EPINAY-SUR-SEINE

RALLYE CITY

BLUMENTHAL

VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE

plaine commune GRAND PARIS

OFFICE DE TOURISME PLAINE COMMUNE Grand Paris

01 Le square Charline Blandin
02 Le square des Mobiles
03 Le quartier «Chacun chez soi»
04 Le chemin de Halage
05 La rue Pasteur
06 La cité-jardin
07 La blanchisserie de la reine

conception graphique
www.cendrinebonamiredler.com

ÉDITORIAL

Madame, Monsieur,

Vous avez sous les yeux le livret, qui sert de « boussole » pour les rallyes consacrés au patrimoine d'Épinay-sur-Seine. En effet, pour valoriser leur territoire, la Communauté d'agglomération Plaine Commune et la Ville d'Épinay-sur-Seine proposent désormais trois parcours sous cette forme.

Ces rallyes urbains visent plusieurs objectifs : tout d'abord, ils s'inscrivent dans le cadre du label Villes et Pays d'Art et d'Histoire, obtenu par Plaine Commune en 2014, et traduisent la volonté de mieux faire connaître les richesses locales. Ensuite, ils incitent à découvrir la diversité du patrimoine spinassien, des sites historiques reconnus au patrimoine plus insolite, en mettant à l'honneur les curiosités architecturales mais aussi les espaces écologiques préservés. Enfin, ces rallyes permettent aux publics de s'approprier de façon ludique l'histoire de la commune.

En créant une véritable synergie avec le site internet de la Ville, ces rallyes sont des invitations à porter un nouveau regard sur Épinay-sur-Seine.

Très cordialement.

Hervé Chevreau
Maire d'Épinay-sur-Seine
Conseiller départemental de la Seine-Saint-Denis

Partez à la découverte des trésors cachés d'Épinay-sur-Seine…

QU'EST-CE QUE LE RALLYE CITY ? Le Rallye City est un jeu permettant de découvrir ou de redécouvrir le patrimoine de la Ville d'Épinay-sur-Seine. On peut y jouer seul, en famille ou entre amis. On y joue à son rythme, à pied ou en vélo. Le Rallye City vous propose une excursion impliquant recherche, réflexion et découverte. 3 parcours sont disponibles dans les quartiers d'Orgemont, du Centre-ville et de La Source-Les Presles.

BUT DU JEU : visiter la ville en répondant aux questions du livret.

DURÉE DU JEU : entre 1h30 et 2 heures par parcours.

ÂGE DES JOUEURS : à partir de 7 ans.

COMMENT JOUER ? Connectez-vous au site internet de la Ville www.epinay-sur-seine.fr et munissez-vous d'un des trois livrets disponibles. Crayon en main, rendez-vous au point de départ. Le Rallye propose deux types de questions : des questions dont la réponse est à découvrir sur le site ( ) et des questions qui nécessitent des recherches (sur internet ou autre) ( ). Parcourez le quartier concerné en répondant au fur et à mesure aux questions du livret.

PARTICIPEZ AU TIRAGE AU SORT : le Rallye City peut vous permettre de gagner des places pour un des spectacles de la Saison culturelle. Pour cela, une fois le parcours fini, reportez vos réponses sur le bulletin situé à la fin du livret. N'oubliez pas d'y indiquer vos coordonnées !

FAITES PARVENIR VOTRE BULLETIN À L'ADRESSE SUIVANTE :
- Département d'Actions Culturelles Enfance et Jeunesse
DACRI - 3 rue Mulot - 93800 Épinay-sur-Seine
- ou déposez votre bulletin à l'Hôtel de Ville
- ou sur le site internet de la Ville.
Chaque trimestre (en mars, juin, septembre et décembre), un tirage au sort sera effectué. Le bulletin tiré au sort gagnera 2 places pour un des spectacles de la Saison culturelle.

LE TRUC EN PLUS : vous souhaitez avoir plus d'informations sur les sites visités ? Des vidéos sont disponibles sur le site internet de la Ville. Visibles avant, pendant ou après le parcours, elles vous permettront d'approfondir vos connaissances sur ces éléments du patrimoine spinassien.
Ces vidéos sont indiquées dans le livret par ce symbole :

Nous vous souhaitons de passer un excellent moment !

1 Le square Charline Blandin

Charline Blandin et son époux ont rejoint la Résistance en 1940 et ont contribué à sauver de nombreuses vies. Ils habitaient rue Gosset, une rue perpendiculaire à la rue Saint-Marc.
Le square Charline Blandin est un aménagement typique des années 70, situé dans le quartier de La Source-Les Presles, à l'angle de l'avenue de Jarrow et de la rue Saint-Marc.

Depuis 2012, il est rénové en concertation avec les habitants. L'enjeu est d'offrir un équipement de proximité de qualité et de permettre de tisser du lien social.

2 Le square des Mobiles

Le square des Mobiles, situé à l'angle de l'avenue de la République et de la rue Saint-Marc, est un haut lieu de l'histoire d'Épinay-sur-Seine. Une grande croix en fonte y a été érigée en 1862 en souvenir de l'ancienne chapelle Saint-Marc (diminutif de Saint-Médard), vestige de la première église de la ville qui subsista à cet endroit jusqu'à la Révolution. Au pied de la croix avaient été disposées les tombes des soldats français morts le 30 novembre à Épinay-sur-Seine, lors de la guerre de 1870. En 1904, on y éleva un monument à la mémoire des soldats morts - les mobiles (soldats non professionnels). Aujourd'hui, ce lieu de mémoire n'est ouvert que pour les commémorations.

COMMENT S'APPELAIT ÉPINAY-SUR-SEINE À L'ÉPOQUE GALLO-ROMAINE ?

COMMENT S'APPELLE LA GUERRE QUI A EU LIEU EN 1870 ?

Le quartier « Chacun chez soi »
par la rue André Diez

Le 10 juillet 1907, la société coopérative d'HBM « Chacun chez soi » est fondée à Saint-Denis, avec Louis Bonnet pour président et Willy Blumenthal pour président d'honneur, mais réel maître d'ouvrage de ce projet. Riche négociant en peaux ayant une tannerie à Saint-Denis, Willy Blumenthal apporte à la société un terrain de 11 000 m² en bordure de Seine.
Ce projet se rapproche dans sa forme et sa philosophie du logement patronal mais reste du logement social. Il participe à la fois d'un engagement philanthropique et pragmatique très courant dans cette première période de développement du logement social.
Au 15 et 17 boulevard de la Briche, l'architecte Georges Vaudoyer conçoit un ensemble de 40 logements en pavillons de meulière d'un étage. Pour les desservir, les rues de la Solidarité et de l'Union sont créées. La commune d'Épinay-sur-Seine autorise la construction de l'ensemble et Willy Blumenthal prend à sa charge les travaux.
Dans un second temps, la construction de 25 pavillons est projetée sur trois voies parallèles au boulevard et dénommées Villa Louisette, Villa Henriette et Villa Georgette.

QUI ÉTAIT ANDRÉ DIEZ ?

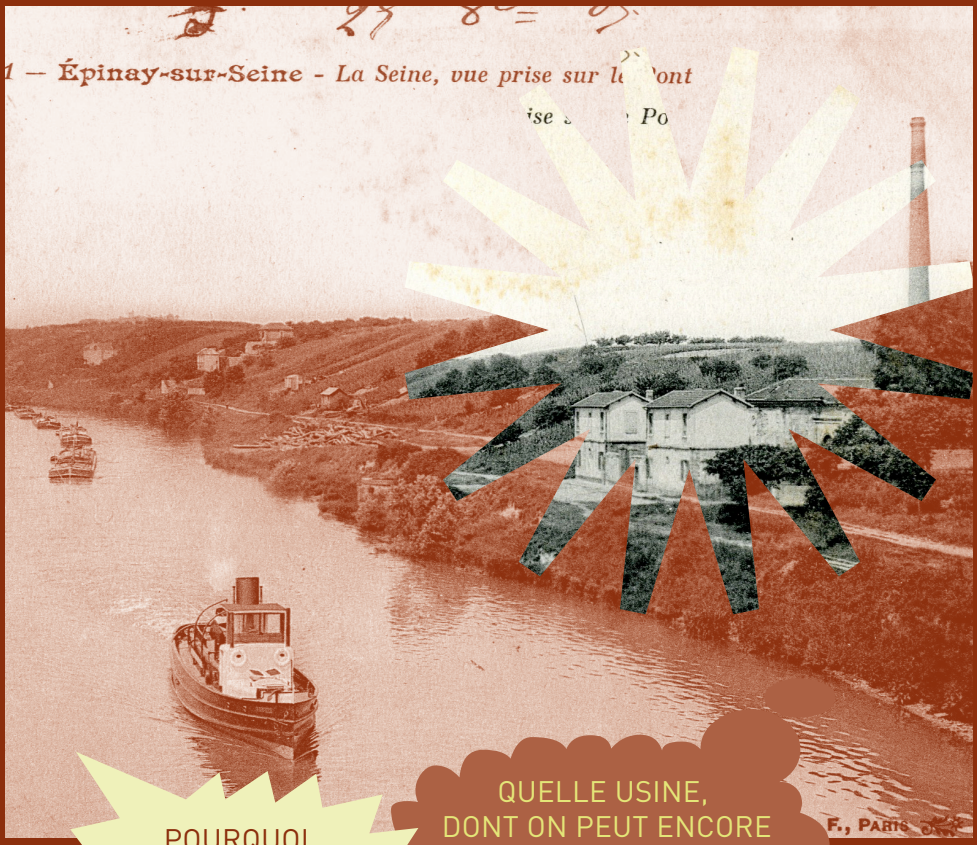
QUELS SONT LES MATÉRIAUX CARACTÉRISTIQUES DES MAISONS DES CITÉS-JARDINS ?

Le quartier « Chacun chez soi » en passant par

la rue de la Solidarité

4 Le chemin de Halage

Les berges de Seine ont été réaménagées de façon paysagère et environnementale. Depuis 2008, 3,2 km sont ainsi accessibles à la promenade à pied ou à vélo entre le port de Saint-Denis et Épinay-sur-Seine. Ces aménagements, réalisés avec une attention particulière pour l'écologie et la biodiversité, ont valu à la municipalité de recevoir en 2008 le label villes Seine avec 3 « canards » (sur quatre possible) de l'association « La Seine en partage ». La création d'une passerelle pour permettre aux piétons de rejoindre le parc départemental de l'Île-Saint-Denis est envisagée.



POURQUOI EST-CE UN CHEMIN DE HALAGE ?

QUELLE USINE, DONT ON PEUT ENCORE VOIR LA CHEMINÉE, ÉTAIT INSTALLÉE LE LONG DE LA SEINE ?

5 La rue Pasteur

groupe scolaire Pasteur

L'instruction primaire fut pendant plusieurs siècles uniquement dispensée par des religieux. Il faudra attendre 1884 pour qu'une loi oblige chaque municipalité à construire son école publique et 1905 pour que les députés votent la séparation de l'Église et de l'État. Au début du XX^e siècle, les Spinassiens disposent de quatre écoles : deux religieuses et deux laïques.
L'école, dite « du centre », située à l'angle de la rue Quétigny et de l'avenue Caquineau, construite en 1885, s'avéra rapidement trop petite pour accueillir tous les enfants d'Épinay.
En 1920, la municipalité, dirigée par le docteur Georges Thibout, décide donc la construction du groupe scolaire Pasteur dans le quartier de la Briche, en remplacement d'un groupe de baraques provisoires. Cette construction, moderne et aérée, s'intégrait bien dans le décor neuf de la cité Blumenthal.

QUELLE EST LA DATE DE CONSTRUCTION DE L'ÉCOLE ?

QUEL EST LE VACCIN QUI A RENDU PASTEUR CÉLÈBRE DANS LE MONDE ENTIER ?

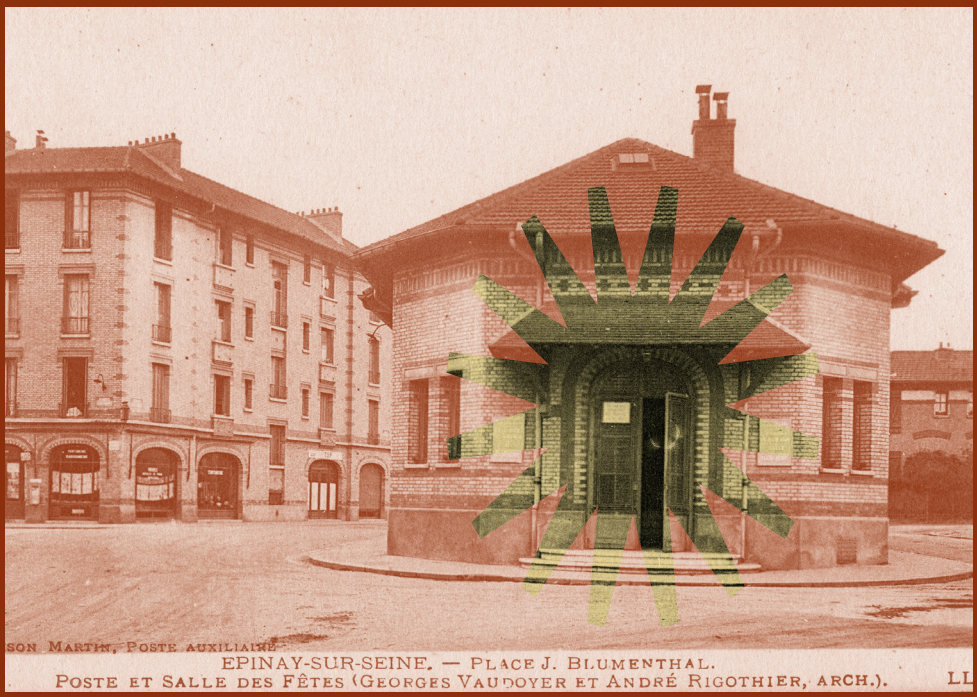
6 La cité-jardin

square Blumenthal, salle des fêtes, quartier pavillonnaire

La cité-jardin Blumenthal est l'une des premières cités-jardins de France, expérience originale de cité ouvrière. Willy Blumenthal, négociant, en est à l'origine. En 1912, il fonde la société anonyme « Les Cités-jardins d'Épinay », dont le but est de construire des pavillons jumelés ou groupés par 4 avec le « maximum de confort » et le « minimum de redevances ». En 1913, 173 pavillons sont édifiés et au lendemain de la Première Guerre mondiale, s'y ajoutent un dispensaire, une pouponnière, une salle des fêtes et 2 immeubles. Grâce à cet industriel, la cité une fois terminée comprendra 300 pavillons.
Les logements sont destinés à des ouvriers et employés d'Épinay-sur-Seine et de Saint-Denis, en partie liés aux activités de Willy Blumenthal.
Forts de leur expérience antérieure avec la cité « Chacun chez soi », Blumenthal et Vaudoyer en reprennent les qualités hygiénistes, en particulier le « water closets [et la] cabine de douche ». Ils accentuent cette dimension grâce à « la disposition des pavillons [qui crée] une abondance d'air et de lumière et [à] l'assainissement des logements avec le tout à l'égout ».
L'ensemble est depuis devenu intégralement privé.

QUE POUVAIT-ON ACHETER DANS LE MAGASIN QUI SE SITUAIT SUR LA PLACE JACQUES BLUMENTHAL ?

QUI ÉTAIT JACQUES BLUMENTHAL ?



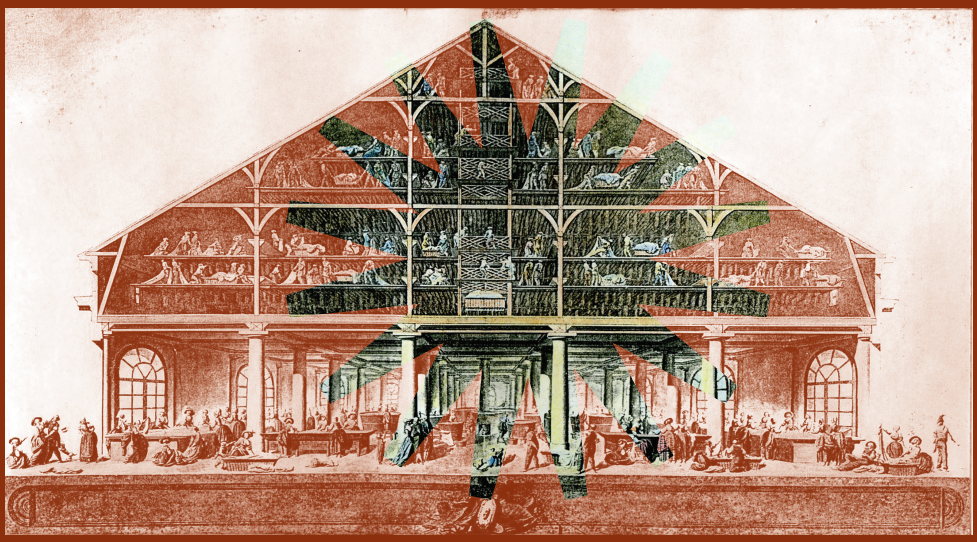
son Martin, Poste auxiliaire

EPINAY-SUR-SEINE. — Place J. Blumenthal.
Poste et Salle des Fêtes (Georges Vaudoyer et André Rigothier, arch.). LL

En se promenant un peu plus loin

La buanderie de la Reine

Située au début du boulevard Foch, la buanderie de la Reine, aujourd'hui immeuble de bureaux « l'Hôtel des Lavandières », est une ancienne blanchisserie de linge. Elle a été créée en 1786 par un banquier pressé de faire fortune. C'était une énorme entreprise dans laquelle travaillaient 260 femmes et 40 hommes, tous logés sur place. Une machine hydraulique, mue par un manège de 4 chevaux, pompait l'eau de la Seine qui était amenée au moyen d'un aqueduc. La buanderie occupait une surface de 1 000 m². Là, les femmes travaillaient dans d'immenses lavoirs dont l'eau était chauffée par des chaudières alimentées au bois ou à la tourbe. Le linge était séché sur des claies au moyen de la chaleur dégagée par les conduits de cheminée. Il était ensuite repassé avec des fers chauffés sur des fourneaux. Une dizaine de charrettes allait tous les jours chercher le linge à Paris (où résidait la clientèle) et le rapportait blanchi et repassé huit jours plus tard. Trop coûteuse en frais de fonctionnement, la buanderie cessa toute activité en 1790.



Le bulletin-réponse

1

2

3

4

5

6

Le participant

NOM & PRÉNOM.....

NOMBRE DE PARTICIPANTS.....

ADRESSE.....

CP & VILLE.....

TÉLÉPHONE.....

COURRIEL.....

.....

RETOURNEZ CE BULLETIN À :

DACEJ
DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES ET DES RELATIONS INTERNATIONALES
3 RUE MULOT
93800 ÉPINAY-SUR-SEINE