# BALADE URBAINE
## L'ART DANS LA VILLE

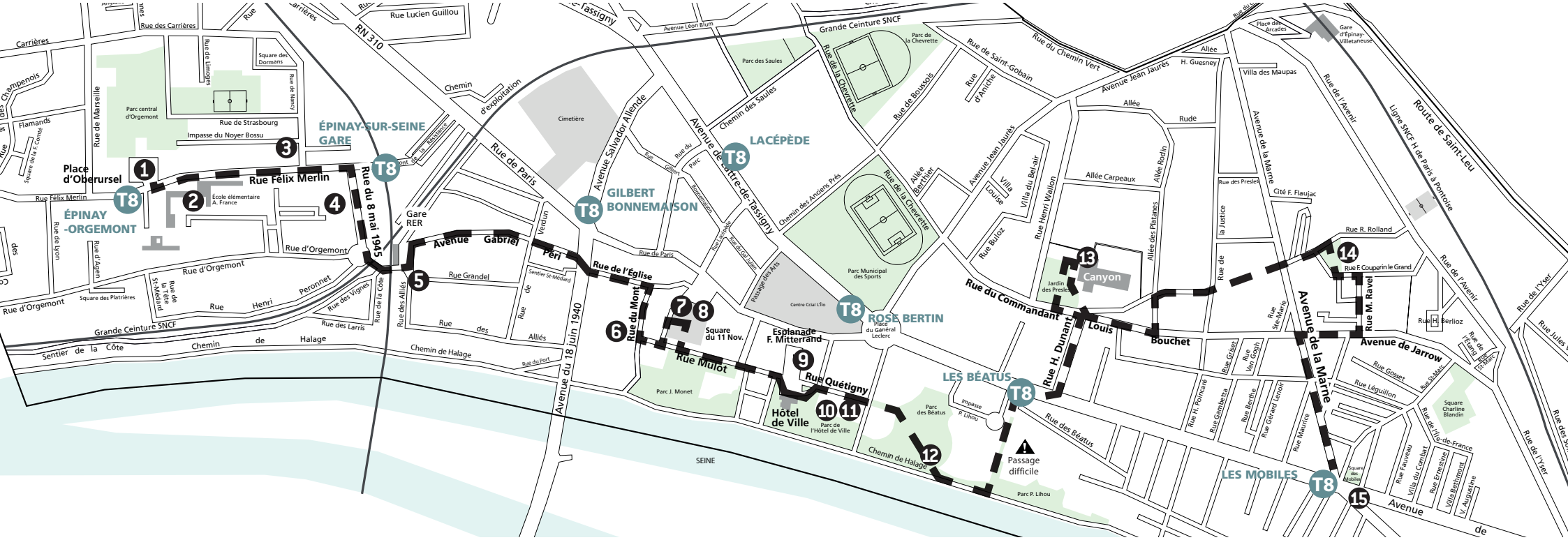
Durée : environ 2h

**Départ :** place d'Oberursel
**Arrivée :** square des Mobiles

## 1 Le butineur urbain

*Le Parti Poétique (Olivier Darné) – 2013*
*Place d'Oberursel*

Installés à Épinay-sur-Seine et Oberursel (Allemagne) à l'occasion des 50 ans de leur jumelage, les butineurs urbains abritent chacun une colonie d'abeilles, créant ainsi un pont aérien allégorique symbolisant l'échange entre les deux villes. Ils sensibilisent le public à la biodiversité.




## 2 Les œuvres de Jean-Paul Ganem

*Façade de l'école Anatole France*

De grandes photos des œuvres réalisées à travers le monde par cet artiste du paysage, sont exposées dans les différents quartiers de la ville. Dans le cadre de sa résidence, Jean-Paul Ganem a aussi investi plusieurs parcs avec ses œuvres plantées éphémères.

## 3 Fresque

*François Rudel et Denis Bi-Assira – 1995 – Rue de Nancy*

Elle évoque le film de Jean Vigo « *Zéro de conduite* » (1933). Hymne à la liberté et à la créativité de la jeunesse, il raconte l'histoire de jeunes qui se rebellent contre la répression et l'injustice infligées par des enseignants. Avec la complicité d'un surveillant, ils gagnent finalement leur liberté, incarnée par la scène finale de course sur le toit.

**Partagez vos photos avec le hashtag #EpinaysurSeine**

## 4 Céramiques

*Atelier Mosaïcolor – 2003*
*Façade de la médiathèque Albert Camus*

Chaque bas-relief figure une civilisation méditerranéenne représentée par un symbole et des caractères de son écriture. Ils ont été réalisés avec des jeunes Spinassiens dans le cadre d'un atelier de prévention animé par l'association Jeunesse Feu Vert et l'artiste Daniel Gapin.

## 5 Statue du Général de Gaulle

*Sébastien Langloïs*
*Place de la Nouvelle Gare*

Inaugurée en 2007, elle est le lieu de commémoration de l'appel du 18 juin 1940, symbole de la Résistance française lors de la Seconde Guerre Mondiale.

## 6 Studios d'Épinay

*10, rue du Mont*

Dès sa création en 1907, la Société française des Films Éclair s'établit à Épinay-sur-Seine. Elle participe à l'épopée des débuts de l'industrie cinématographique en France et se hisse, en moins de 5 ans, à la 3ème place du cinéma mondial derrière Pathé et Gaumont. Les studios de la rue du Mont ont été construits en 1913 par un producteur autrichien à la place de la Villa Saint-Joseph, une maison de retraite jésuite. Successivement revendus – notamment à la société Tobis qui en fait le premier studio sonore français – ils appartiennent depuis 2009 au groupe TSF.

## 7 Sculpture « Le Vestige »

*Mauro Corda – 2010*
*Place René Clair*

Réaménagé dans le cadre du projet de rénovation urbaine, le Centre-ville accueille depuis fin 2013 cette œuvre de Mauro Corda. Artiste contemporain reconnu internationalement, il sculpte des œuvres expressives qui suscitent l'émotion, à l'image du « Vestige ». Ce visage de fonte de fer de près d'1,5 m de haut, est plein d'humanité et ne laisse pas indifférent. Douleur, plénitude, espoir ? L'œuvre interroge, laissant chacun se faire son avis.

## 8 Monument aux morts de 1914-1918

*Carlo Sarrabezolles (sculpteur) et Louis Madeline (architecte) – 1922*
*Square du 11 Novembre*

Le monument est composé d'une colonne de pierre, surmontée de la statue de la Victoire, un bronze de style art déco représentant une femme ailée qui tient dans chaque main une couronne de laurier.

## 9 Sculpture « Les Forces Vives »

*Charles Correia – 1984*
*Esplanade de l'Hôtel de Ville*

Les deux chevaux se cabrant symbolisent le mouvement et l'avenir. Réalisés en bronze ciselé avec une patine vert antique, ils mesurent 3,5 m de haut et pèsent chacun plus d'une tonne. L'appui sur les jambes arrière représente une véritable prouesse technique, la première à être réalisée en France, les bronzes équestres ayant généralement 3 points d'appui.

## 10 Sculpture « La Genèse »

*Charles Correia – 1982*
*Parvis de l'Hôtel de Ville*

Réalisée en bronze ciselé avec une patine brune, elle représente une femme assise tenant l'œuf originel, symbolisant le point de départ de l'humanité. Tout comme « Les Forces Vives », il s'agit d'une commande de la commune dans le cadre de l'aménagement de la place de l'Hôtel de Ville. Le projet originel de l'artiste prévoyait d'installer ultérieurement d'autres sculptures évoquant les différents âges de l'homme.

## 11 La Colonne magique

*Atelier de l'École Nationale Supérieure de Création Industrielle – 1995*
*Parvis de l'Hôtel de Ville*

À l'occasion de la célébration des 100 ans du cinéma, la Ville a demandé à de jeunes designers d'imaginer un mobilier de rue en relation avec l'industrie du 7ème art. Ils ont créé cette colonne en verre qui reprend les noms de tous les films tournés à Épinay-sur-Seine jusqu'alors.

## 12 Jeux pour enfants

*Urban Design Berlin – 2007*
*Parc des Béatus*

Quand l'art se glisse dans le mobilier urbain, cela donne des structures de jeux design à l'image du « Dôme » et de « L'arc lumineux ».

## 13 Mosaïque

*Boris Taslitzky – 1980*
*Le Canyon - Rue Henri Wallon*

Dévoilée en 1980 lors de la cérémonie de baptême du stade nautique Fernand Bélino, la mosaïque fut exécutée par l'atelier Lazaretto d'après un dessin de Boris Taslitzky (1911-2005), peintre réaliste socialiste et ami de déportation de Fernand Bélino. Elle rappelle qu'il aimait les arts, le travail, la vie et surtout la liberté.

## 14 Sculpture

*François Stalhy - Fin des années 60 / début des années 70*
*Square Ali Zebboudj - Rue Romain Rolland*

François Stalhy a créé de nombreuses sculptures abstraites combinant et articulant des volumes en pierre ou en bois. Celle-ci se rapproche beaucoup de celle du parc de Chalais à Meudon, nommée « Neptune II », réalisée en 1967-1968. Auparavant située place Munch, elle a été relocalisée dans le square Ali Zebboudj aménagé en 2015 et baptisé à la mémoire du charismatique épicier du quartier dont le documentaire de C.Briet « *Alimentation générale* » (2004) trace le portrait.

## 15 Monument aux morts de 1870

*Legastelois (sculpteur) et Converset (fondeur) – 1908*
*Square des Mobiles*

Monument en bronze élevé à l'instigation d'anciens « mobiles » (soldats non-professionnels) qui avaient participé au combat du 30 novembre 1870 à Épinay-sur-Seine. La croix située à l'angle extérieur du square a été érigée en 1862 en souvenir de l'ancienne chapelle Saint-Marc qui subsista à cet endroit jusqu'à la Révolution.