





seine-saint-penis



RETROUVEZ LES SPECTACLES DE LA SAISON CULTURELLE À LA MAISON DU THÉÂTRE ET DE LA DANSE (MTD) AU PÔLE MUSICAL D'ORGEMONT (PMO) ET À L'ESPACE LUMIÈRE.

La Ville d'Épinay-sur-Seine, la Direction de la Communication et la Direction des Affaires Culturelles et des Relations Internationales remercient leurs partenaires. La Maison du Théâtre et de la Danse, Théâtre de ville d'Épinay-sur-Seine, est soutenue par le Département de la Seine-Saint-Denis. La Saison culturelle d'Épinay-sur-Seine bénéficie de financements dans le cadre des crédits Politique de la ville. Design: avecbrio.fr. Impression: TPI. Licences, diffuseur de spectacles: n°1046060. MTD: n°1-1050831 / PMO: n°1-1056993 / Espace Lumière: n°1-1046059.



ÉDITO

Une nouvelle saison démarre, elle s'annonce forte en émotion!

Le cru 2019-2020 interroge la **force du collectif**. S'unir nous permet d'aller plus haut, plus loin. Cette force démultiplie nos capacités individuelles, nous permet d'aller encore plus haut, toujours plus loin. Elle nous invite à trouver en chacun de nous la part de concession qu'il faut pour gagner la puissance d'être ensemble.

À l'image du thème, cette année encore, vous découvrirez des spectacles puissants, qui pourront vous émouvoir, vous faire rire ou vous questionner...

Toujours exigeante sur la qualité, ouverte à chacun dans sa diversité de propositions, ancrée dans la ville et ses différents quartiers, la Saison culturelle s'adresse à tous les Spinassiens, à chacun de vous. Vous retrouverez avec plaisir des rendez-vous humour, avec passion de grands moments de musique. Les traditionnels spectacles pour les familles et le jeune public ne manqueront pas à l'appel. Entre théâtre contemporain et théâtre classique revisité, danse virtuose ou survitaminée et cirque poétique ou acrobatique, chaque discipline aura la part belle... à découvrir dans ces pages.

Dans ces pages aussi, un nouveau label: « Émergences ». Ce dispositif vous invite à découvrir des jeunes talents professionnels en théâtre et en musique avec un tarif privilégié, dont un est offert aux abonnés.

Par ailleurs, cette saison marquera l'arrivée de la Compagnie du Rouhault dirigée par Noémie Rosenblatt pour une résidence de trois ans à la Maison du Théâtre et de la Danse. Je vous invite à découvrir son projet en page 3.

Avec enthousiasme et passion, nous continuerons à tisser des liens entre les artistes et vous. Les actions culturelles, les ateliers de pratiques artistiques et les bords de scènes (des rencontres avec les artistes à l'issue des représentations) sont autant de rendez-vous que nous vous proposons au fil des spectacles. Laissez-vous séduire...

Je souhaite à tous de vivre « collectivement » une belle et riche Saison culturelle 2019-2020.

PATRICE KONIECZNY

1^{er} Adjoint au Maire chargé de la Culture

SOMMATRE

Compagnie du Rouhau	lt en résidence	3	ET AUSSI	
CIRQUE	TNT - Ouverture de Saison	4	COMÉDIE MUSICALE Le Livre de la Jungle	35
THÉÂTRE	Les Manigances	5	MUSIQUE - Le son du PMO	36/37/38
CIRQUE THÉÂTRE	Une balade sans chaussettes JEUNE PUBLIC	6	Ciné-concerts des vacances scolaires	39
THÉÂTRE	Elephant Man	7	MUSIQUE - Saison du Conservatoire	40
MUSIQUE	Alice on the Roof	8		
THÉÂTRE MENTALISME	Évidences inconnues	9	Productions et coproductions des spectacles	41
MUSIQUE	Nolwenn Leroy	10/11		
HUMOUR	Gil Alma	12/13	Actions artistiques de la MTD	42
DANSE	Elektrik	14	Ateliers de la MTD	43
THÉÂTRE CLOWN	La Cuisine	15	Infos abonnements	44
MUSIQUE	The Wackids Back to the 90,s JEUNE PUBLIC	16/17	Bulletin d'abonnement	45
THÉÂTRE	Villa Dolorosa	18	Infos tarifs	46
MUSIQUE	Égo le cachalot et les p'tits bulots JEUNE PUBLIC	19	Grille des tarifs	47
DANSE	Dans l'engrenage	20	Infos pratiques	48
MARIONNETTES	Nous voilà! JEUNE PUBLIC	21	Plan	49
HUMOUR	Caroline Vigneaux	22/23		
THÉÂTRE	Le Misanthrope	24		
MARIONNETTES	Ne m'appelez plus jamais mon petit lapin JEUNE PUBLIC	25		
MUSIQUE	Corneille	26/27		
MUSIQUE	Lou-Adrianne Cassidy	28		
THÉÂTRE	Les Années	29		
CIRQUE JONGLAGE	Yokaï Kemame, l'esprit des haricots poilus	30/31		
THÉÂTRE	J'appelle mes frères	32/33		
DANSE	Hocus Pocus Jeune Public	34		

NOUVELLE COMPAGNIE EN RESIDENCE

La compagnie du Rouhault

Dirigée par la comédienne et metteuse en scène Noémie Rosenblatt, la Compagnie du Rouhault pose ses valises à Épinay-sur-Seine et débute sa résidence de création de 3 ans à la MTD avec le soutien du Conseil Départemental de la Seine-Saint-Denis.

Au cours de ces trois années à Épinay-sur-Seine, elle imaginera :

- deux créations (sur le plateau de la MTD)
- trois formes brèves hors-les-murs
- du théâtre d'appartement et des actions culturelles.

Le 7 mai 2020, vous pourrez découvrir *J'appelle mes frères*, à la Maison du Théâtre et de la Danse (infos pages 32-33).

La compagnie partagera avec vous des temps de vie, occupera l'espace public, inventera de nouvelles formes de rencontres et proposera des stages pour les amateurs...



Pendant cette résidence de 3 ans, l'équipe de la Compagnie du Rouhault ira à la rencontre du territoire et de ses habitants. Elle proposera des projets participatifs et des temps artistiques en co-construction avec les acteurs locaux. La compagnie engage un projet artistique interrogeant l'urbain, l'habitat et le voisinage. Ainsi, elle amènera les Spinassiens à découvrir leur ville autrement pour aborder la question du vivre ensemble.



THÉÂTRE

La Fille de l'urbanisme

CRÉATION SEPTEMBRE 2019 Dès 12 ans / Durée : 40 min

Chargée d'une enquête auprès des Spinassiens, Odile, employée au cadastre de la ville, vient à votre rencontre. C'est l'occasion d'un temps d'échange sur vos habitudes et vos déplacements quotidiens, un temps de relation à l'autre et pour Odile une première rencontre avec le public. Le public oui, car dans la vie d'Odile, loin de son bureau gris, il est peut-être, parfois, aussi question de théâtre, de fiction et de villes rêvées...

Cette petite forme artistique ira à votre rencontre en dehors du théâtre (structures sociales, associatives, scolaires...)

Renseignements auprès de Virginie Do Pranto du pôle développement des publics au 01 48 26 97 76

4 // 5

ven. 20 sept.

> **ESPACE LUMIÈRE**

Durée: 30 min Gratuit sur invitation Dès 7 ans

avec un spectacle de l'association Phénix 82

> De et avec Benjamin Balbeur, . Gaëlle Coppée, Jonasz Deraeck, Simon Fournier Martin Hernalsteen. Denis Michiels, Benoît Vanderyse





ven. 4 oct. 20h30 **MAISON DU THÉÂTRE ET DE** LA DANSE

Durée: 1h45 Dès 15 ans Tarif C:5 et 10€

Création collaborative

Mise en scène Johanne Débat Assistanat mise en scène Marie Mainchin Jeu Alix Kuentz, Claire Marx, Ana Torralbo et Adeline Walter Création lumières Paul Argis Collaboration à la scénographie Karine Gérard, Samuel Olivier, Benjamin Sillon

Les Manigances

Compagnie Modes d'emploi

Ils ont imaginé une fable, une chose terrible : la fermeture de tous les musées de mémoire du territoire. Ça s'est passé le 18 mai, un jeudi, on s'en souvient bien. Le jour de la fin d'une histoire... Avec malice, la compagnie Modes d'emploi interroge notre rapport à l'Histoire, au passé, à notre pays, nos appropriations politiques. La force du collectif s'exprime là à plein régime, car que sommes-nous individuellement si nous perdons notre mémoire collective, notre Histoire commune? Une pièce fédératrice qui se déroule dans un contexte hautement sécuritaire, apocalyptique même, mais le traitement est décalé et humoristique. Un moment à vivre ensemble.





Compagnie Elefanto

Acrobate, tu m'épates! Jongleur, tu défies l'apesanteur! Ils sont deux personnages à jouer avec leur corps et à manipuler des objets. À travers la lucarne binaire du genre - la douceur, la minutie et l'émotivité des filles face à la force, l'agilité et la turbulence des garçons – le spectacle aborde avec habileté la différence, la tolérance, l'identité, l'interdit, l'ouverture à l'autre et la liberté de choix. Complice, la ligne sonore et musicale accompagne le parcours ludique et poétique des deux circassiens. Cette balade place les spectateurs petits ou grands, dans une posture dynamique, propice aux rires et aux questionnements personnels sur la question des genres.

Jeune public

ven. 11 oct. 19h30

MAISON DU THÉÂTRE ET **DE LA DANSE**

Durée: 35 min Dès 4 ans Tarif C:5 et 10 € Représentations scolaires jeudi 10 octobre et vendredi 11 octobre à 14h30

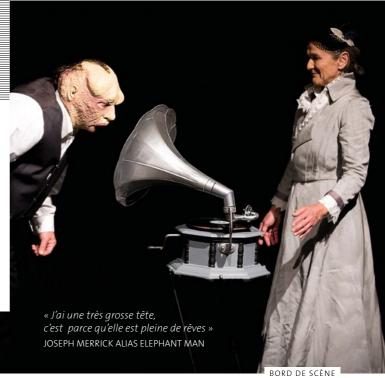
Mise en scène Stéphane Fortin Conception et interprétation Viola Ferraris et Cristobal Pereira Ber Scénographie Damien Guizard, Stéphane Fortin et Cristobal Pereira Ber Création lumières Théau Meyer et Stephane Fortin Composition musicale Erwan Le Guen Costumes Colomba Ferraris Recherches Jorge Rowlands et Isabelle Kawka

THÉÂTRE

Elephant Man

Le Théâtre du Midi et la Compagnie Lé La

Londres 1884. L'engouement de la population pour les monstres est à son apogée. Le plus célèbre d'entre eux : « Elephant Man », est exhibé comme une bête dans les foires. La route de cet homme va croiser celle d'un éminent professeur. À travers son regard, il reprendra vie et le regard de toute la société va changer: la reine fera interdire ce type de foires. Cette histoire, aussi magnifique que déchirante nous parle d'humanité, d'amour et de tolérance sans jamais tomber dans le pathos. Dans cet éloge de la différence, l'homme éléphant réapprend à être homme parmi les Hommes. Tel un hommage au chef-d'œuvre cinématographique de David Lynch, éclairages et décor déclinent le noir et blanc, pour lui redonner sa valeur de conte ancien.

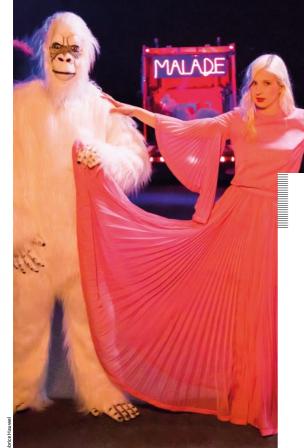


À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION

MAISON DU THÉÂTRE FT DF LA DANSE

Durée: 1h20 Dès 12 ans Tarif B:8à15€

Auteur et metteur en scène Antoine Chalard Avec Clémentine Yelnik, Antoine Chalard et Florent Malburet Costumes Marie Vernhes Masque Galina Molotov Lumières Judex Boyer et Fabrice Legros



MUSIQUE ÉMERGENCES

> sam. 9 nov. 20h30

PÔLE MUSICAL D'ORGEMONT

Durée: 1h30 Dès 10 ans Tarif C: 5 et 10 €

Alice on the Roof

Cette artiste un peu perchée porte bien son nom :
Alice Dutoit, d'où son nom de scène, Alice on the Roof!
La jeune chanteuse a participé à The Voice saison 3 en Belgique.
Et c'est bien connu, ce petit pays concentre bien des talents.
En voilà donc un à ne pas manquer! Avec humour et poésie,
Alice vous entraînera dans son univers de pop planante et d'électro
dansante. Elle observe le monde, assise sur le bord d'un petit toit
imaginaire et bringuebalant, puisant son inspiration de son univers
personnel, d'Arno ou de Vianney.

Elle écrit des chansons à son image, tantôt légère et moqueuse, tantôt onirique ou mélancolique. Sa voix douce et sa belle énergie sur scène, son dynamisme et son univers atypique ultramoderne vous emporteront dans un monde surréaliste déjanté, décalé, couleur rose bonbon. Elle est *Malade* peut-être, folle sûrement, mais après ce concert au PMO, vous aussi vous serez fou... d'elle!

THÉÂTRE MENTALISME

Évidences inconnues

Rode Boom – Kurt Demey et Joris Vanvinckenroye

Deux personnes éloignées l'une de l'autre qui vivent exactement la même chose au même moment. Deux évènements qui n'ont apparemment aucun lien mais qui, racontés ensemble, prennent un sens commun ; voilà deux exemples de synchronicité. Kurt Demey nous invite à explorer le hasard, le défier, le détricoter. Il n'y a pas de mentalisme/magicien qui lit dans nos pensées, tout est entre nos mains et dans notre perception. C'est une plongée dans un mélange de genres entre théâtre, musique, mentalisme et magie nouvelle où les coïncidences s'accumulent. Mêlées à la musique de Joris Vanvinckenroye, elles deviennent source de poésie. Alors préparez-vous, vous serez invités à choisir deux photographies avant d'entrer dans la salle de spectacle. Et ce choix pourra avoir des conséquences, disons... inattendues...

dim. 17 nov. 16h30 MAISON DU THÉÂTRE ET DE LA DANSE

Durée: 1h2o Dès 12 ans Tarif B: 8 à 15 €

+ Garderie éphémère avec un spectacle de l'association Phénix 82

Écriture, conception, interprétation, mentalisme et scénographie Kurt Demey Conception, musique et interprétation Joris Vanvinckenroye Dramaturgie Frederika Del Nero Interprétation (en alternance) Benjamin Mouchette / Frederika Del Nero / Cédric Coomans / Peter Michel Collaboration à la mise en scène Cédric Orain Lumières Janneke Donkersloot Construction Jeronimo Garcia



MUSIQUE

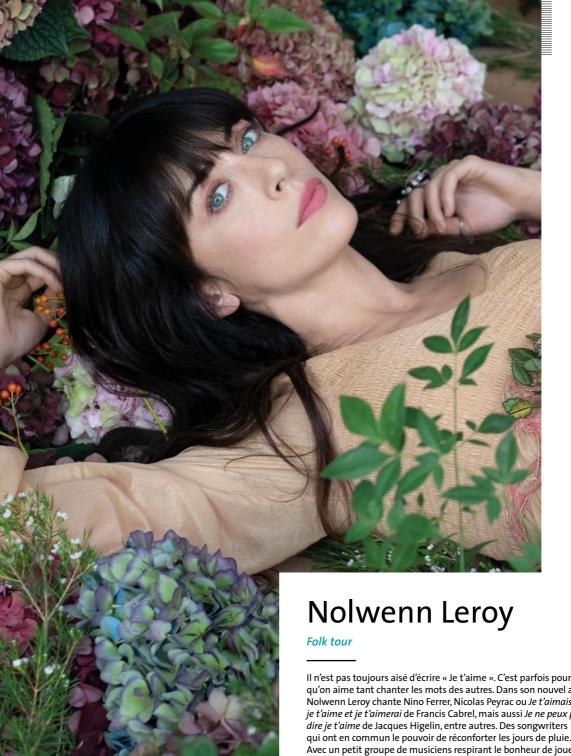
sam. 23 nov. 20h30

ESPACE LUMIÈRE

Durée: 1h30 Dès 10 ans Tarif A : de 15 à 27,50 €

Chant Nolwenn Leroy Clavier Ian Aledji Cello, Harpe et chœurs Lena Woods Batterie Julien Audigier Guitare François Lasserre

LA VILLE REVERSERA UNE PARTIE DES RECETTES À L'ASSOCIATION ACTION LEUCÉMIES



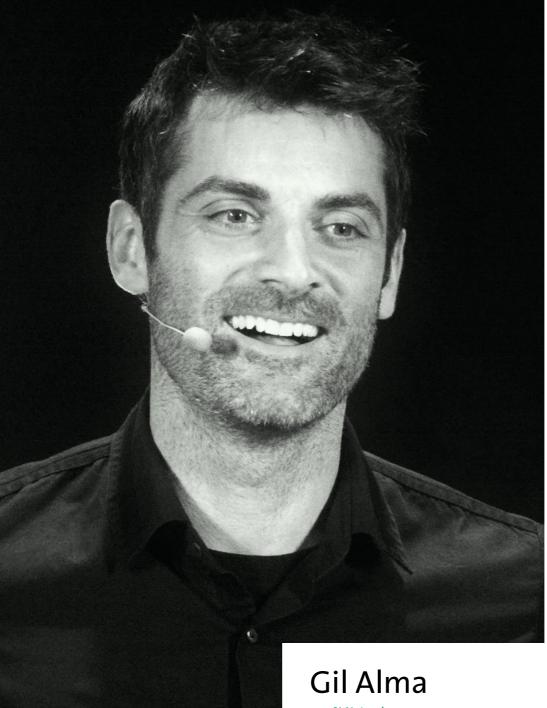
Il n'est pas toujours aisé d'écrire « Je t'aime ». C'est parfois pour cela qu'on aime tant chanter les mots des autres. Dans son nouvel album, Nolwenn Leroy chante Nino Ferrer, Nicolas Peyrac ou Je t'aimais, je t'aime et je t'aimerai de Francis Cabrel, mais aussi Je ne peux plus qui ont en commun le pouvoir de réconforter les jours de pluie. Avec un petit groupe de musiciens respirant le bonheur de jouer, Nolwenn, chanteuse hors pair revient à l'Espace Lumière interpréter des chansons intemporelles dans des versions folk. Cette musique qui réchauffe et réveille des émotions enfouies.

ven. 29 nov. 20h30

PÔLE MUSICAL D'ORMEMONT

Durée : 1h30 Dès 12 ans Tarif A : de 15 à 27,50 €

> 1^{re} PARTIE BENOIT JOUBERT (15 min)



« Une déferlante de rires,

et sketchs désopilants »

LA RÉPUBLIQUE DU CENTRE

jonglant entre improvisation

200 % Naturel

Être acteur tout en restant naturel, ce n'est pas donné à tout le monde, mais Gil Alma y arrive très bien. D'ailleurs, il s'en vante un peu puisque son one man show s'intitule 200 % Naturel. Après tout, il a bien raison! Il ne manque pas non plus de se moquer de lui-même et de chacun de nous dans ce spectacle. Vous l'avez déjà vu à la télé, puisqu'il joue le rôle d'Alain Stuck Beicken dans la série « Nos chers voisins » sur TF1, mais l'artiste ne se résume pas à sa carrière télé. Et c'est sur scène qu'il montre l'étendue de son talent. Pour sa représentation au PMO, il vient tout droit de 2051 pour nous alerter! Il passe au crible les travers de nos vies avec humour. C'est désopilant et 200 % Naturel!



MAISON DU THÉÂTRE ET DE LA DANSE

Durée: 1h10 Dès 10 ans Tarif B: 8 à 15 €

Chorégraphie et direction artistique Blanca Li Assistants à la chorégraphie Glyslein Lefever et Rafael Linares Scénographie et lumières Jean Kalman et Elsa Ejchenrand Musique originale et direction musicale Tao Gutierrez Danseurs Mamadou Bathily alias Bats, Roger Bepet alias Big Jay, Taylor Château alias Taylor, Cyrille Kenj'y alias Kenj'Y, Filipe Francisco Silva alias Filfrap, Slate Hemedi alias Crazy, Adrien Larrazet alias Vexus Jordan Oliveira alias Jordy Régie générale

et lumières José Martins

ou Sylvie Debare

ATELIER ELEKTRIK
Initiation à la danse électro avec
le danseur interprète Slate Hemedi
(plusieurs fois champion du monde)
Accessible aux débutants.
sam. 7 déc. // 11h à 13h

Elektrik

Blanca Li

Après Electro kif (accueilli en 2013 à la MTD), Elektrik est une création éclatante et décalée de la chorégraphe Blanca Li. L'artiste a amené la street culture là où on ne l'attendait pas, sur les scènes internationales de théâtres. Elle a également chorégraphié les stars de la pop : Beyoncé, Coldplay et Daft Punk. Dans cette dernière création, elle concentre toute la puissance et l'énergie de l'électro, cette danse urbaine 100% française née dans les années 2000 en région parisienne. Sur scène, huit danseurs electro de haut vol, des références mondiales de cette culture, vous emmènent dans une chorégraphie survoltée, aérienne, positive et lumineuse. Cette ode à la joie va vous donner envie de danser!

THÉÂTRE CLOWN

BORD DE SCÈNE

À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION

La Cuisine

Maboul distorsion

Entrez dans La Cuisine de cet incroyable duo de clowns épicé et déjanté. Un chef cuisinier aux allures de savant fou accueille son nouveau commis de cuisine maladroit. Entre les deux, les caractères s'enflamment, de quoi faire exploser la marmite et les fous rires.

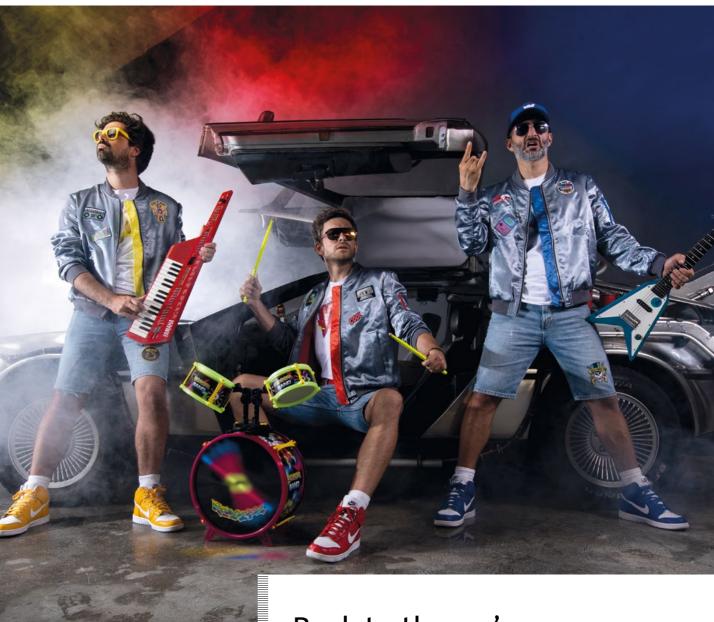
Ce spectacle, c'est la crème de la crème : du théâtre gestuel de haut vol, du burlesque relevé à mourir de rire. De coups de fouet en coups de couteau, de chou-fleur catapulté en tempête de farine, la recette la plus simple devient sacrement corsée. Et cerise sur le gâteau, vous vous régalerez! La pièce hilarante ne vous laissera pas sur votre faim. Alors, soyez gourmand et ouvrez les portes de *La Cuisine*, un show inédit pour petits et grands vous y attend.

ven. 13 déc. 20h30 MAISON DU THÉÂTRE ET DE LA DANSE

Durée: 1h10 Dès 6 ans Tarif B: 8 à 15 €



Mise en scène Jean Lucas Avec Mario Hochet et Freddy Mazet



© Florent Larronde

MUSIQUE

Jeune public

jeu. 19 déc. 19h30

ESPACE LUMIÈRE

+ Garderie éphémère avec un concert

Durée: 1h Dès 6 ans Tarif C: 5 et 10 € Représentation scolaire à 14h3o

Back to the 90's

The Wackids

Après deux spectacles à succès, une décennie de tournée, plus de 800 concerts et des millions de vues sur Internet, les *Wackids* sont devenus les maîtres incontestés du Rock'n'toys. Les enfants ne le savent pas encore, mais ils vont les adorer et les adultes aussi.

Ce trio de trublions - le rouge, le bleu et le jaune - s'amuse avec les codes du rock'n'roll, joue des standards et amène les enfants à chanter, danser, sauter sur des morceaux qui rappellent plein de souvenirs aux parents. Véritable voyage sonore et visuel de Nirvana, en passant par les Spice Girls, à Oasis, ces trois super héros du rock vous feront traverser les années 90 avec humour et énergie. Oh Yeah!

Avec Blowmaster (Wacky jaune) Guitalélé, keytar Yamaha SHS-10, boomwhackers, cloches multicolores fuzeau, mini-basse, tiny piano Korg, stylophone, fuzeau percunot', micro Hello Kitty et chant Mini-batterie, boomwhackers, toy piano, carillon pianot', batterie jouet multicolore, fuzeau percunot' et chant

Bongostar (Wacky rouge) Mini-guitares électriques, loog luitars, otamatone, clavier Casio SK-1, tiny piano Korg, boomwhackers, fuzeau percunot', micro Hello Kitty et chant Speedfinger (Wacky bleu) Lumières Captain Spot (Wacky noir) Son Soundbooster (Wacky noir)



dim. 12 jan. 16h30

MAISON DU THÉÂTRE ET **DE LA DANSE**

Durée: 1h30 Dès 12 ans Tarif C:5 et 10 €

Texte Villa Dolorosa Auteur Rebekka Kricheldorf Traduction Leyla-Claire Rabih et Frank Weigand Éditions Actes Sud L'auteure est représentée en Allemagne par Kiepenheuer Bühnenverlag et en France par la SACD Mise en scène Pierre Cuq Avec Pauline Belle Canton Bourdeaux, Olivia Chatain (en alternance avec Pauline Tricot), Sophie Engel, Grégoire Lagrange, Aure Rodenbour Scénographie Cerise Guyon Costumes Gwladys Duthil Son Julien Lafosse Lumières François Leneveu

ATELIER « À LA MANIÈRE DE » Préparation au spectacle par la Cie du Rouhault / Noémie Rosenblatt Accessible aux débutants dim. 12 janv. // 14h30 à 16h

Villa Dolorosa

Pierre Cuq - Compagnie Les Grandes Marées

Plongez au cœur d'une famille bourgeoise, de ses histoires, de ses travers avec cette pièce largement inspirée des Trois Sœurs de Tchekhov. En compagnie de proches, son frère et ses deux sœurs, Irina fête invariablement ses 28 ans, ses 29 ans, ses 30 ans... On rit, parfois jaune, devant ce comique grinçant qui se moque d'une élite intellectuelle incapable d'agir. La maison – élément central de l'action – est un abri autant qu'une entrave à la liberté. Le poids des souvenirs s'y concentre et empêche l'émancipation des personnages. En nous plaçant comme convive assis dans leur salon, le metteur en scène Pierre Cuq, nous positionne comme témoin de la chute d'une société toujours empêchée par quelque chose mais on ne sait pas quoi ? Nous rions d'eux, mais peut-être aussi de nous-mêmes...

Lauréat du Prix Théâtre 13 des Jeunes metteurs en scène 2019





Égo le cachalot et les p'tits bulots

David Delabrosse

Égo joue le chef d'orchestre dans son milieu naturel et fait chanter ses amis, des personnages maritimes aux caractères bien trempés. Sur un ton irrévérencieux toujours empreint d'humour et de finesse, ses chansons abordent des thèmes de société : la pollution, le travail, les coups de blues, la peur. Les enfants pousseront des « aïe » et des « ouille » en chœur avec Jack le dormeur, le crabe pinceur de petits genoux qui mange des pièces, Jean-Pic l'oursin ou Jean-Bâve le petit bulot. Dans un décor de plage, parasol, mouette et vagues seront au rendezvous sur scène ou en vidéo. Sans nul doute, la pop ensoleillée, drôle et enjouée d'Égo saura séduire les plus jeunes comme les grands qui les accompagnent.

MUSIQUE

Jeune public

ven. 17 jan. 19h30

PÔLE MUSICAL D'ORGEMONT Jeune public Durée: 50 min Dès 3 ans Tarif C:5 et 10€ Représentation scolaire à 10h et 14h30

Distribution : Chant, guitare électrique, ukulélé David Delabrosse Clavier, basse, guitare électrique, chœurs Samuel Chapelain Basse, clarinette, chœurs Stephane Bouvier Chant, chœurs, percussions Thibaut Doray Scénographie Sebastien Sidaner Lumières Caroline Gicquel Accessoires, graphisme Marina Jolivet

sam. 25 jan. 20h30

MAISON DU THÉÂTRE ET DE LA DANSE

Durée: 50 min Dès 10 ans Tarif B:8à15€

Dans l'Engrenage

Compagnie Dyptik

Entrez dans l'engrenage d'une histoire de rapports de force entre groupes et individus. Pouvoir, contrepouvoir, révolte : le combat fait rage. Les corps s'opposent, se défendent et enfin se libèrent. Dans cette création, la compagnie de danse hip-hop Dyptik se plaît à mélanger la danse contemporaine avec le dabké, danse traditionnelle du Moyen. La chorégraphie de Mehdi Meghari met en scène sept danseurs de hip-hop virtuoses qui dialoguent avec force pour exister, qui jouent avec talent pour vous faire explorer le plaisir de « vivre ». L'engagement et la sincérité des personnages se lisent sur les visages, pour vous faire sentir le plaisir d'« être ». Un spectacle enivrant!

ATELIER DANS L'ENGRENAGE

La compagnie Dyptik propose un atelier de danse autour du travail de création alliant technique et recherche chorégraphique en s'appuyant sur le thème de la pièce. Accessible aux débutants. jeu. 23 jan. de 19h à 21h

Direction artistique et chorégraphie Souhail Marchiche & Mehdi Meghari Interprétation Elias Ardoin, Evan Greenaway, Samir El Fatoumi, Yohann Daher, Katia Lharaig, Émilie Tarpin-Lyonnet, Marine Wroniszewski Création musicale Patrick De Oliveira Création lumières Richard Gratas Costumes Hélène Behar



Nous voilà!

MARIONNETTES

Jeune public

31 jan.

MAISON DU THÉÂTRE ET DE

Durée: 40 min Dès 4 ans Tarif C:5 et 10€

Représentations scolaires 10h et 14h30

D'après Bonhomme et le fil rouge d'Anne-Gaëlle Balpe et Eve Tarlet (éd. Minedition), Frigo vide de GaétanDorémus (éd. Seuil Jeunesse) et Le pirate et le roi de Jean Leroy et Matthieu Maudet (éd. Ecole des Loisirs). Conception et chansons Jano Bonnin **Mise en scène** Laurence Belet Comédiens, chanteurs, manipulateurs Jano Bonnin et Céline Pique Construction scénographie Laurent Foulguier Musique Philippe Gelda

Marionnettes et

accessoires Jano Bonnin Lumières Marco Gosselin

Compagnie Rouge les Anges

Un bateau prend la mer. Sur le pont, on s'entasse un peu, on trouve une place, on s'organise pour la traversée. On ne sait pas combien de temps ça va durer, on est plein d'espoir. On a peur du voyage et de ce qui suivra... Pour rassurer un petit garçon, les passagers se racontent des histoires à partager et à chanter. Un petit cabaret de fortune et de marionnettes va naître sur les flots. Montez à l'abordage du vieux chalutier empli de notes de musique et d'histoires à tiroirs qui vogue vers un avenir incertain mais plein d'espoir. Tous dans le même bateau! Un vrai sentiment de solidarité se crée au beau milieu de la mer et les trois récits qui sont contés permettent à chacun de s'évader et d'apprivoiser ses craintes, car tous racontent le partage et la générosité.



ven. 7 fév. 20h30

ESPACE LUMIÈRE

Durée : 1h15 Dès 12 ans Tarif A : de 15 € à 27,50 €

« Bluffant et jouissif. » ELLE « Elle plaide avec brio

la cause des femmes.»

LE CANARD ENCHAINÉ

+ Garderie éphémère avec un atelier

De et avec Caroline Vigneaux Mise en scène Caroline Vigneaux Musique Maxime Desprez et Michaël Tordjman



sam. 29 fév. 20h30

THÉÂTRE ET

ec un atelier théâtre

Mise en scène Anthony Magnier Assistante à la mise en scène Cécile Mathieu Création lumières Stéphane Balny Costumes Mélisande de Serres Chorégraphie Juan Jimenez Avec Anthony Magnier, Caroline Nolot, Laurent Paolini, Eugénie Ravon, Xavier Martel, Loïc Renard ou Boris Ravaine, Victorien Robert. Agathe Boudrières

ATELIER LE MISANTHROPE Revisitez les classiques dans cet atelier de pratique théâtrale. Accessible aux débutants.

MAISON DU DE LA DANSE

Durée: 1h40 Dès 10 ans Tarif B:8à15€

ven. 28 fév. // 19h à 21h



« Une version jubilatoire de la pièce où les personnages

rythmé se mettent au service de l'effet comique. »

Alceste, amoureux sincère, tente de garder pour lui seul Célimène. Elle se trouve tiraillée entre ses désirs d'indépendance et de mondanités aristocratiques et ses sentiments pour cet homme qui refuse de jouer le jeu de l'hypocrisie, ce qui lui vaudra d'être rejeté de la société. Dans la pièce Le Misanthrope, le génie comique de Molière révèle sa puissance autant que ses nuances. La version de la Compagnie Viva, qui jouait Un Fil à la patte en 2015 à la MTD, offre au chef d'œuvre un relooking rafraîchissant et déjanté qui bouscule les codes. L'histoire de ce couple impossible, qui s'aime mais que la société sépare, est ici traitée avec modernité et dynamisme. Les époques changent, mais les travers humains demeurent. Vérité contre flatterie, être contre paraître, amour contre badinage. Venez rire et vous délecter devant ce combat.

MARIONNETTES

Jeune public

Ne m'appelez plus jamais mon petit lapin

Cie Chamar Bell Clochette

Jean Carotte est un petit lapin avec d'immenses oreilles. Lassé qu'on le surnomme « mon petit lapin », il décide de se rebeller... jusqu'à commettre un hold-up et se retrouver en prison où il rencontre Jim Radis, un lapinou encore plus riquiqui que lui, mais très hardi, qui l'entraîne dans une échappée belle dans la montagne. En quête de liberté, il découvrira la fraternité.

Sur scène, entre les hauts arbres et les pentes enneigées, une merveilleuse conteuse-comédienne donne vie à des marionnettes très expressives. Grâce à cette adaptation très réussie de l'album de Grégoire Solotareff, le jeune public s'interroge sur l'acceptation de sa différence pour en faire une force et trouver sa place dans le monde.

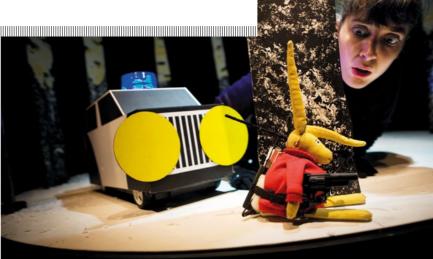
sam. 7 mars 11hoo

MAISON DU THÉÂTRE FT DF **LA DANSE**

Durée: 45 min Dès 4 ans Tarif C:5 et 10€

Représentations scolaires vendredi 6 mars à 10h et 14h30

D'après l'œuvre de Grégoire Solotareff Adaptation et mise en scène Laure-Isabelle Blanchet Scénographie et jeu Chine Curchod Marionnettes et décors Anne-Lise Curchod, Chine Curchod Musique Pierre Omer, Julien Israelian, Philippe Koller Lumières Thomas Hempler Son Stéphan Roisin Structure scénique Pascal Jodry Vidéo Azur Film



© Cédric Vincensini

ven. 13 mars. 20h30

ESPACE LUMIÈRE

Durée: 1h30 Tarif A: de 15 à 27,50 € Dès 10 ans

Chant Corneille Basse-Direction musicale Alexandre Paquette Guitares Hubert Tremblay Batterie Harvey Bien-Aimé Saxophone flûte Yannick Coderre Claviers Jean-Baptiste Kepler Choristes Léon Wilhelmine et Louis Lorviena Daphnée



Un concert qui met de bonne humeur, ça vous dit? Une voix douce et chaleureuse très vite reconnaissable, des mélodies soul et groovy, Corneille vient mettre du baume au cœur au public spinassien. Avec ce nouvel album exclusivement en français, le chanteur vous parlera comme un ami qui vous veut du bien. Il se racontera. Il vous racontera qu'il s'autorise à lâcher prise, à partager son Vous pourrez entendre les titres qui l'ont fait connaître et ceux de son dernier opus co-écrit avec sa femme Parce qu'on aime. Sur de joyeuses notes et des rythmes engageants, il parle du temps qui passe, de la vie à deux et saisit nos quotidiens, dans ce 8^e album résolument optimiste.

sam. 21 mars 20h30

PÔLE MUSICAL D'ORGEMONT

Durée: 1h30 Dès 12 ans Tarif C: 5 et 10 €

Voix, guitares Lou-Adriane Cassidy Guitares Simon Pedneault Claviers Vincent Gagnon Basse Alexandre Martel Batterie Pierre-Emmanuel Beaudoin Son Pascal Cloutier

Lou-Adrianne Cassidy

C'est la fin du monde à tous les jours

Depuis plusieurs années, la Saison culturelle spinassienne fait une escapade canadienne avec le lauréat de la bourse Rideau Québec. Pour le millésime 2019, nous accueillons Lou-Adrianne Cassidy. Ses chansons à textes vibrent sur des rythmes folk. La jeune artiste se démarque par sa sobriété et sa justesse d'interprétation, sa conscience aiguisée des mots et la richesse de son timbre de voix. Auteure-compositrice-interprète, elle vous invite dans son univers d'un naturel déconcertant imbriquant la pop des seventies à la langueur envoûtante des chansons françaises. Son spectacle intime mais vivant, tout en nuances, en émotions et en subtilités saura conquérir toutes les générations.

Lauréat du Prix Rideau 2019 des diffuseurs européens (Québec)



THÉÂTRE

Les Années

Théâtre écoute

Adapté du roman presque autobiographique d'Annie Ernaux, *Les Années* nous raconte la petite histoire d'une femme au milieu de la grande Histoire des Femmes et l'avancée de leur droits. Son enfance dans les années 40, malmenée par la guerre. Son adolescence dans les années 50, torturée entre le modèle de l'épouse et la mère garante du bonheur du foyer. Sa jeunesse en tant que femme des années 60 où l'émancipation sera le leitmotiv de toute une génération.

La mise en scène imaginée par Jeanne Champagne donne corps au personnage et replace son destin individuel dans cette histoire collective. Un spectacle intergénérationnel où sous nos yeux, des objets et des musiques caractéristiques de cette époque nous plonge dans un grand moment de théâtre et de souvenirs...

AVANT LA SCÈNE

Visite du quartier la Source-Les Presles, en amont du spectacle, consacrée aux destins des femmes. Jeudi 26 mars à 19h tout public. Gratuit sur réservation au 014971 9818

jeu. 26 mars 20h30 MAISON DU THÉÂTRE ET DE LA DANSE

Durée: 1h20 Dès 15 ans Tarif B: 8 à 15 €



......

À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION

De Annie Ernaux Éditions Gallimard Adaptation et mise en scène Jeanne Champagne Scénographie Gérard Didier Création sonore Bernard Valléry Création images Benoît Simon Création Iumières Virginie Watrinet Distribution Denis Léger Milhau, Agathe Molière - Et la voix de Tania Torrens ATELIER THÉÂTRE Avec Jeanne Champagne à partir des textes d'Annie Ernaux. Accessible aux débutants. Gratuit sur réservation. mer. 25 mars // 19h à 21h



MAISON DU THÉÂTRE ET DE LA DANSE

Durée: 50 min Dès 10 ans Tarif B:8à15€

Collaboration franco-japonaise Duo de jonglage par Hisashi Watanabe et Guillaume Martinet et mis en scène par Johan Swartvagher Son Sylvain Quément et Makoto Nomura Lumières Alryk Reynaud Costumes et accessoires Eve Ragon et Sakurako Gibo Régies Sakurako Gibo, Grégory Adoir et Félix Perdreau

THÉÂTRE

jeu. 7 mai 20h30

MAISON DU THÉÂTRE ET DE LA DANSE

Durée: 1h25 Tarif B: 8 à 15 € Dès 12 ans

De Jonas Hassen Khemiri
- Traduit du suédois par
Marianne Ségol-SamoyPublié aux éditions théâtrales
le texte a reçu l'aide à la
traduction de la Maison
Antoine Vitez et a été
sélectionné pour le Prix Scenic
Vouth 2016

Avec Priscilla Bescond, Juliette Navis, Maxime Le Gall, Slimane Yefsah - Et avec la collaboration d'un groupe de 11 amateurs spinassiens Mise en scène Noémie Rosenblatt Accompagnement des amateurs Julie Minck Scénographie Angéline Croissant Lumières Claire Gondrexon Son Marc Bretonnière Mouvement Marie-Laure Caradec Costumes Camille Penager

APPEL À CANDIDATURE

« Groupe de onze Spinassiens » Ouvert aux amateurs et à ceux qui n'ont jamais fait de théâtre, la compagnie du Rouhault recherche onze volontaires pour représenter les habitants de la ville sur la scène pendant le spectacle. Renseignements au o1 48 26 97 76.



J'appelle mes frères

Compagnie en résidence - Compagnie du Rouhault

Amor, jeune européen d'origine maghrébine marche dans sa ville au lendemain d'un attentat. Quelle attitude adopter quand on ressemble comme un frère à ceux qui...? Amor marche, cours, tremble, erre, doute, sous le regard des passants. Est-il réellement observé, traqué, coupable ? C'est une histoire de méfiance et de suspicion. C'est le récit d'une crise identitaire, mais aussi d'un apaisement. Amor s'adresse au public. Son humour, mais aussi sa colère, la puissance et le rythme du texte, vous feront vibrer et vous donneront envie d'espérer... Sur scène, les quatre comédiens professionnels de la nouvelle compagnie en résidence, la Compagnie du Rouhault, seront accompagnés par un chœur d'amateurs Spinassiens incarnant la foule et la ville dans sa diversité.

DANSE

Jeune public

Hocus Pocus

Compagnie Philippe Saire

De l'ombre à la lumière... Cette pièce de danse inédite imaginée par le chorégraphe suisse Philippe Saire vous entraîne dans un monde étrange et captivant. Effets visuels, magie, images fantasmagoriques. Grâce à un dispositif lumineux fascinant, *Hocus Pocus* vous hypnotisera. Embarquez pour un voyage fantastique rythmé de rebondissements, d'intempéries et de drôles de monstres au cours duquel la relation fraternelle entre deux hommes va permettre de braver les épreuves. Ce spectacle de danse destiné au jeune public permettra aux enfants de solliciter leur imagination, d'inventer leur propre histoire... Un moment de danse hors du temps.



mer. 20 mai 19h30 MAISON DU THÉÂTRE ET DE LA DANSE

Durée: 45 min Dès 7 ans Tarif C:5 et 10 € + Garderie éphémère

Représentations scolaires mardi 19 mai à 10h et 14h30

Concept et chorégraphie Philippe Saire Chorégraphie en collaboration avec les danseurs
Philippe Chosson, Mickaël Henrotay-Delaunay Danseurs en tournée Pep Garrigues,
Ismael Oiartzabal Réalisation dispositif Léo Piccirelli Accessoires Julie Chapallaz, Hervé Jabveneau
Création sonore Stéphane Vecchione Direction technique Vincent Scalbert Construction
Cédric Berthoud Musique Peer Gynt, d'Edvard Grieg Régie générale Vincent Scalbert ou Louis Riondel

ET AUSSI



COMÉDIE MUSICALE

Le Livre de la Jungle

Double D Productions en accord avec ID PROSCENIUM

Une aventure extraordinaire attend les jeunes Spinassiens, ils vont rencontrer Mowgli! Vous savez, ce jeune garçon élevé parmi les animaux de la jungle. Dans un fabuleux voyage initiatique, le petit d'homme expérimente les grands principes de la vie au cœur de la nature. Mais attention Shere Kan et Kaa ne sont jamais très loin... Mowgli subira des épreuves dont il se sortira toujours grâce à ses fidèles amis, Bagheera la panthère noire et l'ours Baloo. Un admirable parcours musical et écologique pour petits et grands explorateurs.

dim. 10 nov. 16h30

ESPACE LUMIÈRE Durée: 1h2o Dès 5 ans Tarifs: 5 et 10 €

Par Ely Grimaldi et Igor de Chaille Librement inspiré du roman de Rudyard Kipling Mise en scène Ned Grujic Musiques Raphael Sanchez Costumes Corinne Rossi Chorégraphies Julia Ledl



PÔLE MUSICAL D'ORGEMONT

1, rue de la Tête Saint-Médard 01 48 41 41 40 Réservation : pmo@epinay-surseine.fr

Pôle Musical d'Orgemont - PMO FESTIVAL MAAD IN 93

Cumbia y Cardon + invité : Doura Barry

sam. 28 sept. 20h30

Tarifs:5€ et 10€ / Concert debout



Le groupe Cumbia y Cardon ensorcelle l'auditoire au rythme de la cumbia traditionnelle et du son des carnavals de la côte colombienne. Leur répertoire authentique alliant tradition et modernité est un mélange explosif de tambours afro-colombiens et de sonorités de rue caribéennes qui invite à la danse et à la transe. Venez vivre une expérience à couper le souffle!

À l'occasion de ce concert, le groupe invite le chanteur guinéen Doura Barry pour une création originale dans le cadre du festival MAAD in 93.



FESTIVAL VILLES DES MUSIQUES DU MONDE

The Souljazz Orchestra

ven. 18 oct. 20h30

Tarifs: 5 € et 10 € / Concert debout

Depuis son éruption sur la scène au tournant du millénaire, le Souljazz Orchestra ne cesse de perfectionner son groove imparable : un tourbillon de styles soul, jazz et tropicaux, livré par une section de cuivres dévastatrice, un bazar de vieux claviers poussiéreux et un ensemble tapageur de percussions polyrythmiques. Côté live, grâce à des années de tournées, les prestations scéniques du groupe sont devenues quasi légendaires grâce à sa rythmique monstrueuse et ses déchaînements. Le sextuor s'est déjà produit dans plus d'une vingtaine de pays dans le monde, côtoyant des légendes telles



que Stevie Wonder, Bob Dylan et Femi Kuti.



Les Sissoko, une kora, une voix...

sam. 16 nov. 20h30 Tarifs: 5 € et 10 €



Les Sissoko, c'est la rencontre de deux êtres armés d'une kora et d'une voix, portés par l'envie de mêler la culture musicale

des *jeli* (griots - Mali) à des influences musicales diverses (jazz/soul/gospel). Ils créent ensemble un répertoire où chacun, venant à la rencontre de l'autre, puise dans son héritage, son identité et son envie d'ouverture. Entre standards mandingues revisités et compositions originales, Les Sissoko proposent une musique fine, pleine de poésie, de sensibilité, de liberté, où l'énergie africaine rythme les morceaux. Poursuivant l'envie de métissage, ils seront accompagnés, pour leur concert de sortie d'album Ladia, d'une contrebasse et d'un piano, et de quelques invités promettant une soirée pleine de surprises musicales!

SOIRÉE ROCK

DZETA + 1^{re} partie

sam. 1 fév. 20h30

Tarifs:5€ et 10€ / Concert debout



Du rock, avec le groupe DZETA qui présentera le résultat d'une semaine de travail en résidence sur la scène du

PMO! Porté par la chanteuse Sarah Jad (The Voice saison 3), ce groupe très expérimenté propose une musique inspirée des grands maîtres du rock et du rock progressif tels que Genesis, Rush, Deep Purple, Toto, Yes, ou bien encore Queen et Aerosmith. Savant mélange de saveurs, DZETA intègre un répertoire de compositions, mais aussi de reprises variées et inattendues. Les œuvres de U2, Pink, Poison, Motley Crue, AC/DC, Blondie, Kim Wilde, Daft Punk, The Police et tant d'autres subissent une transformation dont seul DZETA a la formule

SOIRÉE MÉTAL

Spank Sinatra + 1^{re} partie (élèves PMO)

sam. 22 fév. 20h30

Tarifs: 5 € et 10 € / Concert debout

Mélange résolument rock d'énergie, d'ambiances ou de métal, les SPANK'S jouent la carte de la créativité pour distiller une galerie de voix, de riffs entêtants et de tempos à vous agiter l'âme... et les fesses! À travers les titres, on peut se sentir caressé par les influences furieuses des années 90 (RATM, Faith No More, Primus...), celles des classiques d'hier (Rush, Zappa...) et d'aujourd'hui (System Of A Down, Radiohead).



SPANKERS, c'est une tripotée de compos au juke-box, du gros son, de la voix. des

heures de vol cumulées sur scène et toujours l'envie de se faire plaisir!

En 1^{re} partie, les élèves du PMO ouvriront le bal avec des reprises rock et métal.

Bal Irlandais (St-Patrick)

sam. 14 mars 20h30 Tarifs : 5 € / Concert debout



Comme chaque année à l'occasion de la St Patrick, le PMO propose un bal pour danser aux

rythmes des musiques irlandaises et bretonnes. Animé par le groupe *Draft Company*, plusieurs invités viendront ponctuer la soirée et vous initier aux danses l

37^E ÉDITION BANLIEUES BLEUES

Chaque printemps, Banlieues Bleues déploie son grand arc-en-ciel musical en Seine-Saint-Denis et au-delà avec une luxuriante palette de styles musicaux : les nouvelles couleurs du jazz d'aujourd'hui, teintées de rap, de soul ou des musiques du monde entier!

Du 6 mars au 3 avril 2020 www.banlieuesbleues.org



PÔLE MUSICAL D'ORGEMONT

1, rue de la Tête Saint-Médard 01 48 41 41 40 Réservation : pmo@epinay-surseine.fr

Pôle Musical d'Orgemont - PMO



SOIRÉE REGGAE/WORLD

Akuga

sam. 18 avr. 20h30

Tarifs: 5 € et 10 € / Concert debout

Formation atypique de musiciens aux influences variées, la fusion nomade d'AKUGA mêle rythmes africains, reggae, salsa, jazz, funk et rock dans ses compositions originales en langues éwé, mina et anglaise. Écumant les salles de concert et festivals depuis 2009, AKUGA est né de la rencontre de Rasgon, chanteur togolais reconnu dans son pays, avec plusieurs musiciens et amis du 93 et du 95. Formé au PMO, le groupe y répète toute l'année et fera découvrir son répertoire unique et son groove hors du commun à la suite d'une résidence de travail sur scène.





REGARDS CROISÉS DE LA MÉDITERRANÉE

Terres Natales Lev-Yulzari Duo + 1^{re} partie : Art-Can

dim. 10 mai 17h
Tarifs: 5 € et 10 €

Cette création du Lev-Yulzari Duo explore les mélodies de l'enfance des deux compositeurs de France à Israël, en mêlant les genres musicaux. Forts de leurs expériences dans le rock, le jazz, le classique et le klezmer, ces deux artistes se réapproprient les thèmes populaires qui leur sont chers sur des chansons française aux mélodies israéliennes balancées sur des rythmes latinos. En 1ºe partie, retrouvez Art-Can, groupe de Chaâbi algérois de l'association Promess.





SOIRÉE HIP-HOP

Festival Urban Mouv' sam. 13 juin 19h30 Tarifs: 5 € / Concert debout

3° édition de ce rendez-vous des cultures urbaines qui rassemble les talents du territoire en rap et danse, émergents ou confirmés, en partenariat avec l'association YarriverEnsemble et le parrainage d'Hornet La Frappe.

Soirées jazz Club / Jam sessions

Chaque trimestre (décembre, mars et juin). Retrouvez les concerts et jam sessions lors de ces 3 soirées jazz en formule cabaret.

Entrée libre

LES CINE-CONCERTS DES VACANCES SCOLAIRES





Miam miam!

De Noé Beaucardet et Mathias Fédou

mar. 22 oct. 10h30 au PMO À partir de 2 ans / Durée : 40 min

« J'ai faim! » crient les estomacs des petits personnages de ce programme. Dans une ambiance colorée et rythmée, ces six films présentent fruits, légumes, petits pains et pâtisseries qui s'animeront pour faire saliver les plus gourmands.

Films
Douce rêverie de Kristen Lepore
Twins in Bakery de Mari Miyazawa
Pierre et le dragon Épinard d'Hélène Tragesser
Tiger de Kariem Saleh
La Traviata de Guionne Leroy
Fully Cooked for you de Yuka Imabayashi
Production Forum des images, Tout-Petits Cinéma



À l'aventure!

De Anne Frèches et Xavier Leloux

mar. 11 fév. 10h30 au PMO À partir de 3 ans / Durée : 40 min

Bébé tigre, hibou ou éléphant prennent leur courage à deux pattes ou deux ailes pour partir à l'aventure! Les animaux de ce programme décident de devenir de vrais explorateurs pour découvrir le monde en s'amusant, mais aussi en faisant face à quelques peurs...

Films
Ahco on the road de Soyeon Kim
Le Rêve de Sam de Nölwenn Roberts
When I grow up I want to be a tiger An Vrombaut
Les fruits des nuages de Katerina Karhankova
Un peu perdu d'Hélène Ducrocq

Production Forum des images, Tout-Petits Cinéma en partenariat avec Cinémas 93



Décrocher la lune

De Nicolas Soica, Jonathan Leurquin et Thomas Rossi

mar. 7 avr. 10h30 au PMO À partir de 18 mois / Durée : 30 min

Il se passe bien des choses la nuit! À la tombée du jour et à la lumière de la lune et des étoiles sortent un écureuil perché sur son arbre, un petit bonhomme curieux ou des petits loups très farceurs. De drôles d'aventures à travers 5 films pleins de poésie et d'humour qui sauront mettre des étoiles plein les yeux aux jeunes spectateurs!

Films

Décrocher la lune de Jutta Schünemann Tôt ou tard de Jadwiga Kowalska Une petite étoile de Svetlana Andrianova Lunette de Phoebe Warries Little Wolf d'An Vrombaut

Production Forum des images, Tout-Petits Cinéma

Entrée libre sur réservation au 01 48 26 89 52

Cette année le Conservatoire municipal d'Épinay-sur-Seine fête son 50e anniversaire, les deux concerts de la saison seront donc dédiés à cette célébration.

Happy Conservatoire

sam. 4 avr. 19h Pôle Musical d'Orgemont

50 ans ça se fête!

Alors pour l'occasion, des professeurs du Conservatoire, du Pôle Musical d'Orgemont et d'Arcana se réunissent pour un concert exceptionnel. Ils joueront des musiques de film avec une partie classique et une autre musiques actuelles, ainsi chaque public pourra se régaler.



Élémentaire mon cher Watson ou

L'Aventure du Diamant Bleu

dim. 26 avr. 17h **Espace Lumière** L'Aventure du Diamant Bleu est un conte musical basé sur les aventures de Sherlock Holmes. Sur fond d'enquête policière menée tambour battant, Sherlock Holmes et son éternel associé Docteur Watson vont vivre une aventure haletante à la recherche du mystère qui plane autour du Diamant bleu. L'œuvre alterne moments musicaux sur des rythmes rap, rock et chansons. Une chorégraphie viendra enrichir le spectacle. Cette création sera l'occasion de réunir les pratiques artistiques amateurs de la ville et présenteront les forces vives d'Épinay à l'occasion du 50e anniversaire du Conservatoire.

Avec musiciens, chanteurs et acteurs du Conservatoire, de la MTD, du PMO et de l'Harmonie Municipale et des décors plastiques réalisés dans le cadre des projets du Dacej. Musique Jean-Christophe Rosaz Livret Eddie Souchois et Jean-Christophe Rosaz Direction d'orchestre Fabrice Cantier, Direction des chœurs Long Cheng Mise en scène Bérengère Altieri Leca

PRODUCTIONS COPRODUCTIONS

T.N.T. // ven. 20 sept. 20h Production : Cie Scratch Soutiens : Centre culturel Wolubilis, UCL Culture, Circus Jojo, Karine et Milou

LES MANIGANCES // ven. 4 oct. 20h3o Ce spectacle a été répété au Théâtre de la Bastille. Soutiens : Arcadi Île-de-France la SPEDIDAM, la Chartreuse-Centre national des écritures du spectacle de Villeneuve-lès-Avignon, la Ville de Montreuil, le Théâtre de l'Opprimé, Viens Voir!, le Centre Maurice Ravel, les Laboratoires d'Aubervilliers, le Jardin d'Alice, le Lieu - Résidences de créations et le Super Théâtre Collectif

UNE BALADE SANS CHAUSSETTES // ven. 11 oct. 19h3o Production : Compagnie Elefanto

ELEPHANT MAN // jeu. 17 oct. 20h30 Soutiens : Adami, SPEDIDAM, Mairie de Saint-Pierre de la Réunion, festival Komidi et Mairie de Chelles.

ALICE ON THE ROOF // sam. 9 nov. 20h30 Producteur du spectacle : ZOUAVE

ÉVIDENCES INCONNUES

// dim. 17 nov. 16h30 Diffusion : AY-ROOP Un grand merci à Satya Roosens, Peter Michel, Jan Verschoren et Fabien Gruau Production: Rode Boom / Subventions: Communauté Flamande (BEL) /
Coproductions : Theater op de Markt (BEL), La Villette (FR), CNAR le Boulon (FR), CC de Spil (BEL) et MiramirO (BEL) / Résidences : Theater op de Markt (BEL), Destelheide (BEL), Mediterranean Dance Centre – Svetvincenat & Mala performerska scena / Festival novog cirkusa – Zagreb (HRV), La Villette (FR), MiramirO / De Expeditie (BEL), CC de Spil (BEL), Animakt (FR), Kunstencentrum Diepenheim (NL) et CNAR Le Boulon (FR)

NOLWEN LEROY // sam. 23 nov. 20h3o Productions: ZOUAVE et GWENWED

GIL ALMA // ven. 29 nov. 20h30 20h40 Productions en accord avec AGII Prod

ELEKTRIK // sam. 7 déc. 20h30 Production : Compagnie Blanca Li, soutenue par Access Industries. Coproductions : MA Scène Nationale de Montbéliard et MAC de Créteil studio de répétitions : Calentito 134 – Métropole 10 Ville de Paris Fabrice Verrier Claudia Gargano, Enrique Gutierrez, Jean-Christophe Désert, Sylvie Debare)

LA CUISINE // ven. 13 déc. 20h30 Production : Compagnie Mabou

BACK TO THE 90'S // jeu.19 déc.19h30 Executive Producer : The Wackids Starring: OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine IDDAC - Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel -Agence Culturelle de la Gironde / Agence Culturelle de la Gironde / Le Rocher de Palmer - Cenon / L'Entrepôt – Le Haillan / La Nouvelle Vague – St-Malo / La Coopérative de Mai – Clermont-Ferrand L'ABC – Blanquefort / Rock & Chanson - Talence Co-Starring : Studio Carat / Ex-Nihilo / Rent Delorean - www.rentdelorean.fr / Loog Guitars Dubreq Stylophone

THÉÂTRE 13 - VILLA DOLOROSA // dim. 12 jan. 16h30

Production : Compagnie Les Grandes Marées Coproduction : Théâtre 13 Soutiens SACD, Fondation Polycarpe, Maison du Théâtre et de la Danse d'Épinay-sur-Seine Théâtre Victor Hugo de Bagneux, Carreau du Temple, Théâtre Paris-Villette, Jeune Théâtre National atelier A.C.T.E.S.

ÉGO LE CACHALOT ET LES P'TITS BULOTS

// ven. 17 jan. 19h30 Le CPPC - Saint-Jacques-de-la-Lande (35) / L'Espace Beausoleil - Pont-Péan (35) / Le Centre culturel de Liffré (35) - Rennes Métropole

DANS L'ENGRENAGE // sam. 25 jan. 20h30

Production Compagnie Dyptik Maison de la Danse de Lyon, CCN de Créteil - Cie Kafig, CCN la Rochelle Cie Accrorap, Opéra de Saint-Étienne, IADU la Villette (Fondation de France Parc de La Villette), Groupe des 20 (Rhône-Alpes - Auvergne) : Centre culturel de La Ricamarie, Théâtre du Parc (Andrézieux-Bouthéon), L'Heure Bleue (St-Martin d'Hères) Aide à la création DRAC Auvergne -Rhône-Alpes, Conseil Départemental de la Loire, Ville de St-Étienne, ADAMI, SPEDIDAM / Soutiens : Le groupe Caisse des Dépôts, CDN Comédie de St-Étienne (La Passerelle), Espace des Arts (St-Denis, La Réunion), Accès Soirs (Riom) Quelques p'Arts... Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public (Boulieu-lès-Annonay), Espace Montgolfier (Davézieux), l'Échappé (Sorbiers) La Compagnie Dyptik est subventionnée par la DRAC, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de la Loire et la Ville de Saint-Étienne. La Compagnie a été artiste associé avec la Maison de la Danse de Lyon pour la saison 2017/2018 dans le cadre du Pôle européen de création, et avec le Théâtre de Cusset pour la période 2017-2020.

NOUS VOILÀ!// ven. 31 jan. 19h30

Mentions : La Compagnie Rouges les Anges est conventionnée par la Région Midi-Pyrénées et par la Ville de Toulouse Soutiens Espace JOB – Toulouse, Centre Culturel de Ramonville, ADDA 82 Aides en création Mairie de Toulouse Conseil Départemental 31, Crédit Mutuel

CAROLINE VIGNEAU // ven. 7 fév. 20h30 Production Jean-Marc Dumonte

LE MISANTHROPE // sam. 29 fév. 20h30 Co-productions : Centre culturel Juliette Drouet (Fougères), Centre Culturel Yves Montand (Livry-Gargan), Théâtre Le Forum (Fréjus), Centre culturel Jean Vilar (Marly-Le-Roi), Espace Lino Ventura (Torcy), Centre Culturel L'Imprévu (Saint-Ouen-l'Aumône) - Les Nymphéas (Aulnoy-lez-Valenciennes), Festival du

Mois Molière (Versailles). Soutiens : Région Île-de-France et SPEDIDAM. La Compagnie VIVA est accueillie en résidence par la Ville de Versailles

NE M'APPELEZ PLUS JAMAIS MON PETIT LAPIN // sam. 7 mars 11h

Création 2009 au Théâtre des Marionnettes de Genève en coproduction avec la Cie Chamar Bell Clochette (CH) Avec le soutien de la Loterie Romande et de la Fondation Ernst Göhner

CORNEILLE // ven. 13 mars 20h30 Production : Caramba

LOU-ADRIANNE CASSIDY sam. 21 mars 20h30

Production : Les Yeux Boussoles LES ANNÉES // jeu. 26 mars 20h30 Coproduction : Théâtre Écoute / L'Apostrophe - Scène Nationale

de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise YOKAÏ KEMAME // ieu. 2 avr. 20h30

Production : Cie Defracto - Yokaï Kemame / Coproductions: La Maison des Jonglages / Scène conventionnée La Courneuve La Cité du Cirque / Pôle régional des arts du cirque du Mans ; Le Monfort Théâtre ; La Brèche, Pôle National des Arts du Cirque de Basse-Normandie / Cherbourg-Octeville ; L'Entracte / Scène conventionnée de Sablé-sur-Sarthe La Passerelle / Scène Nationale de Gap - Alpes du Sud ; Kanagawa Arts Theater / Kyoto, Japon Accueils en résidence La Maison des Jonglages / Scène conventionnée La Courneuve ; La Cité du Cirque / Pôle régional des arts du cirque du Mans : Le Monfort Théâtre : La Brèche Pôle National des Arts du Cirque de Basse-Normandie / Cherbourg-Octeville ; L'Entracte / Scène conventionnée de Sablé-sur-Sarthe ; Kanagawa Arts Theater / Kyoto, Japon / Scène Nationale de Gap - Alpes du Sud

J'APPELLE MES FRÈRES // jeu. 7 mai 20h30 Production : La Compagnie du Rouhault Administration-Production : Le Bureau des Filles - Véronique Felenbok et Annabelle Couto Coproductions : La Comédie de

Béthune - CDN des Hauts-de-France / Le Grand R - Scène Nationale de La Roche sur-Yon / Le Théâtre Jean Vilar – Vitry / Le Théâtre de l'Ancre – Charleroi / Le Prisme - Centre de développement artistique de Saint Quentin-en-Yvelines / La Compagnie Lacascade La Fondation E.C.Art-POMARET. Soutien du dispositif Le Réel Enjeu Théâtre La Cité-Marseille / Théâtre Jean Vilar-Vitry / Théâtre des Doms-Avignon / Théâtre de l'Ancre-Charleroi – Résidences au Théâtre La Cité et au Théâtre des Doms. Participation artistique du Jeune Théâtre National. Aide à la création : de la DRAC et la Région Hauts-de-France, du Conseil Départemental du Val de Marne (94), du Conseil départemental du Nord-pas de-Calais, et de la SPEDIDAM. Soutien du Théâtre Le Temple - Bruay-la-Buissière

HOCUS POCUS // merc. 20 mai 19h30 Coproductions : Le Petit Théâtre de Lausanne (créé le 25 octobre 2017), Jungspund Festival Saint-Gall. Une coproduction dans le cadre du Fonds Jeune Public de Reso – Réseau Danse Suisse. Soutenue par Pro Helvetia, Fondation suisse pour la culture. Soutiens et partenaires : Ville de Lausanne, Canton de Vaud, Pro Helvetia, Fondation suisse pour la culture, Loterie Romande, Fondation de Famille Sandoz, Migros Pour-cent culturel et Corodis. La Cie Philippe Saire est compagnie résidente au Théâtre Sévelin 36 de Lausanne



MAISON DU THÉÂTRE ET DE LA DANSE

75/81, avenue de la Marne o1 48 26 45 00 Réservation : saison.culturelle@

epinay-sur-seine.fr

Maison du Théâtre et de la Danse - MTD

LES ACTIONS ARTISTIQUES

La MTD, théâtre municipal d'Épinay-sur-Seine, est un lieu de création et de diffusion artistique.

Son équipe conçoit et met en œuvre la Saison culturelle de la Ville qui rayonne avec une trentaine de spectacles pluridisciplinaires, dans les trois salles de spectacle spinassiennes : la MTD, le PMO et l'Espace Lumière.

La MTD programme des temps dédiés aux découvertes d'artistes émergents et soutient la création artistique francilienne professionnelle : les 4 studios de répétition accueillent une quinzaine de résidences de création de 2 à 21 jours.

EN LIEN AVEC LA PROGRAMMATION ET LES RÉSIDENCES, LA MTD DÉPLOIE DE MULTIPLES ACTIONS ARTISTIQUES ET CULTURELLES :

AVEC LES ÉLÈVES DE PRIMAIRE

- ► En partenariat avec l'Éducation nationale, une vingtaine d'ateliers de théâtre et de danse dirigés par des artistes intervenant à la MTD ont lieu dans les écoles maternelles et élémentaires (350 h).
- ► Un parcours avec la visite des coulisses de la MTD, et des représentations pendant le temps scolaire.

AVEC LES COLLÉGIENS CULTURE ET ART AU COLLÈGE

Ce dispositif, financé par le Conseil Départemental de la Seine-Saint-Denis, permet de placer la relation artistes élèves au cœur d'un parcours artistique d'une quarantaine d'heures co-élaboré avec les collèges.

Deux projets en 2019-2020 :

- ► La compagnie de danse Hip Hop Mazel Freten travaillera sur « La force du collectif » avec une classe de 4° du collège Évariste Galois.
- La compagnie du Rouhault plongera « Du chœur au groupe » avec une classe de 3º du collège Maximilien Robespierre.

POUR TOUS (INDIVIDUELS, ASSOCIATIONS, CE...)

- ► Des bords de scène (rencontres avec les artistes) sont proposés à l'issue de certaines représentations.
- ▶ Des ateliers, master-class et

conférences en lien avec les spectacles et animés par les artistes de la saison.

► Des visites insolites et gratuites de la MTD dès janvier 2020, avec la Compagnie de danse contemporaine Lève un peu les bras! Dès 6 ans • Durée : 45 min • À partir de 15 personnes • https://www.epinay-surseine.fr/bouger-sortir/culture-et-loisirs/ la-maison-du-theatre-et-de-la-danseform/

AVEC LE CHAMP SOCIAL

La MTD met en œuvre et développe des partenariats pérennes avec des structures du champ social de son territoire.

DEVENEZ SPECTATEUR RELAIS!

La Saison culturelle, ce sont des spectacles vivants, mais pas seulement... C'est aussi des moments où l'on se retrouve pour découvrir et rencontrer les artistes, leur façon d'être au monde. C'est un partage avec tous, avec ceux qui font le quotidien de notre territoire, ceux qui y vivent, y travaillent. Être spectateur relais, c'est participer à l'actualité de la Saison et nous aider à rencontrer les publics, ceux qui ne côtoient pas le spectacle, qui n'osent pas y entrer... Les spectateurs relais, ce sont donc des habitants qui deviennent les passeurs des projets portés par la Saison culturelle auprès de leur réseau personnel, associatif ou professionnel.

Plusieurs rendez-vous privilégiés viendront ponctuer la saison : invitations à des répétitions publiques, visite de la MTD, ateliers artistiques, soutien à la compagnie en résidence et d'autres surprises à inventer ensemble. Rejoignez-nous!

CONTACT Virginie Do Pranto / 01 48 26 97 76 / saison.culturelle@epinay-sur-seine.fr

LES ATELIERS

Ces ateliers sont hebdomadaires du mercredi 2 octobre 2019 à la mi-juin 2020 (hors vacances scolaires). L'inscription (jusqu'au 16 octobre dans la limite des disponibilités) est obligatoire.

JOURNÉES D'INSCRIPTION:

- samedi 14 septembre à l'Espace Lumière (pendant le Forum des associations) de 10h30 à 17h30
- lundi 16 septembre à la MTD de 10h à 20h30
- du mardi 17 au vendredi 20 septembre à la MTD, de 10h à 12h30 et de 14h à 18h.

MERCREDI

DANSE CONTEMPORAINE 4 / 6 ans : 10h30 > 11h30

6 / 8 ans : 11h30 > 12h30

THÉÂTRE

4/6 ans : 9h30 > 10h30 6/8 ans : 10h30 > 11h30 8/11 ans : 11h30 > 12h30

THÉÂTRE - CLOWN

5 / 8 ans : 13h30 > 14h30 9 / 12 ans : 14h30 > 15h30

THÉÂTRE

12 / 15 ans : 16h3o > 18h

NOUVEAUTÉ DANSE HIP HOP

12 / 15 ans : 18h30 > 19h30

THÉÂTRE JEUNES

16 / 20 ans : 18h > 20h

THÉÂTRE ADULTES

20h > 22h

JEUDI

DANSE CONTEMPORAINE 8 / 11 ans : 17h > 18h

L'ASSOCIATION MIROIR

La MTD héberge depuis 2011 l'Association Miroir. L'École Miroir forme et professionnalise gratuitement au métier de comédien.ne, les talents entre 18 et 26 ans, issus des quartiers populaires et de la ruralité française. Cet organisme de formation recrute cette année sa 4^e promotion. L'association Miroir œuvre globalement pour l'initiation, la découverte et la formation aux métiers du théâtre et du cinéma, ainsi qu'en faveur de la mixité sociale dans cette industrie

Renseignement au o6 11 43 64 82 contact@ecolemiroir.fr Fanny AUGUSTIN, Directrice de l'école Miroir

INFOS ABONNEMENT

Choisissez votre formule en vous référant à la grille tarifaire



FORMULE PASSION

Pour 50 €, offrez-vous 6 spectacles à prendre dans les catégories suivantes :

deux spectacles tarif A deux spectacles tarif B deux spectacles tarif C

FORMULE DÉCOUVERTE

Pour 30 €, offrez-vous 3 spectacles à prendre dans les catégories suivantes :

un spectacle tarif A un spectacle tarif B un spectacle tarif C

FORMULE ESCAPADE

Pour 20 €, offrez-vous: deux spectacles tarif B

deux spectacles tarif C

AVANTAGES

TARIF SPÉCIAL ABONNÉ : En tant qu'abonné, vous bénéficiez d'un tarif particulièrement avantageux pour tous les spectacles supplémentaires pris hors abonnement.

Tarif A:10 € Tarif B:7 € Tarif C:5 €

ABONNEMENT FLEXIBLE: Si vous ne pouvez pas venir sur l'une des dates, faites un heureux en offrant votre place à un proche. **SECOND BILLET À TARIF RÉDUIT:** Pour la personne qui vous accompagne, valable sur l'ensemble des catégories de tarifs proposés.

PLUS BESOIN DE SE DÉPLACER À LA BILLETTERIE OU DE FAIRE LA OUEUE LES SOIRS DE SPECTACLE :

L'ensemble des billets de la saison vous sera remis lors du paiement de l'abonnement (hors festivals).

LIEN PRIVILÉGIÉ AVEC LE THÉÂTRE: Vous serez invité à différents événements de la saison et à l'un des spectacles ÉMERGENCES (au choix parmi 3 spectacles).

- Les Manigances /// vendredi 4 octobre à 20h30 MTD
- Alice on the Roof /// samedi 9 novembre à 20h30 PMO
- Villa Dolorosa /// dimanche 12 janvier à 16h30 MTD

BULLETIN ABONNEMENT 2019 / 2020

☐ JE CHOISIS LA FORMULE PASSION POUR 50 € Spectacle Tarif A:	☐ JE CHOISIS LA FORMULE ESCAPADE POUR 20 € Spectacle Tarif B:
Spectacle Tarif A:	Spectacle Tarif B:
Spectacle Tarif B:	Spectacle Tarif C:
Spectacle Tarif B:	Spectacle Tarif C:
Spectacle Tarif C:	Spectacles supplémentaires illimités : Tarif B (7 €) - Tarif C (5 €)
Spectacle Tarif C:	
Spectacles supplémentaires illimités :	,
Tarif A (10 €) - Tarif B (7 €) - Tarif C (5 €)	
☐ JE CHOISIS LA FORMULE DÉCOUVERTE POUR 30 € Spectacle Tarif A:	☐ JE SOUHAITE ÉGALEMENT RÉSERVER MA PLACE POUR LE SPECTACLE ÉMERGENCES DE MON CHOIX: Attention: un seul spectacle offert par abonné(e). Merci de confirmer votre réservation au plus tard une semaine avant le spectacle (dans la limite des places disponibles).
Spectacle Tarif B:	Les Manigances /// ven. 4 oct. à 20h30 - MTD
Spectacle Tarif C:	Alice on the Roof /// sam. 9 nov. à 20h30 - PMO
Spectacles supplémentaires illimités :	■ Villa Dolorosa /// dim. 12 jan. à 16h30 - MTD
Tarif A (10 €) - Tarif B (7 €) - Tarif C (5 €)	,
□ Abonné(e) 2018-2019 □ Abonné(e) aux saisons antérieures □ N	ouvel(le) abonné(e)

INFOS TARIFS

RÉSERVATIONS Téléphone

oi 48 26 45 00 pendant les horaires d'ouverture de la billetterie (cf. page 48) Accueil Maison du Théâtre et de la Danse 75/81, avenue de la Marne Mèl saison.culturelle@ epinay-sur-seine.fr Même lorsque les spectacles sont complets, il reste souvent des places de dernière minute.

N'hésitez pas à vous présenter 30 min avant le début du spectacle.

ATTENTION: votre réservation n'est confirmée qu'à la réception du règlement et doit être payée dans les cinq jours qui suivent. Passé ce délai, elles sont remises en vente.

TARIF RÉDUIT

Le tarif réduit s'applique, sur présentation d'un justificatif, aux demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, personnes à mobilité réduite, étudiants, retraités et plus de 60 ans, moins de 26 ans et accompagnateur d'un abonné.

TARIF DE GROUPE

Un groupe est composé de 5 personnes au minimum (amis, famille, collègues, comité d'entreprise, association). Tarif valable pour les élèves ou adhérents MTD, PMO et Conservatoire.

TARIF ABONNÉ

Chaque abonné bénéficie d'un tarif privilégié pour les spectacles supplémentaires hors abonnement. Voir le détail sur la grille tarifaire (ci-contre).

RÈGLEMENT SUR PLACE OU À DISTANCE

Espèces – Carte bancaire – Chèque. Pour certains spectacles, paiement possible via les sites de billetterie en ligne (Fnac et Ticketnet).

POUR ÉVITER LES MAUVAISES SURPRISES

Les places réservées et non retirées 30 min avant le spectacle sont remises en vente.

- · Les billets ne sont ni repris, ni échangés.
- Les portables doivent être éteints lors des spectacles.
- Les photos et vidéos des spectacles sont interdites, sauf accord préalable de la Direction.
- La consommation de boisson et de nourriture est interdite dans les salles de spectacle.

LA GARDERIE ÉPHÉMÈRE, PENSEZ-Y!

Parents, vous pouvez assister aux spectacles en toute sérénité, une garderie éphémère GRATUITE accueille vos enfants de l'âge de 2 à 10 ans. Vos enfants sont accueillis par des professionnels de la petite enfance dans un environnement aménagé et sécurisé, favorisant son éveil, sa créativité et son bien-être au travers de jeux, de jouets et d'ateliers adaptés à son développement (dans la limite des places disponibles). Nouveauté : à chaque fois, des spectacles ou des ateliers de découvertes artistiques seront proposés aux enfants.

Gratuit sur inscription au 0148 26 45 00 ou sur le site

Gratuit sur inscription au 01 48 26 45 00 ou sur le site de la ville : https://www.epinay-sur-seine.fr/bouger-sortir/culture-et-loisirs/garderie-ephemere/

POUR VOUS TENIR INFORMÉ DE L'ACTUALITÉ DE LA SAISON CULTURELLE

(spectacles, conférences, rencontres avec les artistes) et bénéficier de bons plans, inscrivez-vous en ligne sur la page culture de la ville d'Épinay-sur-Seine. https://www.epinay-sur-seine.fr/bouger-sortir/culture-et-loisirs/la-saison-culturelle/

Renseignement: 01 48 26 45 00 saison.culturelle@epinay-sur-seine.fr

La Maison du Théâtre et de la Danse – MTD à sa page Facebook. On vous y attend pour partager bons plans, secrets de coulisses, croiser les artistes et suivre notre piste!



ven. 20 sept. 20h Espace Lumière OUVERTURE DE SAISON - TNT // CER QUE // SUR INVITATION // + GARDERIE ÉPHÉMÈRE

	SPECTACLES	TARIFS	PLEIN	RÉDUIT	GROUPE	ABONNÉ	ÉPHÉMÈRE
ven. 4 oct. 20h30 / MTD	Les Manigances // THÉÂTRE //ÉMERGENCES	С	10 €	5€	5€	*OFFERT	-
ven. 11 oct. 19h3o / MTD	Une balade sans chaussettes // cirque théâtre	С	10 €	5€	5€	5€	-
jeu. 17 oct. 20h30 / MTD	Elephant Man // THÉÂTRE	В	15 €	12 €	8€	7€	-
sam. 9 nov. 20h30 / PMO	Alice on the roof // MUSIQUE //ÉMERGENCES	С	10€	5€	5€	*OFFERT	-
dim. 17 nov. 16h3o / MTD	Evidences Inconnues // THÉÂTRE MENTALISME	В	15 €	12 €	8 €	7€	GARDERIE
sam. 23 nov. 20h30 / ESPACE LUMIÈRE	Nolwenn Leroy // MUSIQUE	Α	27,50 €	20€	15€	10 €	-
ven. 29 nov. 20h30 / PMO	Gil Alma // HUMOUR	Α	27,50 €	20 €	15€	10 €	-
sam. 7 déc. 20h30 / MTD	Elektrik // DANSE	В	15 €	12 €	8 €	7€	-
ven. 13 déc. 20h30 / MTD	La Cuisine // THÉÂTRE CLOWN	В	15 €	12 €	8 €	7€	-
jeu. 19 déc. 19h3o / ESPACE LUMIÈRE	The Wackids - Back to the 90's // MUSIQUE	С	10 €	5€	5€	5€	GARDERIE
dim. 12 jan. 16h30 / MTD	Villa Dolorosa // THÉÂTRE //ÉMERGENCES	С	10 €	5€	5€	*OFFERT	-
ven. 17 jan. 19h30 / PMO	Égo le cachalot et les p'tits bulots // MUSIQUE	С	10 €	5€	5€	5€	-
sam. 25 jan. 20h30 / MTD	Dans l'Engrenage // DANSE	В	15 €	12 €	8 €	7€	-
ven. 31 jan. 19h30 / MTD	Nous voilà!// MARIONNETTES	С	10 €	5€	5€	5€	-
ven. 7 fév. 20h30 / ESPACE LUMIÈRE	Caroline Vigneaux // HUMOUR	Α	27,50 €	20€	15€	10 €	GARDERIE
sam. 29 fév. 20h30 / MTD	Le Misanthrope // THÉÂTRE	В	15€	12 €	8€	7€	GARDERIE
sam. 7 mars à 11h / MTD	Ne m'appelez plus jamais mon petit lapin // MARIONNETTES	C	10€	5€	5€	5€	-
ven. 13 mars à 20h30 / ESPACE LUMIÈRE	Corneille // MUSIQUE	Α	27,50€	20€	15 €	10 €	GARDERIE
sam. 21 mars à 20h30 / PMO	Lou-Adrianne Cassidy // MUSIQUE	С	10 €	5€	5€	5€	-
jeu. 26 mars à 20h30 / MTD	Les Années // THÉÂTRE	В	15 €	12 €	8€	7€	-
jeu. 2 avr. à 20h30 / MTD	Yokaï Kemame // CIRQUE	В	15€	12 €	8€	7€	-
jeu. 7 mai à 20h30 / MTD	J'appelle mes frères // THÉÂTRE	В	15€	12 €	8€	7€	-
mer. 20 mai à 19h30 / MTD	Hocus Pocus // DANSE	С	10€	5€	5€	5€	GARDERIE

GARDERIE

INFOS PRATIQUES

POUR TOUT RENSEIGNEMENT

01 48 26 45 00 saison.culturelle@epinay-sur-seine.fr

BILLETTERIE à la MTD

Mardi et jeudi de 14h à 18h30 mercredi et vendredi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30 (hors vacances scolaires) et les jours de représentation, 1h avant le début du spectacle.

ACCUEIL DU PUBLIC

Les spectacles débutent à l'heure indiquée sur votre billet. Par respect pour les artistes et les spectateurs, l'équipe de la Saison culturelle se réserve le droit de refuser l'entrée de la salle à tout retardataire.

BAR / RESTAURATION

La MTD et le PMO vous proposent des boissons chaudes ou froides, et une restauration légère. Le bar est ouvert une heure avant et après le spectacle.

LES LIEUX DE REPRÉSENTATION



MAISON DU THÉÂTRE ET DE LA DANSE (MTD)

75/81, avenue de la Marne PARKING sur place (gratuit et surveillé)

5 min à pied de la gare SNCF d'Épinay Villetaneuse et de l'arrêt du T11, à 10 min de la gare du Nord. Bus 361, arrêt rue des Presles.



PÔLE MUSICAL D'ORGEMONT (PMO)

1, rue de la Tête Saint-Médard PARKING école maternelle A. Dumas. Accès rue de Dijon (gratuit et surveillé)

7 min. à pied de la gare RER Épinay-sur-Seine et du terminus du T11. À 5 min à pied de l'arrêt T8 Orgemont.

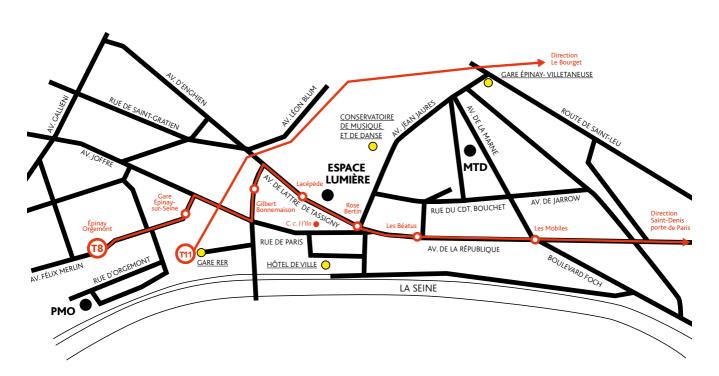


ESPACE LUMIÈRE

6, avenue de Lattre-de-Tassigny PARKING du centre commercial l'Ilo (2h gratuites), accès piéton à partir de 21h à proximité du pressing « les 3 rivières » face au 17 rue de Paris. PARKING au 3 chemin des anciens près (gratuit de 19h à 23h).

15 min à pied des gares Épinay Villetaneuse (SNCF) et Épinay-sur-Seine (RER). En T8 et en bus 361, arrêt Lacépède.

Accessible aux personnes à mobilité réduite. Pour bénéficier des places réservées et d'un accueil personnalisé, merci de le préciser lors de votre réservation.





SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DÉCEMBRE	JANVIER	
01 D	01 M	01 V	01 D	01 M	
02 L	02 M	025	02 L	02 J	
03 M	03 J	03 D	03 M	03 V	
04 M	04 V - Les Manigances	04 L	04 M	04 S	
05 J	05 S	05 M	05 J	05 D	
06 V	06 D	06 M	06 V	06 L	
07 S	07 L	07 J	07 S - Elektrik	07 M	
08 D	08 M	08 V	08 D	08 M	
09 L	09 M	09 S - Alice on the Roof	09 L	09 J	
10 M	10 J	10 D	10 M	10 V	
11 M	11 V - Une balade sans •	11 L	11 M	11 S	
12 J	12 S	12 M	12 J	12 D - Villa Dolorosa	
13 V	13 D	13 M	13 V - La Cuisine	13 L	
14 S	14 L	14 J	14 S	14 M	
15 D	15 M	15 V	15 D	15 M	
16 L	16 M	16 S	16 L	16 J	
17 M	17 J - Elephant Man	17 D - Évidences inconnues	17 M	17 V - Égo le cachalot ●	
18 M	18 V	18 L	18 M	18 S	
19 J	19 S	19 M	19 J - The Wackids	19 D	
20 V ouverture de saison ► T.N.T.	20 D	20 M	20 V	20 L	
21 S	21 L	21 J	21 S	21 M	
22 D	22 M	22 V	22 D	22 M	
23 L	23 M	23 S - Nolwenn Leroy	23 L	23 J	
24 M	24 J	24 D	24 M	24 V	
25 M	25 V	25 L	25 M	25 S - Dans l'engrenage	
26 J	26 S	26 M	26 J	26 D	
27 V	27 D	27 M	27 V	27 L	
28 S	28 L	28 J	28 S	28 M	
29 D	29 M	29 V - Gil Alma	29 D	29 M	
30 L	30 M	30 S	30 L	30 J	
	31 J		31 M	31 V - Nous voilà! •	

JEUNE PUBLIC

VACANCES SCOLAIRES ZONE C



FÉVRIER	MARS	AVRIL	MAI	JUIN
01 S	01 D	01 M	01 V	01 L
02 D	02 L	02 J - Yokaï Kemame	02 S	02 M
03 L	03 M	03 V	03 D	03 M
04 M	04 M	04 S	04 L	04 J
05 M	05 J	05 D	05 M	05 V
06 J	06 V	06 L	06 M	06 S
07 V - Caroline Vigneaux	07 S - Ne m'appelez plus •	07 M	07 J - J'appelle mes frères	07 D
08 S	08 D	08 M	08 V	08 L
09 D	09 L	09 J	09 S	09 M
10 L	10 M	10 V	10 D	10 M
11 M	11 M	11 S	11 L	11 J
12 M	12 J	12 D	12 M	12 V
13 J	13 V - Corneille	13 L	13 M	13 S
14 V	14 S	14 M	14 J	14 D
15 S	15 D	15 M	15 V	15 L
16 D	16 L	16 J	16 S	16 M
17 L	17 M	17 V	17 D	17 M
18 M	18 M	18 S	18 L	18 J
19 M	19 J	19 D	19 M	19 V
20 J	20 V	20 L	20 M - Hocus Pocus	20 S
21 V	21 S - Lou-Adrianne Cassidy	21 M	21 J	21 D
22 S	22 D	22 M	22 V	22 L
23 D	23 L	23 J	23 S	23 M
24 L	24 M	24 V	24 D	24 M
25 M	25 M	25 S	25 L	25 J
26 M	26 J - Les Années	26 D	26 M	26 V
27 J	27 V	27 L	27 M	27 S
28 V	28 S	28 M	28 J	28 D
29 S - Le Misanthrope	29 D	29 M	29 V	29 L
	30 L	30 J	30 S	30 M
	31 M		31 D	

JEUNE PUBLIC

VACANCES SCOLAIRES ZONE C

SAISON CULTURELLE 2019-20

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

MAISON DU THÉÂTRE ET DE LA DANSE 75-81, AVENUE DE LA MARNE - 93800 ÉPINAY-SUR-SEINE 0148 264500 - saison.culturelle@epinay-sur-seine.fr www.epinay-sur-seine.fr

