EPINAY-SUR-SEINE

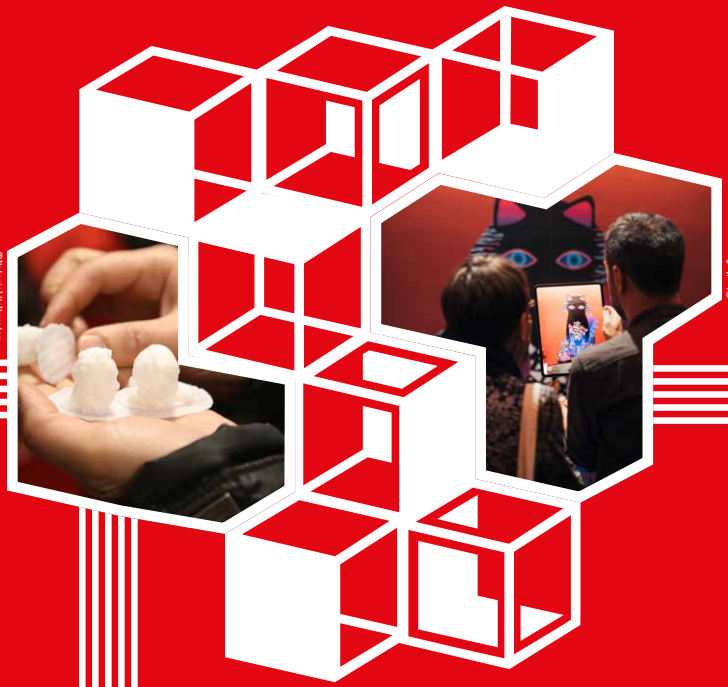
la Villette

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

MICRO-FOLIE
ÉPINAY-SUR-SEINE

PROGRAMME

Novembre - Décembre 2026



©Nathaniel Halbert.sun

©Lucile Casanova

MICRO-FOLIE
d'Épinay-sur-Seine

35 rue de Paris - 1er étage MC²

EN NOVEMBRE

THÉMATIQUE : LA PHOTOGRAPHIE

MUSÉE NUMÉRIQUE

Documentaire ARTE : *« Kharkiv : capitale de la photo rebelle »*

50 ans d'histoire ukrainienne vus par huit photographes en résistance. **Pour adultes.**

Mardi 3 & jeudi 12 novembre
> 17h (durée 1h)

Samedi 21 novembre
> 16h (durée 1h)

Samedi 28 novembre
> 14h (durée 1h)



Visite guidée : « Quand la photographie retrace des événements historiques français (XIXe et XXe siècles) »

Mercredi 4 & mardi 24 novembre
> 17h (45 min) - sur inscription

Vendredi 13 & samedi 28 novembre
> 16h (45 min) - sur inscription

Zoom sur : « La place du portrait dans la photographie »

Vendredi 6 & vendredi 20 novembre
> 16h (sur inscription)

Jeudi 26 novembre
> 16h (sur inscription)

Documentaire ARTE : « Le renouveau de la photographie contemporaine »

Vendredi 13 novembre
> 14h (durée : 1h)

Sophie Calle, Nan Goldin, Duane Michals, Sarah Moon

Vendredi 20 novembre
> 14h (durée : 1h)

Nobuyoshi Araki, Hirishi Sugimoto, Andreas Gursky, Thomas Ruff

Vendredi 27 novembre
> 14h (durée : 1h)

Jeff Wall, Lewis Baltz, Jean-Marc Bustamante

EN NOVEMBRE

Conférence organisée par l'Union des Artistes d'Épinay : « De l'origine de la photographie à nos jours » par M. Daudans, animateur en Histoire et Généalogie. La conférence sera suivie d'échanges autour d'un cocktail.

Mardi 17 novembre

> 16h - 17h30 (sur inscription)
Nombre de places limitées.

ATELIER DE CRÉATION

Le cyanotype

Cet ancien procédé photographique monochrome fut inventé en 1842. Il permet d'obtenir des tirages d'un bleu profond caractéristique, appelé bleu de Prusse.

Jeudi 12 novembre

> Accès entre 16h et 17h30 (sur inscription)

Samedi 21 novembre

> Accès de 15h à 16h30 sur inscription)



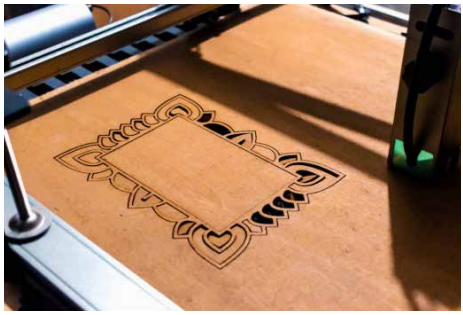
©Stéphane Duradou

ATELIERS FABLAB

Découpe de cadres-photos personnalisés façon Polaroïd *(découpeuse laser)*.

Mercredi 18 novembre

> accès entre 15h30 et 17h (sur inscription)
Nombre de places limitées.



Mini-trépied de table pour smartphone ou boîte de rangement pour cartes SD *(imprimante 3D)*.

Mercredi 25 novembre

> Accès entre 16h et 17h30 (sur inscription)
Nombre de places limitées.

Les visites guidées sont accessibles au tout public dès 10 ans.

Tout enfant doit être accompagné d'un adulte

EN NOVEMBRE

THÉMATIQUE : LA PHOTOGRAPHIE



© Depositphotos

En parallèle de ces rendez-vous, retrouvez en novembre à la Micro-Folie :

EXPO PHOTOS

Correspondance visuelle

Par le collectif Regards croisés SEPIA & BODONI

La correspondance visuelle est un exercice de style dont le but est de s'approprier la photographie de l'autre et de donner une réponse en regard. Après avoir choisi une photo de départ, chaque photographe y répond de façon à raconter une histoire visuelle...

FOCUS

La photographie en Noir et Blanc.
Portraits photographiques de célébrités.

LECTURES

Ouvrages, documents, livres sur la photographie dans le salon de lecture.

JEUX

L'émotion d'une photo, l'intensité d'un mot
Pictures, Avant / Après, Album, Memory

RÉALITÉ VIRTUELLE (tout public dès 12 ans)

Venez expérimenter la VR à la Micro-Folie, l'expérience est impressionnante !

Les visites guidées sont accessibles au tout public dès 10 ans.

Tout enfant doit être accompagné d'un adulte

EN DÉCEMBRE

MUSÉE NUMÉRIQUE

Visite guidée : « À la découverte de l'Impressionnisme avec Pissarro, Degas, Caillebotte, Monet »

Mardi 1er décembre
> 17h (sur inscription)

Samedi 5 décembre
> 16h (sur inscription)

Mercredi 9 décembre
> 15h30 (sur inscription)

Mercredi 30 décembre
> 13h30 (sur inscription)

Portrait : « Renoir »

Mercredi 2, Jeudi 10 décembre
> 17h (30 min) - sur inscription

Mardi 29 décembre
> 15h30 (30 min) - sur inscription

Zoom sur : « Le pont d'Argenteuil » de Claude Monet

Jeudi 3 & Mardi 8 décembre
> 17h

Mercredi 30 décembre
> 16h

Documentaire ARTE : « Monet et les Nymphéas, l'éternité retrouvée »

Vendredi 4, mardi 22 & mardi 29 décembre
> 14h (durée : 1h)

Mercredi 9 & Jeudi 17 décembre
> 17h (durée : 1h)



© Depositphotos

Visite commentée de l'exposition tableaux - photos « Sur les traces de Monet » en présence de l'artiste Monika Cicolella

Samedi 5 & vendredi 18 décembre
> 14h



EN DÉCEMBRE

THÉMATIQUE : L'IMPRESSIONNISME

ATELIER DE CRÉATION

Le cyanotype

Venez découvrir cet ancien procédé photographique monochrome permettant d'obtenir des tirages bleu de Prusse, sur le thème « Impression nature ».

Mercredi 2 décembre

> Accès entre 15h et 16h30 (sur inscription)

ATELIERS FABLAB

Ces ateliers sont animés par un Fab Manager. Nombre de places limitées.

Création d'un puzzle en bois à partir d'un tableau impressionniste *(découpeuse laser)*.

Mercredi 16 décembre

> 15h30 - 17h (sur inscription)

Création de pochoirs (nymphéas, paysages) pour peindre des cartes de vœux *(découpeuse vinyle)*.

Mercredi 30 décembre

> 14h30 - 16h (sur inscription)

ÉVÈNEMENT

CAP SUR L'OPÉRA BAROQUE !

L'Opéra national de Paris a le plaisir de vous proposer une projection unique du ballet bouffon « Platée », un fleuron de l'opéra baroque français.



©Guergana Damianova - OnP

Vendredi 11 décembre

> **à 14h** *(3h avec entracte)* (sur inscription)

Livret : Le Valois d'Orville
Musique : Jean-Philippe Rameau
Direction musicale : Marc Minkowski

Platée est l'un des opéras les plus populaires de Rameau. Il fut créé en 1745 à l'occasion du mariage entre le daupin Louis et l'infante d'Espagne Marie-Thérèse. Sur ce chef-d'œuvre de mécanique comique, l'invention musicale de Rameau bouillonne : airs déclamés ou ornementés, chœurs et danses viennent peupler une intrigue truffée de rôles et de péripéties. La mise en scène, cocasse et déjantée, est signée Laurent Pelly.

Votre présence jusqu'à la fin de la représentation est requise.

EN DÉCEMBRE



© Depositphotos

En parallèle de ces rendez-vous, retrouvez en décembre à la Micro-Folie :

EXPO TABLEAUX-PHOTOS

« Sur les traces de Monet » de Monika Cicolella

FOCUS

Collection du Musée d'Orsay : *« les Impressionnistes »*

Mouvements, sensations, impressions

RÉALITÉ VIRTUELLE (tout public dès 12 ans)

Claude Monet, l'Obsession des Nymphéas (en nouveauté ce mois-ci)

Un bar aux Folies Bergères

JEUX

Nymphéas noirs (jeu d'enquête)

Puzzles : tableaux de Monet

Memory

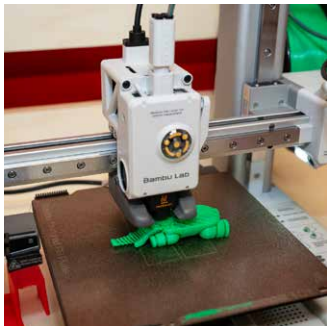
Les visites guidées sont accessibles au tout public dès 10 ans.

Tout enfant doit être accompagné d'un adulte

HORAIRES D'OUVERTURE

• HORAIRES D'OUVERTURE TOUT PUBLIC

Mardi : 16h à 18h15
Mercredi : 15h à 18h15
Jeudi : 16h à 18h15
Vendredi : 14h à 17h
Samedi : 14h à 18h (1 à 2 fois par mois selon la programmation)



• PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES

Du mardi au vendredi : 13h30 à 16h30

• GROUPES

En dehors des ouvertures au grand public, la Micro-Folie est réservée aux groupes (scolaires, associations, centres de loisirs, Club senior...) sur réservation.

MICRO-FOLIE d'Épinay-sur-Seine

35 rue de Paris - 1er étage MC²

Infos et inscriptions : 01 49 71 98 98

Conception et réalisation : Direction de la Communication d'Épinay-sur-Seine - Octobre 2026

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

la Villette

Fondation

arte ARTE soutient les Micro-Folies en proposant une sélection de programmes documentaires, fictions, VR et jeux vidéo

Métropole du Grand Paris