



22H10

AMZIK

AmZik, c'est la rencontre de trois artistes originaires de Kabylie, portés par une passion commune pour la musique traditionnelle. Leur nom signifie « Comme avant »,

clin d'œil à leurs racines qu'ils revisitent avec une touche de modernité. Le trio mêle sonorités contemporaines et rythmes ancestraux. Ils racontent l'identité, l'exil et la liberté, en faisant vibrer la langue kabyle.



ET AUSSI

93 SUPER RAÏ BAND

Formé en Seine-Saint-Denis, ce collectif de musiciens passionnés revisite avec fraîcheur et énergie les grands classiques du raï.

DANS LE CADRE DE LA PROGRAMMATION
DU FESTIVAL MAAD IN 93 AVEC LE SOUTIEN
DU DÉPARTEMENT DE LA SEINE-SAINT-DENIS



EPINAY-SUR-SEINE

SAMEDI 4 OCTOBRE

PARC DE L'HÔTEL DE VILLE
D'ÉPINAY-SUR-SEINE

**DE 15H
À 23H**



**ENTRÉE
LIBRE**

2^E ÉDITION

**JOURNÉE DES MUSIQUES
ORIENTALES**

RESTAURATION SUR PLACE



PROGRAMME

15H30

NOËLS D'ORIENT AVEC L'ENSEMBLE MG21, CHRISTINE ET YOUSEF ZAYED

Le compositeur Alexandros Markeas propose des mélodies inspirées de chants sacrés d'Asie Mineure : les mandolines, les voix, l'oud, le qanûn et la darbuka forment un kaléidoscope transcendant les limites entre musique du monde et milieu classique.



16H40

DJUR DJURA

Pionnière de la musique kabyle moderne et voix engagée pour les droits des femmes, Djur Djura est une figure majeure de la scène musicale franco-maghrébine. Elle mêle poésie amazighe, rythmes ancestraux et message universel de paix et de liberté.



17H40

FATAH RAÏ

Fatah Raï rend hommage à l'âge d'or du raï tout en lui insufflant une touche contemporaine. Héritier d'une tradition familiale et musicale forte, il fait vibrer les publics avec des titres fédérateurs, mêlant nostalgie et modernité.



18H45

DENDANA

Chanteur franco-algérien, Nassim Dendane propose un raï moderne teinté de chanson française et de pop orientale. Porté par une voix chaleureuse et des textes touchants, il explore des thèmes intimes et universels avec sensibilité.



20H00

MEHDI NASSOULI & KARIM ZIAD

Virtuose du guembri, Mehdi Nassouli incarne le renouveau de la tradition gnawa. Originaire d'Agadir, il mélange les rythmes mystiques du sud marocain avec des influences jazz, rock et afro.



21H00

HAÏDOUTI ORKESTAR

Véritable fanfare nomade, le Haïdouti Orkestar fusionne les musiques des Balkans, de Turquie, du Moyen-Orient et de l'Orient méditerranéen. Porté par une énergie débordante, ce brass band festif fait danser les foules.

