaâbi algérois de l'association Promess.

SOIRÉE HIP-HOP

FESTIVAL URBAN MOUV'

Sam. 12 juin 19h30
Tarifs : 3€ et 5€

Ce rendez-vous des cultures urbaines rassemble les talents du territoire en rap et danse, émergents ou confirmés. Il est en partenariat avec l'association « YArriverEnsemble » et est parrainé par le célèbre rappeur Hornet La Frappe.

CONCERT DEBOUT SI LES CONDITIONS SANITAIRES LE PERMETTENT

SOIRÉES JAZZ CLUB / JAM SESSIONS

Chaque trimestre (décembre, mars et juin). Retrouvez les concerts et jam sessions lors de ces 3 soirées jazz en formule cabaret.

Entrée libre

PÔLE MUSICAL D'ORGEMONT

1, rue de la Tête Saint-Médard
01 48 41 41 40
Réservation : reservation.pmo@epinay-sur-seine.fr

Parking gratuit et surveillé : École maternelle A. Dumas 2, rue de Dijon.

EPINAY-SUR-SEINE

Le Son du PMO 2020-21

PMO

Pôle Musical d'Orgemont

FESTIVAL MAAD IN 93

TAFEL

INVITÉS : **WELL QUARTET**
Sam. 3 oct. 20h30
Tarifs : de 5€ à 8€

Tafel est la formule réduite d'Assiko Symphony. Découvrez les compositions originales de Kristo Numpuby. Il fusionne les rythmes de la tradition Bantou d'Afrique aux mélodies teintées de blues, de classique, de folk et de pop. Des airs qui vous transporteront au-delà des frontières vers un voyage musical inattendu.

À l'occasion de ce concert, le groupe invite le Well Quartet, quatuor à cordes constitué de quatre musiciennes talentueuses qui explorent un éventail infini de styles musicaux, pour une création originale dans le cadre du festival MAAD in 93.

FESTIVAL VILLES DES MUSIQUES DU MONDE

ARAT KILO MAMANI KEÏTA MIKE LADD

+1re PARTIE : **EXILLIANS EXTENDED**
Ven. 6 nov. 20h30
Tarifs : de 6€ à 10€

L'éthio-jazz d'Arat Kilo, c'est la rencontre de musiciens parisiens avec la fascinante richesse des musiques éthiopiennes. Dans «Visions of Selam», dernier opus du gang de Paname, Mamani Keïta, diva malienne, croise ses fulgurances vocales avec le spoken word aiguisé de l'Américain Mike Ladd, portés par le swing ébouriffant d'Arat Kilo.

En 1re partie, retrouvez Mike Ladd, T.I.E et Juice Aleem, dans une création qui devait être programmée dans le cadre du festival Banlieues Bleues en mars dernier. Ces trois poètes-rappeurs de la diaspora africaine interrogent les notions d'exil et de voyage avec des jeunes d'Épinay.

CONCERT DEBOUT SI LES CONDITIONS SANITAIRES LE PERMETTENT

PRODUCTION : ACCORDS CROISÉS
COPRODUCTION : PAUL B. MASSY
AVEC LE SOUTIEN DU PROGRAMME D'AIDE À L'ACCOMPAGNEMENT DE CARRIÈRE DE L'ACTION CULTURELLE DE LA SACEM.

RAMZI ABUREDWAN ET SON ENSEMBLE DAL'OUNA

Sam. 16 jan. 20h30
Tarifs : de 6€ à 10€

Dans le cadre de son partenariat de coopération signé en 2013 avec la Ville de Ramallah, Épinay-sur-Seine présente l'artiste franco-palestinien Ramzi Aburedwan.

Il jouera ses propres compositions inspirées d'un large éventail du répertoire traditionnel palestinien et arabe. Dal'Ouna évoque le vaste univers musical du Levant, cet Orient méditerranéen qui, du Liban à la Syrie, a aussi forgé l'histoire de la musique palestinienne. Les musiciens vous feront voyager aux sons d'instruments méditerranéens et arabes comme le bouzouk, l'oud ou les percussions orientales accompagnés de l'alto, de l'accordéon et d'un invité au chant.

Concert en partenariat avec le Conservatoire de Musique et de Danse et le service des Relations Internationales.

VALENTIN K

Sam. 30 jan. 20h30
Tarifs : de 5€ à 8€

Après une magnifique résidence de création en 2018, le contre-ténor Valentin K revient sur la scène du PMO pour vous présenter son premier album, *Lendé*.

Fruit d'un parcours musical et de vie, celui-ci est l'expérience d'une musique éclectique aux influences world, classique, jazz et variété. Valentin K et ses musiciens vous donnent donc rendez-vous pour un voyage riche et singulier, empreint de joie et de poésie.

BYZANCE NORD

+1re PARTIE
Sam. 13 fév. 20h30
Tarifs : de 5€ à 8€

Byzance Nord ce sont des influences blues et jazz manouche teintées de rock. Ces cinq musiciens se sont rencontrés dans les catacombes de Paris, après quelques jam acoustiques et des concerts de reprises, ils ont créé leur groupe en 2015.

Aujourd'hui, ils ont un EP à leur actif ainsi qu'une quinzaine de compositions originales qu'ils travailleront durant une résidence sur la scène du PMO. Leur credo ? Impros, mots biens trouvés et rythmes variés pour un maximum de plaisir partagé !

CONCERT DEBOUT SI LES CONDITIONS SANITAIRES LE PERMETTENT

SOIRÉE ROCK / MÉTAL

N4 – TRIBUTE TO EXTREME

+1re PARTIE : **ÉLÈVES DU PMO**
Sam. 13 mars 20h30
Tarifs : de 5€ à 8€

N4 est un tribute du groupe Extreme qui a connu le succès au début des années 90 grâce à la ballade «More Than Words» et qui a révélé le talent de son guitariste Nuno Bettencourt.

Influencés par des légendes telles que Van Halen, Queen, Aerosmith ou Led Zeppelin, les 5 musiciens qui composent N4, possèdent une solide expérience de la scène rock.

David Girodon et ses riffs redoutables est à l'origine de ce projet ambitieux. Il a recruté Guiz Guidec, au chant puissant et plein de feeling, Thomas d'Arbigny et son groove infernal, Carlos Dominguez et sa frappe volcanique et enfin Laurence au chœurs, qui apporte sa sensualité et son énergie. Un concert de sortie de résidence qui va décoiffer !

CONCERT DEBOUT SI LES CONDITIONS SANITAIRES LE PERMETTENT