

pôle
musical
Orgemont



PMO

Pôle Musical d'Orgemont



Pôle Musical d'Orgemont

1, rue de la Tête Saint-Médard
93800 Épinay-sur-Seine
Tél. : 01 48 41 41 40
Mél : pmo@epinay-sur-seine.fr

Suivez-nous   

Édito

Que vous soyez amateur de musique ou que vous pratiquiez un instrument, le Pôle Musical d'Orgemont est fait pour vous !

Ce lieu de formation, de pratique et de diffusion est une structure incontournable de la Ville. Un pôle de la culture, du spectacle et de l'éducation artistique où le métissage des gens, des genres et des musiques se fait en harmonie. La présence de nombreuses associations en son sein permet d'élargir l'offre proposée par la Ville et participe à la vitalité et à la richesse d'Épinay-sur-Seine.

Le PMO contribue ainsi à défendre et à témoigner de notre identité spinassienne d'ouverture sur le monde, au travers de la diversité culturelle qui y est proposée.

Je tiens à remercier particulièrement David Lagarrigue, le directeur, qui avec son équipe travaille d'arrache-pied pour faire de cette structure une adresse d'excellence où règnent chaleur et bonne humeur. Alors, n'attendez plus, venez toujours plus nombreux découvrir ce lieu unique.

Patrice Konieczny
1^{er} adjoint au Maire
chargé de la Culture

Présentation

Le Pôle Musical d'Orgemont est un lieu de formation musicale, de répétition et de rencontres artistiques, dédié au spectacle vivant et plus particulièrement aux musiques actuelles. Il favorise l'accompagnement des musiciens amateurs et l'émergence d'artistes en devenir. Il accueille également en résidence de création des artistes professionnels et met en place des actions culturelles autour des musiques actuelles.

Fort de ses partenariats associatifs et institutionnels, le PMO encourage la créativité et la pluridisciplinarité artistiques en mélangeant les générations, les sensibilités et les savoir-faire.

Cette salle est destinée à accueillir des spectacles programmés dans le cadre de la saison culturelle, mais aussi dans le cadre de festivals (Villes des Musiques du Monde, Banlieues Bleues, Métis...), de spectacles organisés par d'autres équipements de la Ville, comme le Conservatoire de Musique et de Danse, ou par des associations spinassiennes. Elle accueille également des séances de cinéma à destination des scolaires dans le cadre des dispositifs d'éducation à l'image et des ciné-concerts jeune public.

Le Pôle Musical d'Orgemont est un équipement qui s'inscrit dans les réseaux musiques actuelles (MAAD93, RIF) et son rayonnement s'étend bien au-delà d'Épinay-sur-Seine.

Sommaire

Pratique individuelle p 2 à 9

• Guitare _____	3
• Basse électrique _____	4
• Piano / claviers _____	5
• Batterie _____	6
• Percussions cubaines _____	7
• Chant _____	8-9

Pratique d'ensemble p 10 à 14

• Atelier rock _____	11
• Atelier salsa _____	11
• Atelier débranché _____	12
• Atelier composition et arrangement _____	12
• Atelier accompagnement et perfectionnement _____	13
• Atelier vocal _____	14
• Atelier soul _____	14
• Jam Sessions _____	14

• Tarifs _____	15
• Studios de répétition _____	16
• Studio d'enregistrement _____	17
• Cinéma _____	18
• Les associations _____	19
• Renseignements pratiques _____	20-21

Pratique individuelle

Si vous souhaitez débiter ou parfaire votre pratique instrumentale, ces sessions individuelles vous sont destinées. 33 séances, de septembre à juin, permettent un apprentissage individuel, adapté au niveau et au parcours musical de chaque élève, en regroupant notions théoriques, conseils techniques et mise en pratique avec un intervenant musical.

GUITARE (ACOUSTIQUE, ÉLECTRIQUE)

Intervenant : Stéphane Affonço

Du lundi au samedi, horaires à définir avec le professeur

Du niveau débutant à confirmé, ce cours permet l'apprentissage de la guitare de façon ludique et détendue. Suivant votre niveau et si vous le souhaitez, vous aurez la possibilité de jouer avec d'autres élèves musiciens et de vous produire ensemble sur scène devant un public !

La petite histoire du prof :

Guitariste du PMO depuis près d'une trentaine d'années, Stéphane Affonço a joué dans diverses formations musicales aux styles variés (rock, métal, progressif, reggae, manouche...). Il est l'un des professeurs les plus sollicités, notamment grâce à sa méthode qui permet une progression rapide et efficace. Il encadre aussi les **ateliers débranché** et **composition et arrangement**.

Attention, les places en guitare sont en nombre limité.

A man with long hair and a goatee, wearing a blue denim shirt, is smiling and playing an electric bass guitar. The guitar has a black Fender strap. Three white triangles are drawn on the headstock of the guitar.

BASSE ÉLECTRIQUE

Intervenant : Johnny Ferracci



Lundi à partir de 15 h
Mardi entre 15 h et 19 h

Reprises de morceaux, travail de la technique, du groove, du slap, mais aussi du solfège, de la lecture ou des gammes. Les cours de basse électrique sont à la carte, selon l'élève et son niveau. Un travail initiatique est donné aux débutants, qui passent rapidement de la théorie à la pratique.

La petite histoire du prof :

Ancien élève du célèbre bassiste Francis Darizcuren, Johnny Ferracci accompagne régulièrement différents artistes, chanteurs ou musiciens, en studio et sur scène. Il est bassiste pour les spectacles et concerts rock pour enfants avec Zik Boum. Il encadre aussi les **ateliers rock et accompagnement perfectionnement** du PMO.

A man with glasses and a beard, wearing a purple long-sleeved shirt and a grey flat cap, is leaning over a black Yamaha piano. He has his hand on the keys and is looking thoughtfully at the camera. A white musical note icon is overlaid on the piano keys.

PIANO / CLAVIERS

Intervenant : Cyril Diard



Lundi, mardi et jeudi à partir de 16 h

Ce cours a pour objectif l'apprentissage de morceaux suivant l'attente de l'élève et sa capacité à jouer avec d'autres musiciens, lors des ateliers ou des jam sessions. Travail autour de l'improvisation, du déchiffrage de partitions, de l'accompagnement à partir d'accords... Attention : cours dynamiques !

La petite histoire du prof :

Pianiste compositeur, Cyril Diard dirige différents ateliers (salsa, soul...), anime les jam sessions et joue régulièrement dans diverses formations jazz, latines, afro, groove, variétés...

BATTERIE

Intervenant : Franck Salat 

Lundi à partir de 17 h

Mardi entre 17 h et 19 h

Jeudi à partir de 18 h

Ouvert à tous niveaux et tous styles musicaux, l'enseignement de la batterie passe par la technique de l'instrument, le solfège rythmique et la mise en pratique rapide lors de reprises de morceaux. Possibilité de concrétiser cette approche de l'instrument durant des ateliers de pratique collective.

La petite histoire du prof :

Franck Salat est batteur professionnel. Il joue dans différentes formations aux styles variés : rock, pop, métal, musique latine, jazz, variétés... Également bassiste et ingénieur du son, il peut accompagner les élèves à la basse lors des cours. Il encadre aussi les **ateliers rock et accompagnement perfectionnement** du PMO.



PERCUSSIONS (CUBAINES)

Intervenants : Benjamin Devers
et Raoul Hernandez 

Lundi à partir de 18 h

Mardi entre 18 h 30 et 20 h

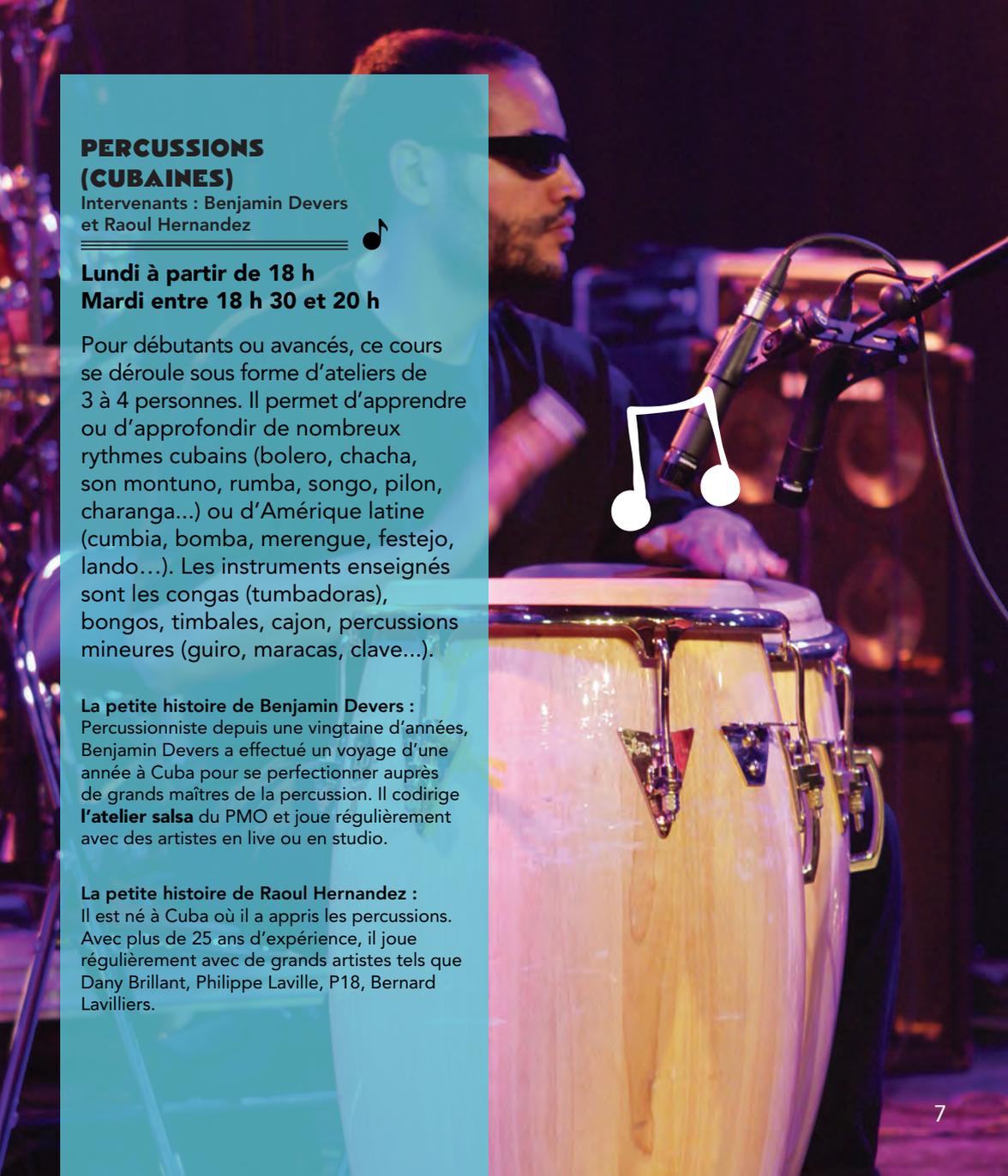
Pour débutants ou avancés, ce cours se déroule sous forme d'ateliers de 3 à 4 personnes. Il permet d'apprendre ou d'approfondir de nombreux rythmes cubains (bolero, chacha, son montuno, rumba, songo, pilon, charanga...) ou d'Amérique latine (cumbia, bomba, merengue, festejo, lando...). Les instruments enseignés sont les congas (tumbadoras), bongos, timbales, cajon, percussions mineures (guiro, maracas, clave...).

La petite histoire de Benjamin Devers :

Percussionniste depuis une vingtaine d'années, Benjamin Devers a effectué un voyage d'une année à Cuba pour se perfectionner auprès de grands maîtres de la percussion. Il codirige l'**atelier salsa** du PMO et joue régulièrement avec des artistes en live ou en studio.

La petite histoire de Raoul Hernandez :

Il est né à Cuba où il a appris les percussions. Avec plus de 25 ans d'expérience, il joue régulièrement avec de grands artistes tels que Dany Brillant, Philippe Laville, P18, Bernard Lavilliers.



CHANT - MUSIQUES ACTUELLES / TECHNIQUE VOCALE

(rock, pop, métal, r'n'b, classique, jazz, variétés françaises et internationales)

Intervenants : Guillaume Guidec / Valentin Keutat

Guillaume : Lundi, mardi et mercredi à partir de 17 h 30

**Valentin : Lundi et jeudi à partir de 17 h,
mercredi à partir de 14 h 30**

Ces cours particuliers permettent de parfaire des techniques de chant de tous styles de musique, mais aussi, si vous le souhaitez, de vous produire sur scène, accompagné par des musiciens ! Deux intervenants se partagent les élèves en faisant travailler la technique et la mise en pratique, chacun dans sa spécialité.

La petite histoire de Guillaume Guidec :

Chanteur dans différentes formations rock, pop, folk, variétés ou métal depuis une dizaine d'années, Guillaume Guidec est ouvert à de très nombreux styles musicaux. En s'adaptant à chaque élève, c'est dans un esprit de plaisir et de détente qu'il enseigne.

La petite histoire de Valentin Keutat :

De formation classique, Valentin Keutat est ténor et contre-ténor. Ouvert aux musiques actuelles et au jazz, il pratique différents styles et s'adonne à la musique latine, en accompagnant notamment le PMO Social Club. Ses connaissances en techniques vocales issues du classique et du jazz vous aideront à acquérir des bases solides ou à vous perfectionner.





Ateliers d'ensemble

Ces ateliers de pratique collective se déroulent chaque semaine en séances de répétition, en studio ou sur scène. Ils permettent de rencontrer d'autres musiciens, de construire un répertoire commun et de le répéter en groupe pour apprendre à jouer ensemble. Encadré par des musiciens intervenants, vous pourrez vous confronter régulièrement au public lors de concerts gratuits ! Un niveau minimum est nécessaire pour participer aux ateliers. Inscription après avis des intervenants artistiques.



ATELIER ROCK

Encadrement artistique : Johnny Ferracci / Franck Salat / Sham-Tristan Makdessi 

Mardi de 20 h à 23 h

Vous commencez à comprendre le fonctionnement de votre instrument et partez du principe que la musique doit être partagée ? L'atelier rock vous propose de jouer en groupe avec d'autres musiciens amateurs, un répertoire rock, pop, funk, soul ou blues afin de le restituer sur scène devant un public. Les musiciens intervenants vous guideront et vous conseilleront, dans un esprit de partage et de plaisir !

ATELIER SALSA (PMO SOCIAL CLUB)

Encadrement artistique : Cyril Diard / Benjamin Devers / Manuel Guallar 

Mardi de 20 h à 23 h

Cet atelier d'orchestre, également appelé PMO Social Club, est spécialisé dans la musique cubaine et latino-américaine. Depuis l'apprentissage des bases musicales jusqu'à la possibilité de se produire sur scène, l'atelier salsa vous convie à venir chanter, jouer ou danser au PMO. Programmé régulièrement sur des scènes extérieures ou lors de festivals, le PMO Social Club jouit d'une solide réputation. L'atelier a collaboré avec des artistes internationaux comme Orlando Poleo, lors de master class et de concerts.

ATELIER DÉBRANCHÉ

Encadrement artistique :
Stéphane Affonço



Mardi de 20 h à 23 h

Cet atelier collectif est spécialisé dans la reprise de morceaux de tous styles de musique, en formule acoustique ou électro-acoustique. Tous les musiciens ou chanteurs qui ont des idées de chansons à transformer en « cover » sont les bienvenus à cet atelier convivial et régulièrement programmé lors de concerts au PMO ou ailleurs.

ATELIER COMPOSITION ET ARRANGEMENT

Encadrement artistique :
Stéphane Affonço



Jeudi de 20 h à 23 h

Séances de travail à destination de musiciens désireux de se lancer dans la composition. L'intervenant musical vous guidera, vous conseillera sur les arrangements et vous permettra de maquetter vos créations lors de mini-séances d'enregistrement.

ATELIER ACCOMPAGNEMENT ET PERFECTIONNEMENT

Accompagnement artistique par différents intervenants



Mardi de 19 h à 20 h

Quel que soit l'instrument que vous pratiquez en cours ou chez vous (chant, guitare, basse, batterie, piano, cuivres...), venez jouer et travailler les morceaux de votre choix avec des musiciens professionnels. Un bon moyen de se faire plaisir dans le jeu, de progresser et de se débloquer en cas de difficultés. Ces séances ont lieu en studio ou sur scène et sont ouvertes à tous les styles de musiques actuelles et à tous les niveaux. Elles permettent également de préparer les jam sessions organisées au PMO !



ATELIER VOCAL

Encadrement artistique :
Valentin Keutat



Mercredi à partir de 20 h

Cet atelier collectif propose de travailler les techniques d'harmonisation en duo, trio, quatuor...

Tous les styles de musique sont présents dans cet atelier uniquement vocal, qui favorise la création et la composition. Les participants pourront aborder le travail de la pureté, de la qualité et de la justesse de toutes les voix sans exception, afin de former un véritable ensemble vocal. Un niveau minimum est nécessaire. Inscription après avis de l'intervenant artistique.

ATELIER SOUL

(PMO SOUL SESSION)

Encadrement artistique :
Cyril Diard



Jeudi de 21 h à 22 h

Cet atelier collectif propose de travailler et répéter en groupes des reprises et des compositions personnelles autour de la soul et de son univers musical marqué par les artistes des principaux labels (Motown, Stax Records...). Les participants pourront travailler les arrangements, la précision ou bien encore le groove, afin de se produire sur scène lors de concerts ou de jam sessions et de proposer une musique entraînante. Les places sont limitées et un niveau minimum est nécessaire. Inscription après avis de l'intervenant artistique.

LES JAM SESSIONS



Séances d'improvisation entre des musiciens (sans préparation préalable), les jam sessions du PMO sont ouvertes à tous styles de musique et à tous instrumentistes du PMO ou d'ailleurs.

Bonne ambiance garantie !

Un jeudi par trimestre à partir de 19 h 30 dans la salle de spectacle. L'entrée est gratuite et ouverte au public.



TARIFS ANNUELS DES ACTIVITÉS



• Les tarifs sont fixés en fonction du quotient familial pour les habitants d'Épinay-sur-Seine. Pour les personnes extérieures, un tarif unique est appliqué. Renseignez-vous sur la formule forfait incluant la pratique individuelle et la pratique collective.

• Gratuité des ateliers d'ensemble pour les élèves du Conservatoire et de l'association Arcana (renseignements au secrétariat).

POINT +

L'inscription à l'un de ces cours vous permet de suivre gratuitement les cours de formation musicale dispensés au Conservatoire de Musique et de Danse d'Épinay-sur-Seine, dans la limite des places disponibles.

Tél. : 01 48 26 89 52



Les studios de répétition

Deux studios équipés vous accueillent toute l'année.

Sur demande, une aide artistique à la répétition peut être assurée.

- Mercredi et samedi de 14 h à 23 h
- Jeudi et vendredi de 17 h à 23 h
- Dimanche de 14 h à 19 h

TARIFS À L'HEURE

- Solo 5 €
- Duo 7 €
- Groupe 10 €

Réservation : 01 48 41 86 87
ou par mél :
repetition.pmo@epinay-sur-seine.fr

ÉLÈVES DU PMO, DU CONSERVATOIRE ET D'ARCANA

- Solo 3 €
- Duo 5 €
- Groupe 7 €
- Forfait répétition (24 heures) :
 - Solo ou duo 113 €
 - Groupe 162 €



Le studio d'enregistrement Mandela

Dans le quartier de La Source, la Ville s'est dotée d'un studio d'enregistrement à l'Espace Nelson Mandela. Cet équipement rattaché au PMO permet d'enregistrer, mixer, pré-masteriser des productions de qualité avec du matériel semi-professionnel performant. Grâce à des tarifs très abordables, tous les groupes, musiciens ou chanteurs peuvent réaliser une maquette.

Renseignement et réservation uniquement sur rendez-vous par téléphone au 06 81 91 03 88 ou par mél : studio.mandela@epinay-sur-seine.fr
Espace Nelson Mandela - 64, avenue de la Marne

Cinéma

Le PMO est doté d'une cabine de projection cinéma pour l'accueil de séances à destination des scolaires. Elles se déroulent dans le cadre des dispositifs d'éducation à l'image, de la maternelle au lycée (Cinébambino, École et cinéma, Collège au cinéma, Lycéens et apprentis au cinéma, Cinémoi).

L'objectif est :

- ✎ d'inciter les enfants à prendre le chemin d'une salle de cinéma et de s'approprier ce lieu de pratique culturelle, de partage, de lien social...
- ✎ d'initier une réelle approche du cinéma en tant qu'art à découvrir.

Le PMO permet aussi le développement d'une programmation de **ciné-concerts**, spectacles dans lesquels musiciens et acteurs jouent en direct sur un film projeté à l'écran.



Les associations au PMO

★ Arcana

Cours de musique, éveil musical, préparation à l'option musique au bac, orchestre symphonique, ensemble à vent, ateliers collectifs (jazz rock, impro jazz, ensemble de guitares, chorale adulte).
Tél. : 07 81 83 39 82
Mél : arcana.musique@free.fr

★ Association de Gymnastique d'Orgemont (AGO)

Cours de danse modern jazz à partir de 4 ans, zumba (ado et adulte) et gymnastique ado et adulte.
Tél. : 07 60 11 45 18

★ Amicale des Antillais (ADA)

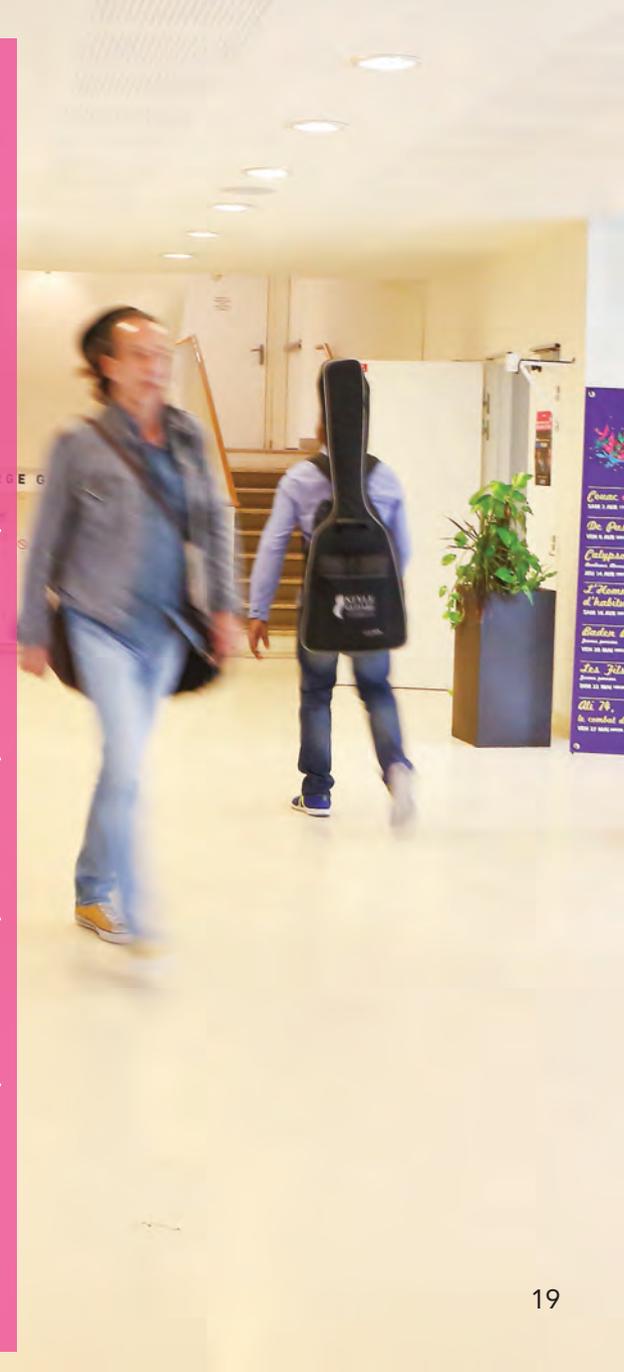
Cours de danses hip hop, dancehall et gwoka.
Tél. : 06 65 55 58 25

★ Deshi Style

Cours de danse indienne (Bollywood).
Tél. : 06 64 39 12 78
Mél : deshistyle@live.fr

★ Promess

Local de répétition équipé pour des groupes de musiques actuelles en résidence permanente.
Mél : infopromess@gmail.com



Pôle

Renseignements pratiques

- La saison se déroule de septembre à juin (hors vacances scolaires).
- Inscriptions début septembre, du lundi au vendredi de 14 h à 17 h 30. Possibilité de s'inscrire tout au long de l'année selon la capacité d'accueil.

À noter :

- Bénéficiez, avec votre carte d'usager du Pôle Musical d'Orgemont, du tarif réduit sur tous les spectacles de la saison culturelle de la Ville d'Épinay-sur-Seine.

Le PMO est membre du réseau :

MAAD9³



Pôle Musical d'Orgemont

1, rue de la Tête Saint-Médard
93800 Épinay-sur-Seine
Tél. : 01 48 41 41 40
Mél : pmo@epinay-sur-seine.fr

Accès :

Gare RER C Épinay-sur-Seine (5 min à pied)
Gare SNCF Épinay-Villetaneuse
et bus 37
Tramway : T8 arrêt Orgemont (5 min à pied)
Bus : 11, 237, N51 arrêt Orgemont