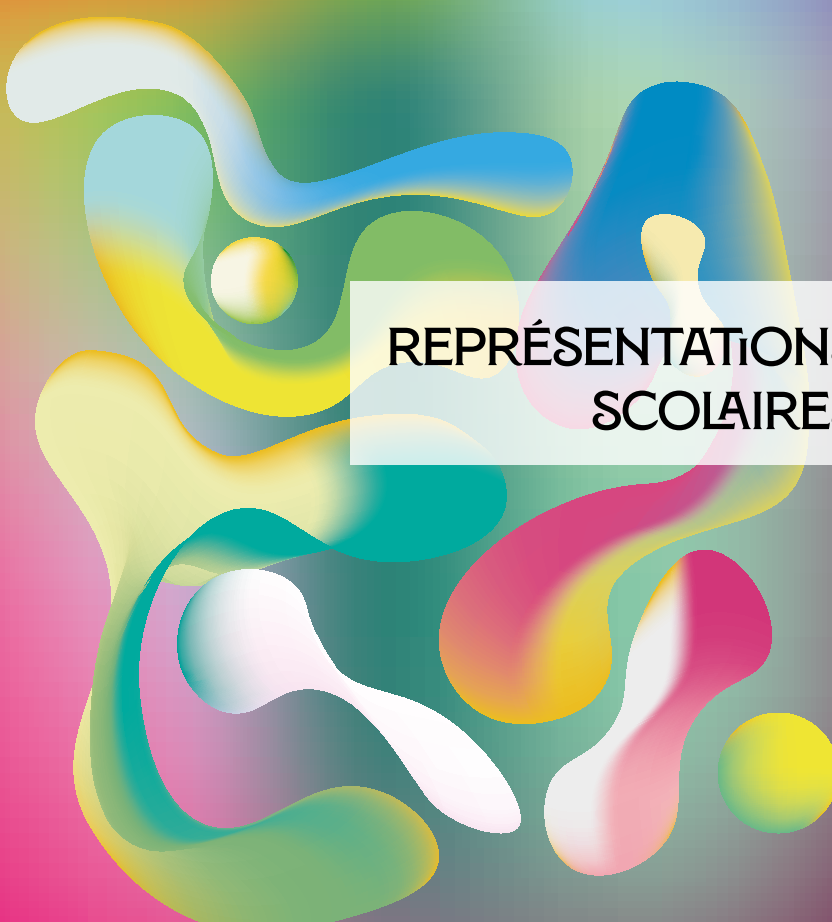




EPINAY-SUR-SEINE

SAISON CULTURELLE

2025-2026



REPRÉSENTATIONS
SCOLAIRES

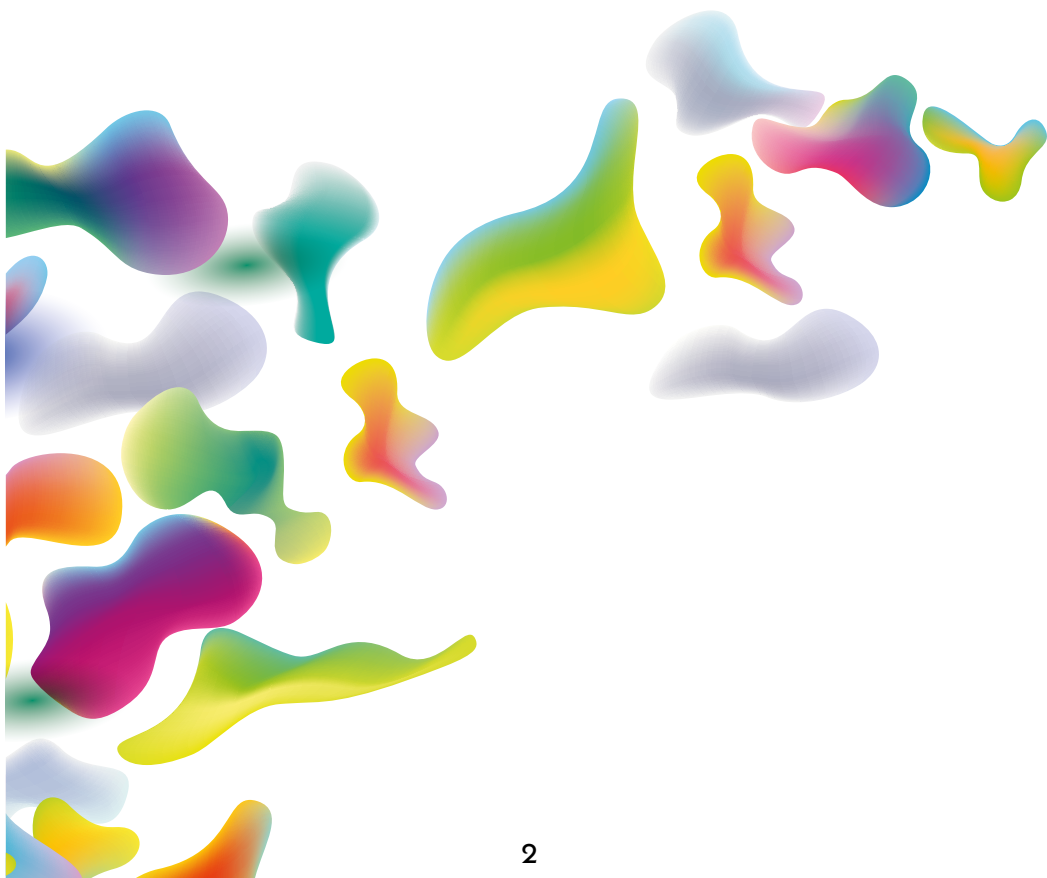
AU PLUS PROFOND DE SOI

MESDAMES, MESSIEURS, LES PROFESSEURS,

La Ville d'Épinay-sur-Seine a le plaisir de vous présenter ici une programmation et des actions variées, dédiées au jeune public, afin de soutenir l'éducation artistique et culturelle des jeunes spinassiens.

Au fil de ces pages, vous découvrirez les spectacles proposés à vos élèves par la Maison du Théâtre et de la Danse et par le Conservatoire Municipal de musique et de danse.

Ces spectacles s'inscrivent dans la Saison culturelle 2025-2026 portée par la thématique **AU PLUS PROFOND DE SOI.**



RESSOURCES PÉDAGOGIQUES / ACTIONS CULTURELLES

Autour des représentations sont proposées des actions pour poursuivre la découverte du milieu du spectacle : rencontre avec les équipes artistiques, dossier pédagogique, visite du théâtre et ateliers.

Renseignements auprès des équipements culturels de la Ville.

LES ATELIERS EN MILIEU SOLAIRE

Chaque année, en partenariat avec l'Éducation nationale, la Ville propose des ateliers artistiques dans les écoles maternelles et élémentaires.

Pour tout renseignement, rapprochez-vous de l'Inspection de l'Éducation nationale qui vous transmettra l'appel à projet.



Marionnettes

Pôle Musical d'Orgemont

SAMEDI 18 OCTOBRE 10h



JEU

A Kan la Dériv'

S'inspirant de son expérience d'enfant dyslexique, le metteur en scène Anthony Diaz raconte le premier jour d'école de Basile, qui présente des troubles de l'attention. Entre le petit-déjeuner et le trajet vers l'école avec son père, puis sa journée en classe et dans la cour, le jeune garçon a du mal à ne pas laisser son imagination vagabonder. Ce spectacle de marionnettes célèbre l'imaginaire foisonnant de Basile dans son quotidien, soulignant les difficultés auxquelles il fait face. Les objets peuvent donc prendre vie avec inventivité et poésie. Et grâce au soutien de son père, l'enfant trouvera par le jeu le moyen de naviguer entre les mondes.

› Représentations scolaires le jeudi 16 et le vendredi 17 octobre à 10h et à 14h30.



35 min

Dès 3 ans

MS à CP

Mise en scène, texte, construction et scénographie **Anthony Diaz**
Interprétation **Camille Thomas et Vincent Varène**

Maison du Théâtre et de la Danse

LUNDI 10 NOVEMBRE 20h30

Comédie musicale

CROQUETTE

**Association Richard –
Hélène Iratchet**

Dans le cadre du festival Playground, organisé par
les Rencontres chorégraphiques internationales
de Seine-Saint-Denis.

billetterie.rencontreschoregraphiques.com

Apprenez-en plus dans le podcast

« Croquette, pop-corn et cheesecake »
avec la danseuse Louna Delbouys-Roy,
en flashant ce QR code.

play #4
ground



L'alimentation est au cœur du nouveau spectacle d'Hélène Iratchet, artiste chorégraphe, danseuse et vidéaste. On y découvre Croquette, un animal de compagnie étrange qui semblerait être un chat ! Sa maîtresse, Marie-France, une Youtubeuse culinaire, l'abreuve de ses créations sucrées. Mais, une nuit, gavée et lassée du glucose, Croquette s'échappe et découvre, lors de ses pérégrinations, une nouvelle saveur : le salé. C'est sous la forme d'une comédie musicale colorée que les deux femmes, sur scène, vont décortiquer nos travers alimentaires. Une sensibilisation toute en humour à l'importance de bien manger pour le jeune public et les plus grands.

› **Représentation scolaire le lundi 10
novembre à 14h30.**

⌚ 45 min

Dès 6 ans

CP à CM2

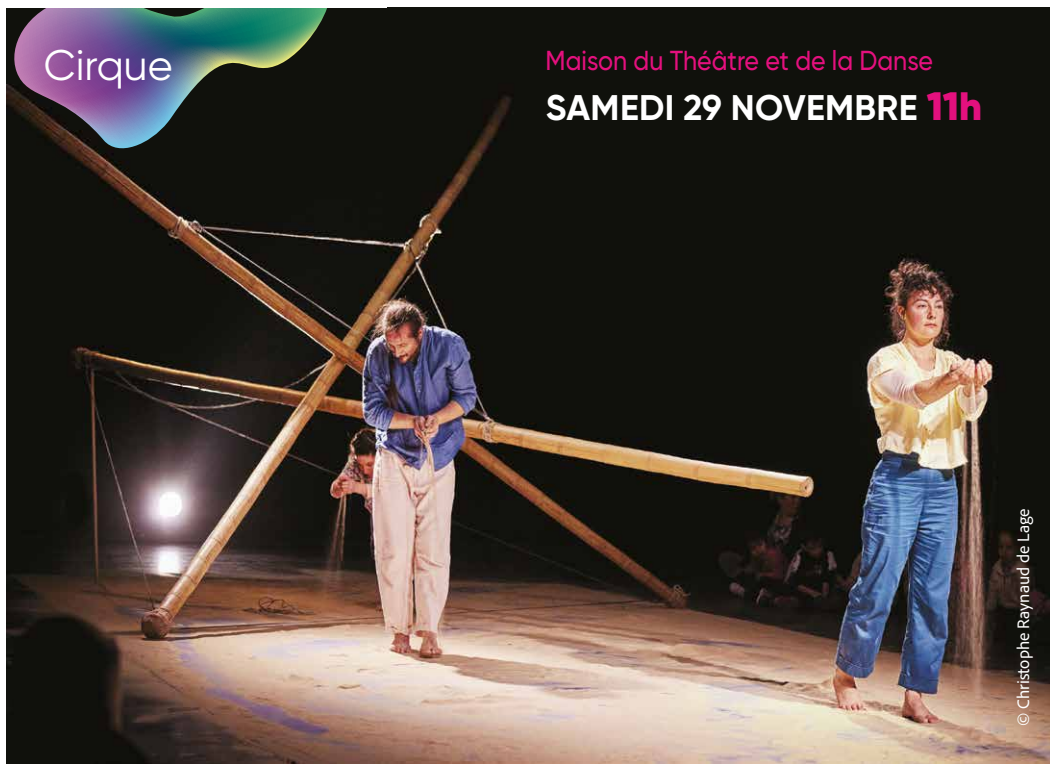
Conception **Hélène Iratchet**

Co-écriture, assistant à la mise en scène **Mathieu Montanier**

Chorégraphies et chansons **Hélène Iratchet et Louna Delbouys-Roy**

Interprétation **Hélène Iratchet et Louna Delbouys-Roy** en
alternance avec Adeline Fontaine et Eva Aubigny





ENTRE LES LIGNES

Compagnie Lunatic

« Une ligne, c'est un point parti en promenade », écrivait Paul Klee. Sur scène, trois artistes tracent des lignes dans le sable, érigent une structure de bambous et de cordes et dessinent peu à peu un paysage suspendu. Leurs corps circassiens tissent des relations dans l'espace : entre sol et air, fragilité et force, équilibre instable et poésie du geste. Inspirée par les recherches de l'anthropologue Tim Ingold, cette création évoque les chemins que l'on prend pour grandir, se relier, habiter le monde. Grâce à un dispositif sensoriel et visuel singulier, *Entre les lignes* capte l'attention du public et l'invite à un moment de contemplation délicat, entre mouvement, jeu et émerveillement.

› Représentations scolaires le jeudi 27 et le vendredi 28 novembre à 10h et à 14h30.



35 min

Dès 3 ans

PS à GS

Interprètes Ananda Montange, Cécile Mont-Reynaud et Alvaro Valdés ou Giuseppe Germini (en alternance)
Conception Cécile Mont-Reynaud

Mise en scène et dramaturgie Éric Deniaud et Cécile Mont-Reynaud
Composition Sika Gblondoumé

LA MÉTHODE DU DR. SPONGIAK

Moquette Production

Aucun doute, l'exquise Loïse a le génie de la sottise. Quand fera-t-elle preuve de raison ?! Dimanche – le 18 mai de cette année 1930 – il faut que l'impossible enfant soit raisonnable, polie et présentable car la soirée s'annonce... royale.

Promptement, la fillette est emmenée chez un certain Dr. Spongiak. Très vanté à la radio, il semblerait que ce génial inventeur, à la pointe de la technologie, ait la solution pour que fleurisse l'âge de raison. Un spectacle de théâtre d'ombres qui utilise trois rétroprojecteurs pour créer les silhouettes de cette histoire tendre et farfelue.

› Représentations scolaires le jeudi 15 et le vendredi 16 janvier à 10h et à 14h30.

🕒 50 min

Dès 5 ans

CP à CM2

Création Moquette Production

Ecriture et ombres Théodora Ramaekers

Mise en scène Sabine Durand

Jeu Théodora Ramaekers et Lucas Jacquemin, en alternance avec Camille Husson et Gilles Escoyez



Danse / Théâtre

Maison du Théâtre et de la Danse

VENDREDI 3 AVRIL 20h30



© Yann Ouvrard

VA FALLOIR TOUJOURS TOUJOURS

Érika Tremblay-Roy et Christophe Garcia

Après deux spectacles dédiés au jeune public dont *Le problème avec le rose*, joué à la MTD en 2023, la collaboration transatlantique se poursuit entre la comédienne et autrice de théâtre québécoise Érika Tremblay-Roy et le chorégraphe français Christophe Garcia. Encore une fois, ils mêlent danse et théâtre autour de thèmes de société. Pour ce spectacle, il s'agit de la question de l'échec, petits et grands ratés au sein de la famille. Sur scène trois personnages s'amuseront à faire famille sous les injonctions d'un quatrième personnage mi-dieu/mi-chat qui leur donnera pour consigne de toujours réussir, donner le meilleur, faire de son mieux, mais malgré eux s'immiscent toujours

le plantage, le ratage, le cafouillage. Le résultat s'annonce joyeusement baroque et drôlement chaotique.

› Représentations scolaires
le jeudi 2 et le vendredi 3 avril à 14h30.

 50 min

Dès 6 ans

CP à CM2

Interprètes Mehdi Boumalki, Nina-Morgane Madelaine,
Jonathan Sanchez et Geneviève St Louis
Chorégraphie et co-mise en scène Christophe Garcia
Écriture et co-mise en scène Érika Tremblay-Roy

J'AI TROP D'AMIS

Cie du Kairos – David Lescot

Pour cette rentrée en 6^e, beaucoup de peurs et d'appréhensions. Il faut donc espérer être dans la bonne classe afin de retrouver ses amis, avoir le bon style et les bonnes marques pour être accepté, et surtout comment se faire accepter quand on n'est pas le plus populaire de la classe ? Après le succès de *J'ai trop peur*, l'auteur, metteur en scène et musicien David Lescot reprend l'histoire de ce garçon de dix ans là où il l'avait laissée. Au sein d'un dispositif scénique modulable, les trois comédiennes incarnent, avec réalisme et humour, les pré-ados dans tout leur sérieux grâce à une attention toute particulière portée au langage, au plus proche de celui des collégiens actuels.

Un beau clin d'œil à ces rites de passages que sont la rentrée au collège et l'entrée dans le monde des pré-ados.

► Représentations scolaires le jeudi 21 mai à 14h30 et le vendredi 22 mai à 10h et 14h30.

 50 min

Dès 8 ans

CE2 à CM2

Comédiennes (en alternance) Suzanne Aubert, Camille Bernon, Sarah Brannens, Charlotte Corman, Chloé Horry, Lia Khizioua, Théodora Marcadé, Élise Marie, Caroline Menon-Bertheux, Claire Rappin, Camille Roy, Lyn Thibault et Marion Verstraeten

Texte et mise en scène David Lescot



LA SAISON DU CONSERVATOIRE

Le Conservatoire municipal de Musique et de Danse vous propose une saison d'événements où élèves et professeurs partagent leur passion lors de moments artistiques riches et accessibles à tous.



© Stéphanie Durbic

Samedi 11 octobre 11h



Pôle Musical d'Orgemont



Dès 6 ans



50 mn

CE1 à CM2

➤ Représentation scolaire
le vendredi 10 octobre à 14h30.

THÉÂTRE MUSICAL BURLESQUE

TAM TAM

Cie Madame Glou

C'est l'histoire de deux grands naïfs que la timidité et la maladresse empêchent d'être à l'aise avec les mots. Leurs gestes vont dire tout haut ce qu'ils veulent taire tout bas, ceci avant que des sons ne leur échappent malgré eux, à corps et à travers, leur permettant finalement de découvrir les possibilités infinies de la communication par le rythme et les sons. Ce spectacle a été imaginé par la pétillante Églantine Rivière, dont le travail original se situe à la croisée du clown et de la musique. Elle a construit avec son acolyte un univers percussif, comique et participatif, où se mêlent voix, frappes de mains, de bottes et de gobelets !

Percussions vocales, corporelles et d'objets, chant **Églantine Rivière**

Percussions vocales, corporelles, d'objets, beatbox **Benoit Lerat**

Co-productions JM France et Scène libre



Jeudi 19 mars 20h30

 Pôle Musical d'Orgemont

 **ÂGE** Dès 6 ans

 **L** 1h15 CM1 et CM2

**» Représentation scolaire
le jeudi 19 mars à 14h30.**

CHANT LYRIQUE

CHANTS DE MÉDITERRANÉE

Sequenza 9.3

La douce litanie d'une berceuse andalouse, l'entrain amoureux d'une chanson égyptienne, la mélodie des chants traditionnels turcs ou la saveur modale d'un chant grec... Un voyage musical autour de la Méditerranée, porté par six voix féminines. Polies au fil des temps, ces mélodies nous touchent aujourd'hui car elles portent en elles les existences particulières de ceux qui nous ont précédés et nous lèguent un héritage sans frontières.

Direction Catherine Simonpietri

D'après des chants de tradition orale

Arrangements de Coralie Fayolle, Alexandros Markeas, Fabien Touchard, François Saint-Yves, Daniel-Lesur, Maurice Ohana, Henri Dutilleul, Henri Tomasi



Samedi 11 avril 11h

 Pôle Musical d'Orgemont

 **ÂGE** Dès 4 ans

 **L** 45 mn GS à CE1

**» Représentation scolaire
le vendredi 10 avril à 14h30.**

CONTE MUSICAL

LES AVENTURES D'OCTAVE ET MÉLO

Traffix Music

Octave et Mélo sont en vacances à la montagne. Un matin, ils font la rencontre d'une volée de grives musiciennes qui migrent vers la mer. La mer, ils ne l'ont jamais vue, ce doit être tellement beau ! S'ils les rejoignent ? Le rendez-vous est pris ! Voilà nos deux héros qui embarquent pour une grande traversée jusqu'à la mer en suivant le cours de la rivière. Octave et Mélo nous entraînent dans mille péripéties enfantines !

Auteure et récitante Adèle Molle

Musicienne et bruituse Zoé Suliko

Mise en espace Mathilde Bardou

Musiques de Beethoven, Schubert, Brahms, Smetana, Saint-Saëns, Debussy, Sibelius arrangées par Gwenaël Grisi et enregistrées par les Musiciens de l'Orchestre Philharmonique de Radio France

Adapté du podcast « Les Aventures d'Octave et Mélo » de France Musique.

Version avec bande son Radio France Les Aventures d'Octave et Mélo le long de la rivière

INFORMATIONS

TARIF SOLAIRE

3 € par élève



Accompagnateurs exonérés en fonction de la législation.

CHOIX DES CLASSES

Au vu du nombre de demandes, nous ne sommes malheureusement pas en mesure de répondre favorablement à toutes. Des critères nous aident à faire des choix tels que la proximité, la diversité géographique, la représentativité des différents niveaux de classe, la répartition des demandes sur l'ensemble de l'année...

RÈGLEMENT DES PLACES

Après sélection des classes, vous recevrez une confirmation par mail, accompagnée du devis mentionnant le montant dû (soit la totalité, moins 5 places). Ces cinq places permettent d'anticiper les éventuels élèves absents. Si besoin, la régularisation se fera sur place le jour-même. La somme devra être versée par chèque à l'ordre du Trésor Public auprès de la billetterie de la MTD au plus tard 5 jours avant la date de la représentation. Dans le cas où une classe ayant réservé ne vient pas le jour du spectacle, aucun remboursement ne sera effectué.

LE JOUR DU SPECTACLE (ARRIVÉE, RETARD)

Vous devrez arriver impérativement 20 minutes avant le début du spectacle. Merci de prévenir le lieu de la représentation en cas de retard. Par respect pour les artistes et les spectateurs, la direction se réserve le droit de refuser l'entrée de la salle à tout retardataire, sans aucun remboursement. Dans la salle, les équipes placeront les enfants. Nous vous remercions de respecter leurs consignes.

RÉSERVATION DES SÉANCES S@LAIRES 2025-2026

Pour inscrire votre classe à l'un ou plusieurs spectacles présentés dans ce livret, merci de remplir le formulaire d'inscription en flashant le QR code ci-dessous :



**FORMULAIRE À RENVoyer AVANT
LE VENDREDI 19 SEPTEMBRE 2025**

<https://framaforms.org/saison-culturelle-depinay-sur-seine-reservation-des-seances-scolaires-20252026-de-la-mtd-et-du>

DISPONIBILITÉ DES GARS

DATE	HORAIRE	DURÉE	SPECTACLE	THÉMATIQUE	LIEU	ÂGE	PUBLIC	CAR
ven. 10 oct. 2025	14h30	50 min	TAM TAM	Théâtre musical burlesque	PMO	Dès 6 ans	CE2 à CM2	NON DISPONIBLE
jeu. 16 oct. 2025	10h	35 min	Jeu	Marionnettes	PMO	Dès 3 ans	MS à CP	DISPONIBLE
	14h30							
	10h							
ven. 17 oct. 2025	14h30	50 min	Croquette	Comédie musicale	MTD	Dès 6 ans	CP à CM2	NON DISPONIBLE
lun. 10 nov. 2025	14h30							
jeu. 27 nov. 2025	10h							35 min
	14h30							
	10h							
ven. 28 nov. 2025	14h30	50 min	La méthode du Dr Spongjak	Marionnettes	MTD	Dès 6 ans	CP à CM2	NON DISPONIBLE
jeu. 15 janv. 2026	10h							
	14h30							
	10h							
ven. 16 janv. 2026	14h30							
jeu. 19 mars 2026	14h30	1h15	Chants de méditerranée	Chant lyrique	PMO	Dès 6 ans	CM1 à CM2	NON DISPONIBLE
jeu. 2 avr. 2026	14h30	50 min	Va falloir toujours toujours	Danse	MTD	Dès 6 ans	CP à CM2	
	ven. 3 avr. 2026							
ven. 10 avr. 2026	14h30	45 min	Les aventures d'Octave et Mélo	Conte musical	PMO	Dès 4 ans	GS à CE1	
jeu. 21 mai 2026	14h30	50 min	J'ai trop d'amis	Théâtre	MTD	Dès 8 ans	CE2 à CM2	
ven. 22 mai 2026	10h							
	14h30							

ET AUSSI...

LES REPRÉSENTATIONS TOUT PUBLIC

Si vous souhaitez assister avec votre classe à un spectacle programmé dans le cadre de la Saison culturelle, vous bénéficiez du tarif avantageux de 3 € sur les spectacles de catégorie B et C.

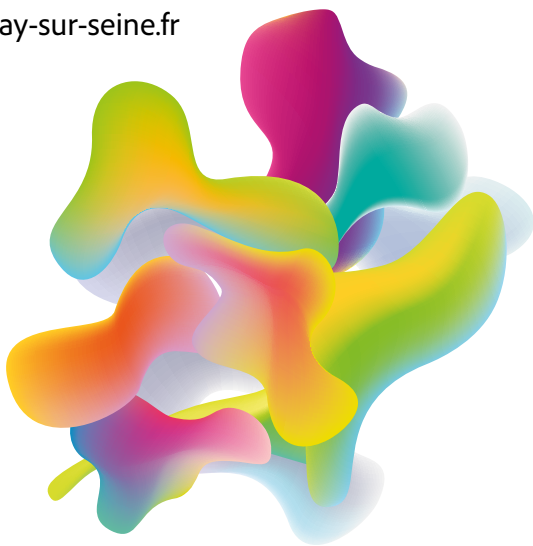
LES ATELIERS DU MERCREDI À LA MTD

La MTD accueille grands et petits dès 5 ans pour des cours de théâtre, de danse, de hip-hop électro. Les cours ont lieu le mercredi (hors vacances scolaires et jours fériés).

La MTD, le Conservatoire et l'École d'arts plastiques proposent aux enfants de 4 ans une découverte du monde des arts à travers quatre disciplines : expression corporelle, musique, théâtre et arts plastiques.



Inscriptions sur le Portail famille
www.famille.epinay-sur-seine.fr





RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Julie Pospiech

✉ julie.pospiech@epinay-sur-seine.fr

☎ 01 71 29 19 37