

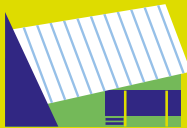
EPINAY-SUR-SEINE

SAISON CULTURELLE 2026-27



ENSEMBLE, CÉLÉBRONS !





RETROUVEZ LES SPECTACLES DE LA SAISON CULTURELLE
À LA **MAISON DU THÉÂTRE ET DE LA DANSE (MTD)**,
AU **PÔLE MUSICAL D'ORGEMONT (PMO)**
ET À L'ESPACE LUMIÈRE.

La Ville d'Épinay-sur-Seine, la Direction de la Communication et la Direction des Affaires Culturelles et des Relations Internationales remercient leurs partenaires.

La Maison du Théâtre et de la Danse, théâtre de la ville d'Épinay-sur-Seine, est soutenue par le Département de la Seine-Saint-Denis.

La Saison culturelle d'Épinay-sur-Seine bénéficie de financements dans le cadre des crédits Politique de la ville.



ÉDITO

ENSEMBLE, CÉLÉBRONS !



Il y a dans le spectacle vivant quelque chose d'essentiel :
une lumière qui rassemble, une parole qui relie, une émotion qui
circule de l'un à l'autre et nous rappelle que nous appartenons à
une même histoire.

Dans le tumulte du monde, nous avons
plus que jamais besoin de ces instants où
l'on se retrouve. D'une scène de théâtre
qui fait rire et réfléchir, d'une chanson qui
traverse les générations, d'un spectacle
qui émerveille des enfants, d'une rencontre
qui change un regard.

À Épinay-sur-Seine, nous croyons profondément que la culture est une respiration,
une promesse d'ouverture, de dignité et de
partage.

Elle est ce qui permet à notre ville de battre
au même rythme, malgré ses différences,
grâce à elles aussi...

Cette nouvelle Saison a été imaginée
comme une traversée collective et festive.
Une Saison faite de voix, de visages,
de musiques, de mots et d'histoires à
partager.

Dans nos salles et nos espaces publics,
les artistes viendront semer de l'émotion,
de la pensée, de la joie et parfois même,
de l'espoir. Car le spectacle vivant a ce
pouvoir rare de rapprocher ce qui semblait
éloigné. Il ouvre des chemins entre les
générations, entre les habitants, entre les
rêves et le réel. Il fait naître du commun.

À toutes les Spinassiennes et tous les
Spinassiens, ainsi que nos spectateurs
venus d'ailleurs, cette nouvelle Saison
culturelle vous appartient !

Qu'elle soit pour chacune et chacun un
lieu de découvertes, de rencontres et
d'émerveillement.

Ensemble, partageons bien plus que des
spectacles. Célébrons ce qui nous relie !

TRÈS BELLE SAISON CULTURELLE
À TOUTES ET À TOUS !

Patrice KONIECZNY

Premier Adjoint au Maire,

Délégué à la Culture, au Patrimoine et au Tourisme





MAISON DU THÉÂTRE ET DE LA DANSE - MTD



75-81 AVENUE DE LA MARNE



01 48 26 45 00

MAISON DU THÉÂTRE ET DE LA DANSE (MTD)

La Maison du Théâtre et de la Danse (MTD), théâtre municipal d'Épinay-sur-Seine, est un lieu de création et de diffusion artistique. Son équipe conçoit et met en œuvre la Saison culturelle de la Ville qui rayonne dans les trois salles de spectacle spinassiennes : la MTD, le Pôle Musical d'Orgemont (PMO) et l'Espace Lumière, pour une trentaine de spectacles pluridisciplinaires.

La MTD programme des temps dédiés aux découvertes d'artistes émergents et soutient la création artistique professionnelle : par exemple, les 4 studios de répétition accueillent chaque année une quinzaine de compagnies en résidence de création.

Réservations : saison.culturelle@epinay-sur-seine / 01 48 26 45 00

ou sur la billetterie en ligne : billetterie.epinay-sur-seine.fr

LES ACTIONS CULTURELLES DE LA MTD

EN LIEN AVEC LA PROGRAMMATION ET LES RÉSIDENCES, LA MTD DÉPLOIE DE MULTIPLES ACTIONS ARTISTIQUES ET CULTURELLES :

AVEC LES PUBLICS SCOLAIRES

- En partenariat avec l'Éducation nationale, **une vingtaine d'ateliers théâtre et danse dirigés par des artistes** intervenant à la MTD ont lieu dans les écoles maternelles et élémentaires.
- **Un parcours avec la visite des coulisses** de la MTD et des représentations en temps scolaire sont aussi proposés.
- **Le dispositif « Culture et Art au Collège »** financé par le Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis, permet de placer la relation artistes-élèves au cœur d'un parcours artistique co-élaboré avec les collèges tout au long de l'année scolaire.
- **Les spectacles de la Saison culturelle sont disponibles via le Pass Culture** afin d'inviter les élèves des collèges et lycées à développer leur regard du spectateur, pendant et hors temps scolaire.

POUR TOUS (INDIVIDUELS, ASSOCIATIONS, C.E.)

- **Des « bords de scène »** sont proposés à l'issue de certaines représentations. Ce sont des moments privilégiés de rencontres et d'échanges avec les artistes après le spectacle.
- **Des ateliers d'initiation, master-class et conférences** en lien avec les spectacles et animés par les artistes de la Saison sont également proposés.

AVEC LE CHAMP SOCIAL

- La MTD met en œuvre et développe **des partenariats pérennes avec des structures du champ social** de son territoire.
- **Le pôle développement des publics** est à votre disposition pour imaginer des parcours culturels.



DEVENEZ SPECTATEUR RELAIS !

La Saison culturelle, c'est un ensemble de spectacles vivants, mais pas seulement... C'est surtout des moments où l'on se retrouve pour découvrir et rencontrer la manière dont les artistes témoignent du monde. C'est ce qu'il nous faut partager avec tous, avec ceux qui font le quotidien de notre territoire, ceux qui vivent là, travaillent là.

Les spectateurs-relais sont un groupe d'habitants volontaires, curieux de découvrir les coulisses d'une création artistique, d'une salle de spectacle et de développer leur regard du spectateur. Au travers de rendez-vous imaginés ensemble au cours d'une année (cercle de paroles, sorties de résidence, rencontres avec des artistes, visite de la MTD...), ils explorent tout ce qui fait le quotidien de leur théâtre et le partagent avec celles et ceux qui n'osent pas encore franchir la porte.

Que vous soyez habitués de la MTD ou que vous n'ayez jamais fréquenté de théâtre, les spectateurs-relais sont avant tout un groupe de rencontres et d'échanges. N'hésitez pas à nous contacter pour en faire partie !

VOS CONTACTS

POUR LE PUBLIC SCOLAIRE DU PREMIER ET SECOND DEGRÉS :

Julie Pospiech

julie.pospiech@epinay-sur-seine.fr

01 71 29 19 37

POUR TOUTE AUTRE CATÉGORIE DE PUBLIC :

Annaëlle Dassé

annaelle.dasse@epinay-sur-seine.fr

01 71 29 19 36



LES YEUX FERMÉS

CETTE SAISON, LA MTD MET EN AVANT TROIS SPECTACLES DE SA PROGRAMMATION AU TRAVERS DU LABEL « LES YEUX FERMÉS ».

Par leurs thématiques, leurs installations scéniques originales ou encore la touche singulière des artistes, ces spectacles sortent de l'ordinaire et questionnent nos imaginaires.

La MTD vous invite donc à vous laisser porter et découvrir ces œuvres les yeux (presque) fermés. Retrouvez-les pages 14, 15 et 18.

L'ENCLOS

PAGE 14

JULIEN GALLIX,
LÉA CONSTANCE PIETTE

MON PÈRE ÉTAIT GANGSTER

PAGE 15

COLLECTIF 4^e SOUFFLE

RECLAIM

PAGE 18

COMPAGNIE T1J
(THÉÂTRE D'UN JOUR)

LES PARTENAIRES DE LA MTD

PRIX T13 FESTIVAL DE MISE EN SCÈNE

*T.héâtre13

Concours de mise en scène organisé depuis 20 ans par le Théâtre 13 (Paris) : six metteurs en scène émergents sélectionnés parmi plus de 150 projets sont invités à proposer une création devant un jury de professionnels du spectacle vivant. La MTD participe au jury au mois de juin et accueille un ou une des finalistes chaque année (cf. p.14). theatre13.com

PRIX SODEC / RIDEAU DES DIFFUSEURS EUROPÉENS



Chaque hiver, la MTD prend la direction de Québec pour l'évènement RIDEAU réunissant plus d'un millier de professionnels du spectacle. A cette occasion, le directeur prend part au jury du prix des Diffuseurs européens qui est remis à un artiste québécois s'étant particulièrement illustré auprès des programmeurs européens invités, qui s'engagent à le programmer l'année suivante. Une tournée de 15 concerts sillonne la France, la Belgique et la Suisse, soutenue financièrement par la SODEC. Cette année, c'est *Adam El Mouna* que vous pourrez découvrir le vendredi 12 mars au PMO (cf. p.22). evenementrideau.ca

FESTIVAL PLAYGROUND / RENCONTRES CHORÉGRAPHIQUES INTERNATIONALES DE SEINE-SAINT-DENIS

RENCONTRES
de Seine-
SAINT-DENIS
CHORÉGRAPHIQUES
INTERNATIONALES

Pour la quatrième saison consécutive, la MTD s'associe au festival Playground dédié à la création chorégraphique contemporaine pour l'enfance et la jeunesse. Rendez-vous le vendredi 13 novembre à 20h30 pour *Mille Horizons* de la compagnie Arrangement Provisoire / Jordi Galí (cf. p.10). rencontreschoreographiques.com



CULTURES
DU CŒUR

CULTURES DU CŒUR

Chaque année, la Ville s'engage auprès de l'association Cultures du Cœur 93 et propose des places offertes pour les spectacles de la Saison culturelle afin de lutter contre l'exclusion des personnes les plus vulnérables grâce à l'accès à la culture et aux loisirs.



LA COMPAGNIE EN RÉSIDENCE

ELISE NOIRAUD COMPAGNIE 28

Elise Noiraud est comédienne, autrice, metteuse en scène et directrice artistique de la Compagnie 28. Elle y développe une réflexion mettant le sujet du "réel" au cœur de ses préoccupations théâtrales. D'inspiration documentaire ou autofictionnelle, son travail de création artistique se déploie sur deux axes : un axe de seule-en-scène et un axe de mise en scène de spectacles collectifs. Après l'épopée théâtrale de *Elise : la Trilogie* programmée en 2026, vous pourrez (re) découvrir son travail le vendredi 27 novembre à 20h30 à la Maison du Théâtre et de la Danse avec *La Loi du marché* (cf. page 12). Par ailleurs, la compagnie mettra en place avec vous des temps de vie, des ateliers, des lectures et des moments à inventer afin d'aller à votre rencontre pour cette nouvelle année de résidence, soutenue par le Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis.

AINSI, POUR LA SAISON 2026-2027,
LA COMPAGNIE PRÉSENTERA :

- + un atelier d'initiation tout public autour du spectacle *La Loi du marché*,
- + des ateliers d'écriture, de théâtre et des récoltes de témoignages autour des thématiques du travail, du chômage et de l'insertion professionnelle,
- + des temps de récolte de paroles et de mise en récit des témoignages d'habitantes dans l'espace public,
- + un projet « Culture et Art au Collège » pour accompagner des adolescents dans la découverte de l'autofiction et de l'écriture théâtrale,
- + deux formats hors-les-murs à destination des jeunes et de leurs familles,
- + des temps de découverte, grâce à des invitations à des répétitions et des sorties de résidence.

De Pauline Peyrade
 Mise en scène : Elise Noiraud
 Avec : Laëtitia Franchetti

CRÉATION À LA MTD EN SEPTEMBRE 2025

PRINCESSE DE PIERRE

Princesse de Pierre est un format hors-les-murs que la Compagnie 28, en résidence à Épinay-sur-Seine, propose depuis l'automne 2025 dans les établissements scolaires et lieux partenaires de la MTD.

C'est un monologue puissant et percutant qui parle du harcèlement scolaire. Éloïse est une jeune fille harcelée par des jeunes de sa classe. Un jour, après avoir longtemps gardé le silence, elle se met à parler. Et elle adresse à ses camarades, dans un texte coup de poing, son témoignage et ses interrogations. Un spectacle fort, à l'adresse des jeunes, qui doit permettre d'échanger avec les adolescentes et adolescents sur ce thème d'actualité très sensible.

CRÉATION À LA MTD EN SEPTEMBRE 2026

CRÉATION À VENIR

Une deuxième forme hors-les-murs sera imaginée par Elise Noiraud et la Compagnie 28 au cours de la Saison 2026-2027. Le spectacle abordera les questions intimes mais communes posées par la parentalité.

Mise en scène : Elise Noiraud
 Avec : Laëtitia Poulalion

✚ Ces petites formes artistiques iront à votre rencontre en dehors du théâtre (structures sociales, associatives, scolaires). Renseignements auprès du Pôle développement des publics au 01 71 29 19 36.



**OUVERTURE
DE SAISON**

CIRQUE

SAMEDI 19 SEPTEMBRE 19H30

IMMOBILES

COMPAGNIE LES HOMMES DE MAINS

La Saison s'ouvrira sur une évocation poétique et contemplative de l'unisson face à l'adversité. Dans l'agitation et le flot incessant des sollicitations de notre époque, pourquoi courons-nous ? Sur scène, un duo d'acrobates va tenter de garder l'équilibre au milieu de ce monde en mouvement perpétuel. À travers ce défi à la gravité, le metteur en scène Joris Frigerio a imaginé une réflexion autour du temps qui passe, qui s'emballe ou se contracte. Convoquant danse et cirque, il s'est appuyé sur la discipline spectaculaire et exigeante du mains à mains pour aussi interroger le couple et sa vulnérabilité, qu'il soit amoureux ou amical.

**ESPACE
LUMIÈRE**

 **Tout public**
à partir de 6 ans

 **Tarif** : offert sur
réservation

Écriture et mise en scène : Joris Frigerio
Artistes : Nicolas Moreno et Magdalena Hidalgo



MUSIQUE

**JEUNE
PUBLIC**

PÔLE MUSICAL D'ORGEMONT

 **Jeune public**
à partir de 6 ans

 **Durée :** 1 h 15

 **Tarif C** de 7 à 11 €

VENDREDI 16 OCTOBRE 20H30

FUTUR 2000

THE WACKIDS

Les Wackids sont des enfants des années 80 qui ont grandi avec l'idée que l'an 2000, c'était le futur ! Pour leur quatrième spectacle, le trio français se donne pour mission de prouver à la jeune génération que le rock a survécu au passage à l'an 2000. Avec l'aide de leurs jouets musicaux et dotés d'une énergie incomparable, The Wackids proposent de faire découvrir au jeune public les titres qui ont fait danser leurs aînés : Gorillaz, Franz Ferdinand, Britney Spears, mais aussi Beyoncé ou Eminem. Ces super-héros du « rock 'n' toys » remontent le temps dans leur navette spatiale et embarquent petits et grands avec une seule devise : *Rock is not dead* ! Dans une ambiance de stade survoltée, c'est un concert pour adultes où il faut amener ses enfants qui vous attend !

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES :

JEUDI 15 ET VENDREDI 16 OCTOBRE À 14H30

Avec : Blowmaster (Wacky jaune), Bongostar (Wacky rouge) et Speedfinger (Wacky bleu)



THÉÂTRE

SAMEDI 7 NOVEMBRE 20H30

LA LIGNE ROSE

ODILE BLANCHET, BÉRÉNICE BOCCARA
ET SANA PUIS

En 1928, dans le Paris des Années folles, trois jeunes femmes travaillent en tant qu'opératrices de téléphone. Dans une ambiance de travail bien réglée, ces "*Demoiselles du téléphone*" se retrouvent à créer un service inédit : la ligne rose. Mais donner du plaisir aux hommes avec leurs voix est loin de correspondre au conservatisme ambiant. Les trois comédiennes, qui se sont écrit cette pièce sur mesure, optent pour un ton loufoque et plein d'humour pour évoquer la condition des femmes, la libre disposition de son corps et la perception de l'amour dans une société en pleine reconstruction. De quoi mettre à l'épreuve nos entrepreneuses qui vont devoir faire face à de nombreux obstacles...

MAISON DU
THÉÂTRE ET
DE LA DANSE

 **Tout public**
à partir de 10 ans

 **Durée** : 1 h 20

 **Tarif B** de 10 à 16 €

RENCONTRE AVEC LES
ARTISTES À L'ISSUE DE
LA REPRÉSENTATION

Autrices et comédiennes : Odile Blanchet, Bérénice Boccaro et Sana Puis
Mise en scène : Jean-Laurent Silvi, assisté de Nastassia Silve



DANSE

JEUNE
PUBLICMAISON DU
THÉÂTRE ET
DE LA DANSE

 **Jeune public**
à partir de 7 ans

 **Durée** : 50 min

 **Tarif** : festival
Playground 6 €

RENCONTRE AVEC LES
ARTISTES À L'ISSUE DE
LA REPRÉSENTATION

VENDREDI 13 NOVEMBRE 20H30

MILLE HORIZONS

COMPAGNIE ARRANGEMENT PROVISOIRE /
JORDI GALÍ

Lien entre l'adulte et l'enfant, le ciel et la terre, le cerf-volant est une invitation au jeu et au voyage. Ici, l'envol de cette petite voile est le point de départ idéal pour contempler les paysages, les montagnes, les forêts, les rivières... Entre récit et danse, le spectateur est invité à déployer son imaginaire et à se laisser porter au gré du vent. Le chorégraphe Jordi Galí mêle l'objet avec le corps pour convoquer le vivant sur scène : nature, animaux, éléments. C'est tout ce qui nous entoure qu'on explore et, petit à petit, la salle noire dans laquelle nous sommes entrés nous enfermer, disparaît pour évoquer avec poésie des paysages extérieurs ouverts et infinis.

REPRÉSENTATION SCOLAIRE :

VENDREDI 13 NOVEMBRE À 14H30

 Dans le cadre du **festival Playground**, organisé par les Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis.

RENCONTRES de Seine-Saint-Denis
CHORÉGRAPHIQUES INTERNATIONALES **playground** #5

Création et jeu : Jordi Galí

Interprètes : Estelle Clément-Bealem ou Mathieu Besnier (en alternance) et Jordi Galí

MUSIQUE

MARDI 17 NOVEMBRE 20H30

GAROU

SOLO

Révéle en 1997 dans la comédie musicale *Notre-Dame de Paris*, Garou cumule une dizaine d'albums et de nombreuses récompenses en France et à l'international. Impliqué en tant que coach, il a également participé à des émissions comme *The Voice* (La Voix) et *The Voice Kids*, et a même occupé le poste de directeur de la *Star Académie* en 2025 dans son pays natal. Pour autant, il n'oublie pas sa carrière de chanteur. Après un douzième album très personnel, *Un meilleur lendemain*, paru en 2025, il s'est lancé en 2026 dans une tournée solo au Canada et en Europe. C'est donc dans une version intimiste, accompagné de sa guitare et de son piano, qu'il reviendra sur ses expériences de vie les plus extraordinaires. Sur scène, le chanteur propose une invitation dans un univers cinématique et théâtral, au moyen de diverses technologies, et présentera ses titres récents et anciens.

Production : Les 2 Belges Productions
Dernier album paru chez Wolfgang Entertainment/La Tribu/Believe

ESPACE
LUMIÈRE

 **Tout public**
à partir de 10 ans

 **Durée** : 1 h 40

 **Tarif A** de 18 à 30 €



COMPAGNIE EN RÉSIDENCE

THÉÂTRE

MAISON DU
THÉÂTRE ET
DE LA DANSE

👤 **Tout public**
à partir de 10 ans

🕒 **Durée** : 1 h 30

💶 **Tarif C** de 7 à 11 €

RENCONTRE AVEC LES
ARTISTES À L'ISSUE DE
LA REPRÉSENTATION

ATELIER THÉÂTRE

VENDREDI 27 NOVEMBRE
DE 18H À 20H

Offert sur inscription
auprès de la MTD.

VENDREDI 27 NOVEMBRE 20H30

LA LOI DU MARCHÉ

COMPAGNIE 28 / ELISE NOIRAUD

Après *Les Fils de la Terre* (adapté d'un documentaire suivant une famille d'agriculteurs) et *Ressources Humaines* (tiré d'un film sur le monde ouvrier), Elise Noiraud s'attaque avec *La Loi du Marché* à la question de la précarité. Ce film de Stéphane Brizé avait consacré Vincent Lindon, incarnant un demandeur d'emploi devenu vigile dans un supermarché. Cette fois, c'est une comédienne qui occupe le rôle de Carine, qui pour garder son emploi va devoir lutter contre plus pauvre qu'elle. Dans une société qui impose l'isolement et la concurrence, comment conserver sa dignité et son humanité ? Elise Noiraud clôt sa trilogie de spectacles en questionnant la place du travail dans nos vies individuelles et collectives.

➕ Depuis 2026, Elise Noiraud est artiste associée auprès du Grand R-Scène nationale de La Roche-sur-Yon et de la Maison du Théâtre et de la Danse d'Épinay-sur-Seine.

D'après le film de Stéphane Brizé (© Studiocanal - Arte France Cinéma - tous droits réservés).

Texte : Stéphane Brizé, Olivier Gorce et Elise Noiraud

Adaptation et mise en scène : Elise Noiraud, par accord spécial de Studiocanal
Avec : Benjamin Brenière, François Brunet, Sandrine Deschamps, Julie Deyre, Laëtitia Franchetti, Sylvain Porcher, Vincent Remoissenet, Guy Vuillot

DANSE

SAMEDI 5 DÉCEMBRE 20H30

ABOUT LAMBADA

COLLECTIF ÈS / CCNO

En 1989, l'été est rythmé par un tube aux sonorités latines lancé par deux producteurs français : *La Lambada* interprété par le groupe Kaoma. La même année, le mur de Berlin s'effondre. Le Collectif ÈS / CCNO réunit ces deux événements pour interroger ce qui fait tomber les frontières et rassemble les corps. Deux trios de danseurs et danseuses évoluent dans deux espaces séparés, s'inspirant pour l'un du thème musical de la lambada et pour l'autre de la danse mythique du clip vidéo de l'été 89. Alors que des vidéos projetées habillent l'ensemble, les six interprètes vont, sans perdre leur indépendance, être amenés à faire groupe et à coexister. Le théâtre devient alors un lieu festif, utopique et populaire.

MAISON DU
THÉÂTRE ET
DE LA DANSE

 **Tout public**
à partir de 9 ans

 **Durée : 50 min**

 **Tarif B** de 10 à 16 €

RENCONTRE AVEC LES
ARTISTES À L'ISSUE DE
LA REPRÉSENTATION

Conception et direction : Collectif ÈS

Création et interprétation : Adriano Coletta, Sidonie Duret, Martín Gil, Sophie Lèbre, Jérémy Martinez, Émilie Szikora



**LES YEUX
FERMÉS**

© Fabrice Robin



THÉÂTRE

**MAISON DU
THÉÂTRE ET
DE LA DANSE**

 **Tout public**
à partir de 14 ans

 **Durée : 1 h 30**

 **Tarif C** de 7 à 11 €

**RENCONTRE AVEC LES
ARTISTES À L'ISSUE DE
LA REPRÉSENTATION**

SAMEDI 12 DÉCEMBRE 20H30

L'ENCLOS

JULIEN GALLIX, LÉA CONSTANCE PIETTE

Julien Gallix mûrissait depuis plusieurs années le désir d'écrire sur son histoire familiale. L'Enclos met en scène une fratrie confrontée à l'addiction aux drogues dures de Grégoire, le frère aîné. Face à cette réalité, sa famille, et surtout ses deux frères ne savent comment réagir. Pourquoi avons-nous besoin de drogue ? Qu'est-ce qui peut nous pousser à vouloir « s'oublier » ? Entre une maison familiale où les souvenirs se mêlent au présent et un centre de désintoxication, le spectacle explore avec justesse les liens qui unissent mais aussi l'impuissance face à ceux que l'on aime. Inspirée d'une histoire intime, cette création mêle émotion, réalisme et poésie pour interroger notre rapport à la dépendance, à la famille et à la résilience. Un théâtre sensible, nourri d'un important travail documentaire, invitant chacun à regarder autrement une réalité souvent invisible.

Texte : Julien Gallix

Mise en scène : Julien Gallix et Léa Constance Piette

Avec : Vincent Arfa, Aglaé Bondon, Victor Lalmanach, Louis Meignan, Pierre-Loup Mériaux, Rose Noël



THÉÂTRE

JEUDI 17 DÉCEMBRE 20H30

MON PÈRE ÉTAIT GANGSTER

COLLECTIF 4^e SOUFFLE

Mon père était gangster est une autofiction théâtrale mêlant clown et musique. Portée par l'énergie du jeu et une grande liberté de ton, Muriel Henry y fait revivre son enfance dans une banlieue parisienne des années 80, entre souvenirs intimes, figures familiales hautes en couleur et l'univers à la fois rude et joyeux d'une barre d'immeuble. Elle transforme cette matière autobiographique en un récit sensible et décalé, où l'humour côtoie la fragilité. Sur scène, la musicienne Sophie Azambre Leroy accompagne ce récit en mêlant accordéon et textures électroniques. Le spectacle propose une traversée lumineuse autour des origines, de la résilience et de la construction de soi - une pièce pleine d'humour, de fantaisie et d'émotion.

Conception, écriture et interprétation : Muriel Henry
Musique au plateau et composition : Sophie Azambre Leroy
Création lumière, scénographie et jeu : Yann Struillou

MAISON DU
THÉÂTRE ET
DE LA DANSE **Tout public**
à partir de 13 ans **Durée : 1 h** **Tarif C de 7 à 11 €**RENCONTRE AVEC LES
ARTISTES A L'ISSUE DE
LA REPRÉSENTATION



THÉÂTRE D'OMBRES

**JEUNE
PUBLIC**

**MAISON DU
THÉÂTRE ET
DE LA DANSE**

 **Jeune public**
à partir de 5 ans

 **Durée** : 30 min

 **Tarif C** de 7 à 11 €

**RENCONTRE AVEC LES
ARTISTES À L'ISSUE DE
LA REPRÉSENTATION**

SAMEDI 9 JANVIER 11H

ROSALUNE

CIE CONTE EN OMBRES

Dans le village des Pas-contents, les nuits sont sans lune, les lumières s'allument aux fenêtres des maisons, les ombres des villageois guettent... Un doux chant résonne du bout de la rue, c'est la voix de RosaLune. En adaptant le livre jeunesse de Magali Le Huche, deux interprètes nous racontent, avec humour et poésie, la cruauté de certains et la bonté des autres. Au son du violoncelle et de percussions corporelles, à l'aide d'objets détournés, de papiers délicatement découpés, de la technique du pop-up et de jeux de lumières, elles évoquent nos différences et nous parlent de bienveillance.

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES :

JEUDI 7 ET VENDREDI 8 JANVIER À 10H ET 14H30

D'après Rosa Lune et les loups de Magali Le Huche (Éditions Didier Jeunesse).

Conte, chant, percussions corporelles, création papier et lumière, mise en scène et adaptation : **Marion Bornachot**

Violoncelle, chant, percussions corporelles, composition musicale et mise en scène : **Anne-Colombe Martin**



THÉÂTRE

SAMEDI 16 JANVIER 11H

FOUDROYANTES

LA COMPAGNIE NOVA, MARGAUX ESKENAZI /
CONSTANCE DE SAINT REMY

Depuis la disparition de leurs grands-mères, Yemma et Vóvó, Rita et Alma ont le cœur lourd. À l'intérieur d'elles, ça gronde comme un orage : il y a des colères coincées, des larmes bloquées, des nuages prêts à exploser. Pour s'apaiser, les deux amies décident d'invoquer les esprits et de voir l'invisible au-delà du vivant. Grâce à des rituels de leur invention, elles convoquent les souvenirs de leurs grands-mères. C'est à leur tour de raconter les histoires racontées. Derrière chaque plante, pierre ou bête se trouve le récit d'une métamorphose. Sous nos yeux, les contes prennent vie : on croise la Femme à la crinière de lion et la Femme devenue grotte, des femmes-chimères qui se sont transformées après avoir trop contenu leurs émotions. *Foudroyantes* nous montre que nos grands-mères, où qu'elles soient, ont le pouvoir de nous aider à grandir et à traverser nos tempêtes.

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES : VENDREDI 15 JANVIER À 10H ET 14H30

Distribution : Anissa Kaki et Teresa Silveira Machado

Mise en scène et conception : Margaux Eskenazi

Écriture et conception : Constance de Saint Remy

JEUNE
PUBLIC

MAISON DU
THÉÂTRE ET
DE LA DANSE

 Jeune public
à partir de 8 ans

 Durée : 1 h

 Tarif C de 7 à 11 €

RENCONTRE AVEC LES
ARTISTES À L'ISSUE DE
LA REPRÉSENTATION



CIRQUE

**MAISON DU
THÉÂTRE ET
DE LA DANSE**

 **Tout public**
à partir de 14 ans

 **Durée : 1 h**

 **Tarif C** de 7 à 11 €

VENDREDI 22 JANVIER 20H30

RECLAIM

COMPAGNIE T1J - THÉÂTRE D'UN JOUR

Reclaim est un appel à se réunir autour d'un rituel imaginaire inspiré du Ko'ch, en Asie Centrale, où les femmes tentent de construire un rapport plus égalitaire avec les hommes et un monde plus juste pour les futures générations. Durant cette cérémonie, qui se déroule en cercle, la chamane mène la rencontre en utilisant le chant, le mouvement et la musique. Dans ce rituel où nous ne saisissons pas tout, les corps en mouvement nous entraînent dans un voyage sensoriel âpre, surprenant, intense et symbolique. Entre danse, poésie et acrobaties, c'est une véritable expérience où acteurs et spectateurs se retrouvent dans un espace commun d'humanité. Tout devient possible, car ensemble et réunis : l'avenir nous appartient.

Écriture et mise en scène : Patrick Masset

Chanteuse lyrique : Blandine Coulon

Violoncellistes : Eugénie Defraigne et Suzanne Vermeyen en alternance avec Ambre Tamagna

Artistes de cirque : Chloé Chevallier, César Mispelon, Lisandro Gallo, Paul Krügener, Joaquin Diego Bravo en alternance avec Lucas Elias



MARIONNETTES

VENDREDI 29 JANVIER 20H30

RACONTARS ARCTIQUES

LA RUÉE VERS L'OR

En 1950, le Danois Jørn Riel, alors âgé de 19 ans, débarque sur la côte nord-est du Groenland. Il y passera seize années aux côtés d'une douzaine de trappeurs et immortalise ses aventures en 10 volumes et 88 *racontars* – entre histoires vraies et mensonges. Récits traduits en français puis adaptés en bandes-dessinées, c'est cette fois sous la forme de marionnettes accompagnées de musique et de bruitage live que les *racontars* prennent vie. Confinement, solitude, rationnement mais aussi solidarité, créativité et autonomie : le quotidien des héros polaires fait étrangement écho à une société moderne. Il sera donc question d'ours polaires, de renards arctiques, de chiens de traîneaux, d'aventures plus ou moins crédibles et d'histoires saisissantes !

REPRÉSENTATION ADAPTÉE POUR LE CHAMP MÉDICO-SOCIAL :

VENDREDI 29 JANVIER À 14H30 (DURÉE : 1H)

Texte original : Jørn Riel / Traduction française : Susanne Juul et Bernard Saint-Bonnet / Adaptation : Anne Lalancette (en collaboration avec Francis Monty, Jérémie Desbiens, Simon Landry-Desy et Alexandre Harvey)
 Mise en scène : Anne Lalancette et Francis Monty (en collaboration avec Jérémie Desbiens, Simon Landry-Desy et Alexandre Harvey)
 Interprétation : Benjamin Déziel, Frédéric Jeanrie et Anne Lalancette
 Musique et bruitage en direct : Alexandre Harvey

MAISON DU
THÉÂTRE ET
DE LA DANSE

 **Tout public**
à partir de 10 ans

 **Durée : 1 h 25**

 **Tarif B de 10 à 16 €**

RENCONTRE AVEC LES
ARTISTES À L'ISSUE DE
LA REPRÉSENTATION



DANSE

ESPACE
LUMIÈRE

 **Tout public**
à partir de 10 ans

 **Durée : 1 h**

 **Tarif B** de 10 à 16 €

 CERTAINES SCÈNES
COMPORTENT UN EFFET
STROBOSCOPIQUE POUVANT
AFFECTER LES SPECTATEURS
PHOTOSENSIBLES.

ATELIER DANSE

**JEUDI 4 FÉVRIER
DE 18H À 20H**

Offert sur inscription
auprès de la MTD.

VENDREDI 5 FÉVRIER 20H30

LE GRAND BAL

**COMPAGNIE DYPTIK - SOUHAIL MARCHICHE
ET MEHDI MEGHARI**

Véritable invitation à la danse comme moment salvateur, *Le Grand Bal* est une fiction chorégraphique pour huit danseurs et propose une dystopie dans laquelle les corps n'ont pas d'autre choix que de se révolter en dansant. Face à une tension sociale maximale emplie de crises climatiques et politiques et des corps au bord de l'implosion, le duo Souhail Marchiche et Mehdi Meghari prône le besoin vital du mouvement. Comme pris d'une fièvre, les êtres humains vont finalement se retrouver, poussés à la danse. Rappelant cet événement de transe collective survenu à Strasbourg en 1518, ce *Grand Bal* se révélera-t-il libérateur ou tragique ? Créée en 2023 à la Biennale de danse de Lyon, cette création a rencontré un large succès en France, en Europe et aux États-Unis.

Chorégraphie et direction artistique : Souhail Marchiche et Mehdi Meghari
Interprètes : Mounir Amhiln, Charly Bouges, Yohann Daher, Nicolas Grosclaude, Hava Hudry, Beatrice Mogno, Davide Salvadori et Alice Sundara



THÉÂTRE MUSICAL

VENDREDI 26 FÉVRIER 20H30

UNE OPÉRETTE À RAVENSBRÜCK

COMPAGNIE NOSFERATU

DE GERMAINE TILLION (RÉSISTANTE ET DÉPORTÉE) D'APRÈS
LE VERFÜGBAR AUX ENFERS

En 1943, l'ethnologue et résistante Germaine Tillion, est arrêtée et envoyée au camp pour femmes de Ravensbrück, au nord de Berlin. C'est là qu'elle écrira *Le Verfügar aux Enfers*. Elle y décrit les conditions de détention de celles qui, comme elle, ont été assignées aux tâches les plus pénibles. Pour transgresser l'horreur par le rire, elle choisit le ton léger de l'opérette. Dans cette adaptation scénique qui relève de la comédie musicale, cinq prisonnières vont donc tenter de résister à une idéologie absurde avec leurs armes, faisant face à un naturaliste du camp grâce au chant et à la danse. Le rire devient un moyen de résister mais aussi de survivre.

Le Verfügar aux Enfers de Germaine Tillion est paru aux Éditions de La Martinière en 2015.

Interprètes : Solène Angeloni, Grégoire Béranger, Angeline Bouille, Isabelle Desmero, Barbara Galtier, Claudine Van Beneden et Raphaël Fernandez
Adaptation et mise en scène : Claudine Van Beneden
Arrangements musicaux : Grégoire Béranger et Jean Adam

MAISON DU
THÉÂTRE ET
DE LA DANSE

 **Tout public**
à partir de 13 ans

 **Durée : 1 h 30**

 **Tarif B** de 10 à 16 €

 CERTAINES SCÈNES
COMPORTENT DES ARMES À FEU
FACTICES ET DES TIRS.

RENCONTRE AVEC LES
ARTISTES À L'ISSUE DE
LA REPRÉSENTATION



MUSIQUE

PÔLE MUSICAL D'ORGEMONT

 **Tout public**
à partir de 10 ans

 **Durée** : 1 h 15

 **Tarif B** de 10 à 16 €

VENDREDI 12 MARS 20H30

ADAM EL MOUNA

Tout sourit à Adam El Mouna. Cet auteur-compositeur-interprète québécois s'est d'abord fait connaître en participant, à 19 ans, à l'émission *La Voix* en 2023, atteignant la finale. Depuis, il trace sa route et pose sa voix puissante et émouvante sur des textes en français. Sur son premier EP, il propose des titres entraînants aux sonorités pop, électro et soul, auxquels s'ajoute parfois l'influence de ses origines marocaines. Sur scène, il livre un spectacle total alliant interprétation sensible et sens du rythme et de la fête, mêlé à des mises en scène frôlant le music-hall. Après avoir remporté la 57^e édition du Festival international de la chanson de Granby au Québec en septembre 2025, il a reçu deux distinctions lors de la cérémonie des prix RIDEAU 2026, organisée par les diffuseurs de spectacles au Québec.

 **Lauréat du Prix Sodec/ Rideau des diffuseurs européens 2026 (Québec), récompensant la chanson francophone québécoise émergente.**



Production de spectacles : Kartel Musik



MUSIQUE

VENDREDI 19 MARS 20H30

MENTISSA

ENFANTS DIFFICILES

La chanteuse belge de 27 ans a pu faire ses armes sur scène en défendant son premier album, *La vingtaine*, paru en 2022. Elle fut la protégée de Vianney, qui lui a écrit son premier titre phare cumulant des millions de vues sur Youtube, *Et Bam*. Elle revient maintenant avec un second album, *Enfants difficiles*, dans lequel elle se dévoile davantage à travers ces nouveaux titres qui évoquent son enfance, sa famille, son identité, ses colères, ses amours. Mais surtout, Mentissa se présente « dans une version plus affirmée, plus pop et plus libre », comme elle le déclarait sur ses réseaux. L'occasion pour elle de dévoiler des titres intimes mais surtout de révéler sur scène son énergie survitaminée et enivrante.

ESPACE LUMIÈRE

 **Tout public**
à partir de 10 ans

 **Durée : 1 h 30**

 **Tarif A de 18 à 30 €**



THÉÂTRE

MAISON DU
THÉÂTRE ET
DE LA DANSE

Tout public
à partir de 10 ans

Durée : 1 h 20

Tarif B de 10 à 16 €

RENCONTRE AVEC LES
ARTISTES À L'ISSUE DE
LA REPRÉSENTATION

ATELIER THÉÂTRE

VENREDI 26 MARS
DE 18H30 À 20H30

Offert sur inscription
auprès de la MTD.

SAMEDI 27 MARS 20H30

n DEGRÉS DE LIBERTÉ

IN ITINERE COLLECTIF

n degrés de liberté traverse de nombreuses luttes populaires, de la Commune de Paris aux révoltes contemporaines, dressant un parallèle poétique entre le bouleversement climatique et une tempête sociale et politique. Sur un tréteau de 2 m², sept interprètes de cinq nationalités différentes incarnent paroles oubliées, fragments de vies et utopies collectives, dans une forme chorale et vibrante, où théâtre, musique et récit se mêlent et donnent corps à la révolte qui gronde. Ni reconstitution historique, ni pure fiction, *n degrés de liberté* tisse une mémoire sensible des révoltes passées pour mieux éclairer les aspirations du présent. Un théâtre de mémoire et de luttes, pour raviver les braises du collectif.

Avec : Andrea Boeryd (Suède), Victor Barrère (France), Nathan Chouchana (France), Paul Colom (France), Manon Dumonceaux (Belgique), Harry Kearton (Angleterre) et Mahtab Mokhber (Iran)
Direction Artistique : Thylda Barès et Paul Colom
Mise en scène : Thylda Barès / Dramaturgie : Ezra Baudou



DANSE

SAMEDI 3 AVRIL 11H

PIERRE & LE LOUP

COMPAGNIE (1)PROMPTU

Pierre et le Loup est d'abord un conte musical sans paroles signé Sergueï Prokofiev, où chaque personnage est représenté par un instrument. Plusieurs versions ont vu le jour avec l'introduction de la voix. Émilie Lalande, danseuse et chorégraphe passée par le Ballet Preljocaj, propose dans cette version de revenir à l'essence de l'œuvre originelle et joue sur les émotions provoquées par la musique en proposant une traduction dansée. Fidèle à l'histoire, la danse et les éléments scénographiques faits de quelques objets et de scotch permettent de tracer en toute fidélité les sensations de ce conte qui nous habite toutes et tous autour des thèmes de la peur, la fascination pour les animaux, l'esprit de découverte et l'émancipation.

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES :

LE VENDREDI 2 AVRIL À 10H ET 14H30

Interprètes : Marius Delcourt, Jean-Charles Jousni, Laurent Le Gall, Audrey Lièvremon, Baptiste Martinez, Anaïs Pensé
Chorégraphie, mise en scène, décors et costumes : Émilie Lalande
Musique : Sergueï Prokofiev

JEUNE
PUBLIC

MAISON DU
THÉÂTRE ET
DE LA DANSE

 Jeune public
à partir de 3 ans

 Durée : 30 min

 Tarif C de 7 à 11 €



THÉÂTRE

MAISON DU THÉÂTRE ET DE LA DANSE

 **Tout public**
à partir de 10 ans

 **Durée** : 1 h 30

 **Tarif B** de 10 à 16 €

 CERTAINES SCÈNES
COMPORTENT DES ARMES À FEU
FACTICES ET DES TIRS.

RENCONTRE AVEC LES
ARTISTES À L'ISSUE DE
LA REPRÉSENTATION

JEUDI 29 AVRIL 20H30

MACBETH

LES DRAMATICULES

FARCE TRAGIQUE D'EUGÈNE IONESCO

En 1972, Eugène Ionesco propose une réécriture ubuesque et absurde du *Macbeth* de Shakespeare. C'est cette version que Les Dramaticules ont choisie pour leur première mise en scène en 2005 et se proposent de recréer ici. Après *La Montagne cachée*, accueillie à la MTD en avril 2026, qui portait la technique à la scène, la compagnie revient à un théâtre qui repose sur le texte et le langage. Entre farce, tragédie et conte de fées, elle mêle les ambiances, fidèle à l'esprit de Ionesco. C'est avec humour et au pas de charge que les trahisons et les assassinats s'enchaînent avec en point de mire la conquête du trône.

Interprétation : Julien Buchy, Anthony Courret, Jonathan Frajenberg,
Jérémie Le Louët, Dominique Massat et Laurent Papot
Adaptation et mise en scène : Jérémie Le Louët

HUMOUR

MERCREDI 5 MAI 20H30

MATHIEU MADENIAN

À PLEURER DE RIRE

Mathieu Madenian a d'abord fait des études de criminologie pour finalement devenir humoriste. Après trois premiers spectacles, qui ont rassemblé plus de 500 000 spectateurs, des chroniques chez *Vivement dimanche* et *Charlie Hebdo*, il revient avec son 4^e spectacle. À presque 47 ans, l'humoriste est devenu papa d'un petit garçon en juillet 2023 et décide de consacrer ce nouvel opus à cette paternité assez inattendue car tardive, donc forcément riche en changements. Avec un sens inouï de l'autodérision, Mathieu Madenian va s'amuser à tordre ses erreurs et ses peurs, face aux responsabilités. Et, comme il en a l'habitude, il n'hésitera pas à créer des passerelles hilarantes avec l'actualité. Comment ne pas apparaître comme un père totalement largué dans un monde de plus en plus absurde et chaotique ? Transformant le quotidien en comédie, il plaisante de ses travers et les partage de façon toujours aussi irrésistible, entre positivité et émotion.

Mise en scène : Kader Aoun / Production : Kader Aoun Productions

ESPACE LUMIÈRE

 **Tout public**
à partir de 12 ans

 **Durée : 1 h**

 **Tarif A** de 18 à 30 €



DANSE

JEUNE
PUBLICPÔLE MUSICAL
D'ORGEMONT
 Jeune public
à partir de 4 ans

 **Durée :** 45 min

 **Tarif C** de 7 à 11 €
ATELIER PARENTS-
ENFANTS / DANSE BAROQUESAMEDI 15 MAI
DE 11H30 À 13HOffert sur inscription
auprès de la MTD.

SAMEDI 15 MAI 10H

QUATRE (saisons)

COMPAGNIE BEAUX-CHAMPS

Le chorégraphe Bruno Benne, spécialisé en danses et musiques baroques, a souhaité faire découvrir à tous et dès le plus jeune âge l'œuvre la plus connue d'Antonio Vivaldi : *Les Quatre Saisons*. Avec quatre pieds, quatre mains et deux colonnes vertébrales, un duo de danseurs se met en mouvement sur la musique. La danse s'invite dans tout le corps, presque naturellement, avec le plaisir enfantin de se mettre à bouger, tourner, tomber, sauter. Reprenant les codes de la danse baroque mais aussi les fondamentaux de la danse contemporaine, les interprètes dialoguent entre les époques, au fil des saisons.

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES :

JEUDI 13 ET VENDREDI 14 MAI À 10H ET 14H30

Interprétation en duo : Alix Coudray, Odéric Daluz, Océane Delbrel et Louis Macqueron, en alternance
Conception et chorégraphie : Bruno Benne
Musique : *Les Quatre Saisons* d'Antonio Vivaldi



THÉÂTRE MUSICAL

VENDREDI 21 MAI 20H30

UN AIR DE FÊTE

CINQ DE CŒUR

Cinq de Cœur a 30 ans, la fête d'anniversaire s'annonce inoubliable. Les cinq chanteurs - deux sopranos, une alto et deux basses - se retrouvent pour les derniers préparatifs. Le problème : la fête arrive bien plus tôt qu'ils ne le pensaient... Pour s'en sortir, les cinq amis vont devoir revisiter tout leur répertoire : Verdi, Barbara, Beyoncé, Beethoven, Brel, Radiohead, Eddy Mitchell... Ou quand la virtuosité du chant s'associe à un humour communicatif. Sur une mise en scène de Virginie Lemoine, la singularité du chant a cappella se mêle aux situations absurdes et déjantées.

Mise en scène : Virginie Lemoine assistée de Laury André
Avec Rachel Pignot, Karine Sérafin, Sandrine Mont-Coudiol, Fabian Ballarin et Vincent Gilliéron (ou Janis Palu)
Direction musicale : Nicolas Kern

MAISON DU
THÉÂTRE ET
DE LA DANSE

 **Tout public**
à partir de 6 ans

 **Durée : 1 h 20**

 **Tarif B** de 10 à 16 €



PÔLE MUSICAL D'ORGEMONT - PMO



1 RUE DE LA TÊTE SAINT-MÉDARD



01 71 29 13 20

LE SON DU PMO

Le Pôle Musical d'Orgemont (PMO) est un lieu dédié aux musiques actuelles, accueillant des concerts variés. Il soutient la scène locale, mêlant artistes professionnels et amateurs. C'est également un lieu de formation musicale proposant des cours de musique, des ateliers collectifs, ainsi que la location de studios de répétition et d'un studio d'enregistrement accessibles à tous.

Réservations : pmo@epinay-sur-seine.fr ou sur la billetterie en ligne :

billetterie.epinay-sur-seine.fr



SAMEDI 3 OCTOBRE 20H30

ROCK

HOPE'N'MIND HOMMAGE À JANE GOODALL

📍 **PÔLE MUSICAL D'ORGEMONT**

€ **Entrée libre** / Concert assis

À l'occasion du 1^{er} anniversaire de la disparition de Jane Goodall, les musiciens se mobilisent pour un concert hommage. Militante et scientifique, elle a consacré sa longue vie à l'étude des chimpanzés, à la protection de la biodiversité et à la sensibilisation environnementale.

Au programme des reprises « classic rock » et des morceaux originaux. Renaud Hantson, Sarah Jad, Philippe Kalfon, David Jacob et d'autres brillants musiciens.

«*Chaque individu compte.*» Jane Goodall

Exposition sur place et stands au profit de l'association Jane Goodall Institute France.



SAMEDI 10 OCTOBRE 20H30

VARIÉTÉ FRANÇAISE, SOUL

LADORÉ INVITE CHIMÈNE BADI

📍 **PÔLE MUSICAL D'ORGEMONT**

€ **Tarifs** de 7 € à 11 € / Concert assis

Depuis plus de vingt ans, Chimène Badi occupe une place singulière dans le paysage musical français. Révélée au grand public par une voix puissante et immédiatement identifiable, elle a construit un univers artistique mêlant chanson française et émotion, interprétation intimiste, influences soul et ferveur gospel.

C'est autour de cette trajectoire vocale et humaine que les élèves de chant de la chorale gospel et de l'atelier de comédie musicale de l'association Ladoré Musique, en partenariat avec les musiciens du Pôle Musical d'Orgemont, proposent un spectacle inédit.

✚ Une co-production de l'association Ladoré Musique et de la Ville d'Épinay-sur-Seine.



©DR

DIMANCHE 8 NOVEMBRE 17H

MUSIQUE DU MONDE

DENDANA & AMAZIGH KATEB

📍 PÔLE MUSICAL D'ORGEMONT

€ Tarifs de 7 € à 11 € / Concert debout

Pour cette édition du festival Villes des Musiques du Monde, le chanteur et multi-instrumentiste Nassim Dendane (Dendana) convie une figure légendaire à ses côtés : Amazigh Kateb, la voix iconique de Gnawa Diffusion. Loin des formats classiques de « double plateau », les deux artistes ont choisi de fusionner leurs univers pour une création inédite. Durant l'intégralité du concert, ils seront ensemble sur scène pour porter un répertoire commun, spécialement travaillé pour cette date unique.

Le répertoire de Dendana s'enrichit de la présence brute et de l'aura d'Amazigh Kateb, et les classiques de Gnawa Diffusion seront revisités, en offrant une nouvelle lecture de ces hymnes à la liberté.

**VILLES
DES
MUSIQUES
DU
MONDE**
30^e FESTIVAL



©David Ferran

SAMEDI 9 JANVIER 20H30

HIP-HOP

DÉSABONNÉ.E.S

📍 PÔLE MUSICAL D'ORGEMONT

€ Tarifs de 7 € à 11 € / Concert debout

Ce spectacle original explore les effets des réseaux sociaux sur nos vies à travers les différentes disciplines de la culture hip-hop.

Cette création drôle, audacieuse et incisive s'appuie sur des musiques aux influences variées - du jersey club au baile funk en passant par la trap. En mêlant rap, danse, DJing et beatbox, elle dresse un tableau vivant et immersif de l'univers numérique : les emojis, gifs, sons viraux, références pop et intelligences artificielles semblent littéralement prendre vie sur scène. Le spectacle nous embarque dans un tourbillon d'émotions familières : la frustration de scroller sans fin, l'excitation des challenges TikTok, la joie d'un selfie réussi... Le tout traité avec humour, inventivité et une énergie débordante.



© Florian Caudel

SAMEDI 27 FÉVRIER 20H30

TANGO ÉLECTRO

TANGOMOTÁN

📍 PÔLE MUSICAL D'ORGEMONT

€ Tarifs de 7 € à 11 € / Concert assis

Depuis sa création en 2017, Tangomotán ne cesse de chercher, d'expérimenter, de triturer même parfois la musique tango. Au fil des routes, ils ont fait de riches rencontres artistiques. Aujourd'hui sur scène, il n'y a plus seulement un violon, un bandonéon, une contrebasse et un piano ! Vous trouverez aussi un ordinateur, des pédales d'effets, des amplis, des câbles et tous genres de nouvelles technologies avec lesquelles ils élaborent une texture sonore qui part de l'acoustique pour aller vers l'électronique. Le quatuor voit cela comme un « Tango Augmenté » qui met en valeur et amplifie des éléments typiques du tango.



© Olivier Frety

SAMEDI 6 MARS 20H30

SLAM / RAP



P'TITE GUEULE / DOUBOUKAN

📍 PÔLE MUSICAL D'ORGEMONT

€ Tarifs de 7 € à 11 € / Concert assis

Autrice, compositrice, interprète, P'tite Gueule rappe comme elle parle pour viser en plein cœur. Finaliste de *The Artist* 2021 sur France 2, après un 1^{er} album, *Gronde*, coup de cœur de l'Académie Charles Cros 2023, une tournée dans toute la France de plus de 200 concerts, festivals et premières parties (Orelsan, Olympia...), la rappeuse à la fougue et l'authenticité communicatives, est devenue maman. S'inspirant de ce qu'elle vit pour écrire et composer, elle réalise son 2^e album, *L'Étreinte*. Le PMO produit pour ce spectacle une création originale par Douboukan en chansigne.*

+ Programme accessible aux personnes sourdes ou malentendantes.

*Le chansigne est une forme artistique consistant en une interprétation rythmée des chansons en langage des signes. Elle est basée sur l'expression du visage et des parties du corps.



© Louise Quignon

SAMEDI 20 MARS 20H

BAL IRLANDAIS
MUSIQUE TRADITIONNELLE

CEILI KILLERS

📍 PÔLE MUSICAL D'ORGEMONT

€ Tarifs de 7 € à 11 € / Concert debout

Quartet de musique irlandaise composé de musiciens reconnus de la scène irlandaise en France (Poppy Seeds, Zonk, Trio Insch, Lost Spoon), les Ceili Killers proposent une musique avec une énergie positive, simple, traditionnelle, vivante !! Des reels, polkas, jigs endiablés qui nous transportent dans un pub au coin d'un feu de tourbe, agrémentés de chansons bluesy.

EN PREMIÈRE PARTIE :

L'ENSEMBLE À CORDES DE L'ASSOCIATION ARCANA

➕ Ouverte à toute la famille, et guidée par un meneur de bal, la soirée de la Saint-Patrick est devenue une tradition du PMO, paré aux couleurs de l'Irlande.



© Hamza Dienat

VENDREDI 30 AVRIL 20H30

CHANSON FRANÇAISE

LES YEUX D'LA TÊTE

📍 PÔLE MUSICAL D'ORGEMONT

€ Tarifs de 10 € à 16 € / Concert debout

Bercés à la chanson, biberonnés au rock et nourris aux musiques du monde, le sextet parigot aime faire lever les foules. Avec pas moins de 1000 concerts et 12 pays à leur actif, c'est une histoire d'amour entre eux et le public qui continue de s'écrire à chaque note et à chaque mot.

Adeptes du swing, du dancefloor et de la chanson, ils nous offrent généreusement une musique énergique et poétique, festive mais subtile, trad et moderne à la fois. Les textes sont soignés, prenants et bordés d'un humour sans concession, les mélodies sont belles, dansantes et entêtantes. On chaloupe, on se déhanche, on guinche, on pogote, on rit, on danse, on navigue et on chavire... De la musique qui danse, qui pense et qui panse...



SAMEDI 22 MAI 20H30

SOUL

SOULTRAM

📍 **PÔLE MUSICAL D'ORGEMONT**

€ **Tarifs** de 7 € à 11 € / Concert debout

Ces tubes ont déjà fait le tour du monde, et vous les connaissez tous, c'est certain. Mais SoulTram a décidé de les propulser une nouvelle fois dans la haute atmosphère pour une autre révolution autour de la planète, dans des versions entièrement revisitées, et dont beaucoup disent qu'elles sont encore mieux que les originales. Sceptique ? Et bien... Venez !



SAMEDI 12 JUIN 19H30

R'N'B

OTS SHOW

📍 **PÔLE MUSICAL D'ORGEMONT**

€ **Tarif** : Billetterie associative / Concert assis

OTS Show rassemble R'n'B et pop urbaine pour faire vibrer des styles trop souvent oubliés. Après le succès énorme de la deuxième édition en 2026, l'association YarriverEnsemble remet le son avec des artistes mêlant mélodies catchy, afrobeat, trap, hip-hop, soul et funk !



📍 **PÔLE MUSICAL D'ORGEMONT**

€ **Entrée libre** / Formule cabaret

**JEUDIS 17 DÉCEMBRE, 25 MARS, 24 JUIN,
24 SEPTEMBRE 19H30 JAZZ**

SOIRÉES LIVE CLUB JAM SESSIONS

Des soirées musicales gratuites et ouvertes à tous ! Installez-vous, commandez un verre et laissez-vous porter par un concert live dans une ambiance décontractée. Puis, place à la Jam Session : la scène du PMO, en mode cabaret, devient un terrain de jeu pour les musiciens et les curieux. La soirée est animée par des enseignants du PMO, passionnés par le partage de leur culture musicale et l'improvisation collective.



CONSERVATOIRE@EPINAY-SUR-SEINE.FR



79 AV. JEAN JAURÈS



01 71 29 19 64

LA SAISON DU CONSERVATOIRE

Le Conservatoire municipal de musique et de danse est un lieu de formation ouvert et dédié à toutes les esthétiques musicales et chorégraphiques. Chaque année, il vous propose une saison d'événements où artistes invités, professeurs et élèves partagent leurs passions lors de moments artistiques riches et accessibles à toutes et tous.

Réservations :

► pour tous les spectacles : conservatoire@epinay-sur-seine.fr

billetterie@epinay-sur-seine.fr



SAMEDI 28 NOVEMBRE 11H

CONTE MUSICAL

LOU ET L'HERBIER MAGIQUE

JEUNE PUBLIC

PAR SANTIAGO QUAGLIARIELLO,
AVEC LE SOUTIEN DE LA
COMPAGNIE CAMBALACHE

PÔLE MUSICAL D'ORGEMONT

€ Tarifs de 7 € à 11 € ⌚ Durée : 45 min

👤 Jeune public : dès 5 ans

Porté par un trio à cordes et une voix, *Lou et L'Herbier Magique* est un voyage poétique et musical inspiré par l'univers de la poétesse argentine María Elena Walsh. En feuilletant son herbier, Lou replonge dans les souvenirs de son grand-père botaniste. Entre sons du jardin et paysages imaginaires, son récit explore avec douceur la transmission, la nature et la puissance de l'imagination. Une parenthèse tout en douceur, à partager en famille.

REPRÉSENTATION SCOLAIRE :

LE VENDREDI 27 NOVEMBRE À 14H30



MERCREDI 16 DÉCEMBRE 17H30

MERCREDI 31 MARS 17H30

MERCREDI 12 MAI 17H30

VISITES MUSICALES

LES MÉLODIES DE L'HÔTEL DE VILLE

📍 HÔTEL DE VILLE D'ÉPINAY-SUR-SEINE

€ Entrée libre sur réservation sur le site : exploreparis.com ou auprès du Conservatoire.

👤 Tout public ⌚ Durée : 2 h

Le patrimoine de la ville se dévoile lors d'une visite guidée exceptionnelle de l'Hôtel de Ville, suivie d'une audition-concert dans la salle des mariages. De 17h30 à 18h30, le service Archives, Patrimoine et Tourisme vous invite à explorer ce lieu chargé d'histoire, ancien château du roi d'Espagne Don François d'Assise, où dialoguent vestiges, œuvres d'art et symboles républicains.

La soirée se poursuivra de 18h30 à 19h30 par *Les Mélodies de l'Hôtel de Ville*, un concert proposé par les élèves et professeurs du Conservatoire, dans ce cadre remarquable.


SAMEDI 30 JANVIER 19H30
MUSIQUE & DANSE

PROFESSEURS EN SCÈNE

1^{RE} PARTIE : LES ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE

📍 PÔLE MUSICAL D'ORGEMONT

€ Entrée libre ⌚ Durée : 1 h 30

👤 Tout public

Venez découvrir les talents artistiques des professeurs du Conservatoire à travers un programme riche et varié mêlant tous les styles et les époques. Une soirée placée sous le signe du partage, de l'excellence et de la passion !

La première partie de la soirée sera portée par les élèves du Conservatoire, offrant un regard vivant sur leur apprentissage et leur créativité.


SAMEDI 13 MARS 19H30
MUSIQUE

CONCERT DES VILLES JUMELLES

ENTRE SEINE ET TAUNUS

📍 ESPACE LUMIÈRE

€ Entrée libre

Un spectacle né de la collaboration entre l'association Arcana, le Conservatoire et la Ville d'Oberursel en Allemagne, jumelée avec Épinay-sur-Seine depuis 1964.

Ce projet réunit artistes débutants et confirmés autour d'un programme partagé, mêlant les sensibilités et les cultures. Hors barrière des langues, les échanges prennent vie à travers la musique, dans un dialogue vivant et ouvert entre les territoires.

MERCREDI 31 MARS À 17H30
**RENDEZ-VOUS AVEC LES MÉLODIES DE L'HÔTEL
DE VILLE (VOIR PAGE 37)**



SAMEDI 24 AVRIL 19H30

MUSIQUE

ORCHESTRE EN PARTAGE

PAR L'ENSEMBLE NOUVELLES PORTÉES

📍 **MAISON DU THÉÂTRE ET DE LA DANSE**

€ **Tarifs de 7 € à 11 €**

👤 **Tout public** ⌚ **Durée : 1 h 30**

L'Ensemble Nouvelles Portées est un orchestre de chambre dirigé depuis 2015 par deux chefs talentueux et de renommée internationale : Marc Hajjar et Victor Jacob, honoré aux Victoires de la Musique Classique 2023. À travers son nouveau programme « Orchestre en partage », il investit tous lieux pour proposer concerts symphoniques et parcours participatifs. Par cette approche innovante, l'Ensemble Nouvelles Portées promeut la création sous toutes ses formes et l'exigence musicale « portée » à tous les publics. Entrez au cœur de l'orchestre, ouvrez-vous à la puissance des sonorités orchestrales !

REPRÉSENTATION SCOLAIRE :

LE VENDREDI 23 AVRIL À 14H30

MERCREDI 12 MAI À 17H30

RENDEZ-VOUS AVEC LES MÉLODIES DE L'HÔTEL DE VILLE (VOIR PAGE 37)



PÔLE MUSICAL D'ORGEMONT



1 RUE DE LA TÊTE SAINT-MÉDARD



01 71 29 13 20

LES CINÉ-CONCERTS POUR LES TOUT-PETITS

Tout au long de l'année, pendant les vacances scolaires, le Service Arts visuels vous propose des escapades cinématographiques et musicales à découvrir dès 2 ans. Des moments magiques à partager en famille !

Réservations : 01 71 29 13 20 ou sur la billetterie en ligne :

billetterie.epinay-sur-seine.fr



JEUNE
PUBLIC

MARDI 20 OCTOBRE 10H30

CINÉ-CONCERT

EN PLEIN DANS L'ŒIL

COMPAGNIE ALCOLÉA & CIE

📍 PÔLE MUSICAL D'ORGEMONT

€ Tarifs de 7 € à 11 €

🕒 Durée : 30 min / Suivi d'un atelier de 40 min

👤 Jeune public : dès 3 ans

En plein dans l'œil réinvente l'univers de Georges Méliès et embarque le spectateur à travers une lecture actuelle, poétique et ludique. Des musiciens malicieux, en parfaite symbiose avec l'image, portent ce spectacle unique. Avec une cinquantaine d'instruments et une orchestration originale, ils insufflent une énergie nouvelle à la fantaisie et au génie du père du 7^e art et des trucages.

AU PROGRAMME :

- + Introduction : documents d'archives
- + *Le Cauchemar*
- + *Un Homme de têtes*
- + *La Visite sous-marine du Maine*
- + *Panorama pris d'un train en marche*
- + *Les Nouvelles Luites extravagantes*
- + *Le Merveilleux éventail vivant*
- + *L'Équilibre impossible*

D'après l'œuvre de Georges Méliès / Conception, compositions musicales et création sonore, clavier, cadre de piano, objets : Jean-François Alcoléa / Percussions, guitare : Fabrice Favriou / Son, percussions, objets : Thomas Desmarts ou Mathieu Lucas / Régie lumière et vidéo : Eric Seldubuisson ou Mathieu Lucas / Production : PASOA - Alcoléa & cie



JEUNE
PUBLIC

MARDI 9 FÉVRIER 10H30

CINÉ-CONCERT

SUR L'OcéAN

PAR MATTHIEU SOUCHET ET ELI FROT / SCIENCE FICTION

📍 PÔLE MUSICAL D'ORGEMONT

€ Tarifs de 7 € à 11 € 🕒 Durée : 30 min

👤 Jeune public : dès 2 ans

Aquarelle, origami, aplats de couleurs : une sélection de très courts films d'animation qui met la mer en majesté ! À la surface ou dans les profondeurs, se succèdent un bateau en papier, une baleine bleue, des poissons curieux et un pêcheur d'étoiles... L'habillage musical signé par les deux drôles de matelots, en marinières et bonnets de laine, joue des percussions et du synthétiseur, et enveloppe les images de rythmes et sonorités électro. Un univers marin doux et mystérieux qui se dévoile et tintinnabule aux oreilles des tout-petits.

AU PROGRAMME :

- + *Le Petit Bateau en papier rouge* d'Aleksandra Zareba
- + *Le Nuage et la Baleine* d'Alena Tomilova
- + *Drôle de poisson* de Krishna Nair
- + *Pêcheurs d'étoiles* de Han Zhang

Percussions : Matthieu Souchet
Synthétiseur : Eli Frot
Production : Forum des images et Gomette
Production


MARDI 6 AVRIL 10H30
CINÉ-CONCERT
**JEUNE
PUBLIC**

AU FIL DU JEU

DE SOPHIE MAURIN

PÔLE MUSICAL D'ORGEMONT

€ Tarifs de 7 € à 11 € ⌚ Durée : 30 min

👤 Jeune public : dès 2 ans

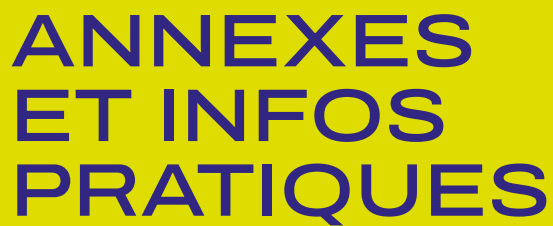
Le jeu est un espace de liberté, de plaisir et de découverte, où l'on peut inventer, essayer et se tromper sans conséquence. À travers cinq courts-métrages pleins de fantaisie et de surprises, ce spectacle célèbre l'imagination, la curiosité et le lien entre les enfants, les générations et le monde. Plus qu'une initiation au cinéma, à la musique et à la poésie, cette création sensible et joyeuse aborde des thèmes comme le partage, la patience, l'entraide et la tendresse, où l'apprentissage passe par le jeu et les émotions. Pianiste et chanteuse, Sophie Maurin signe un ciné-concert aux sonorités lumineuses, mêlant sa voix et ses claviers à un instrumentarium atypique : omnichord, autoHarp et stylophone, complété par des instruments jouets comme le kalimba, le mélodica, le bâton de pluie ou la boîte à tonnerre.

Entre textures organiques et synthétiques, cette bande originale riche accompagne chaque film par des ambiances musicales et des chansons en français, éveillant la curiosité des enfants.

AU PROGRAMME :

- ⊕ *La Carpe et l'enfant* de Morgan Simon et Arnaud Demuynck
- ⊕ *Hush hush little bear* de Mara Linina
- ⊕ *Flipped* de Hend Esmat & Lamia A Diab
- ⊕ *Le Dernier Jour d'automne* de Marjolaine Perreten
- ⊕ *Le Bonhomme de neige* d'Aleksey Pochivalov

Chant, claviers, synthétiseurs, autoharp, omnichord, stylophone, mélodica : Sophie Maurin
Co-production : Forum des images et Gomette Production



MENTIONS OBLIGATOIRES

■ IMMOBILES (P 7)

Suite de la distribution - Son : Colombine Jaquemont - Collaboration artistique : Marica Marinoni - Scénographie : Jean-Luc Tourné - Création costumes : Michèle Maino - Construction : Ateliers Sudside - Concept : Cie Les Hommes de Mains. **Production** : Compagnie Les Hommes de Mains - **Coproducteurs** : CDN de Nice, ARCHAOS Pôle National Cirque - Marseille, Ecole Nationale de Châtelerault et La Fruitière Numérique - Lourmarin. **Aide à la résidence** : Théâtre de Fontblanche - Vitrolles, ARSUD - L'Outil des Arts et du spectacle Région sud et Théâtre du Bois de L'Aune - Aix-en-Provence. **Soutiens et partenaires** : Ville de Nice, Département des Alpes-Maritimes, Région Sud PACA, Ministère de la Culture - Direction Régionale des Affaires Culturelles PACA et Théâtre National de Nice.

■ FUTUR 2000 (P 8)

Suite de la distribution - Avec Blowmaster (Wacky jaune) : guitarelle, keytar Yamaha SHS-10, boomwhackers, cloches multicolores Fuzeau, mini piano à queue, mini basse, tiny piano Korg, stylophone, Fuzeau percunot, micro Hello Kitty et chant - Bongostar (Wacky rouge) : mini batterie, boomwhackers, toy piano, cloches musicales, batterie jouet Spiderman, Fuzeau Percunot et chant - Speedfinger (Wacky bleu) : mini guitares électriques, Loog Guitars, otamatone, clavier Casio SK-1, tiny piano Korg, boomwhackers, Fuzeau Percunot, micro Hello Kitty et chant - Création lumières et décor : Simon Joulie - Ingénieur son : Mika Laurier (Wacky noir) - Identité visuelle et conception graphique : Florent Larronde - Création et réalisation des costumes : Ex-Nihilo. **Production** : The Wackids/Musiques en Route, Coproduction : OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine, IDDAC - Agence Culturelle du Département de la Gironde. **Avec le soutien** de L'Adami, La Sacem, La Nouvelle Vague - Saint-Malo, Le Rocher de Palmer - Cenon, La Coopérative de Mai - Clermont-Ferrand, L'Entrepôt du Haillan et Loog Guitars/Dübreq Stylophone.

■ LA LIGNE ROSE (P 9)

Suite de la distribution - Scénographie : Olivier Prost, assisté de Lucas Thébaud - Lumière : Eric Milleville - Costumes : Claire Avias - Musique : Mathieu Rannou. **Production** : PB2 PROD et La Compagnie Cinq Poissons.

■ MILLE HORIZONS (P 10)

Suite de la distribution - Regard extérieur : Vania Vaneau - Lumière : Sébastien Lefèvre - Son : Fanny Thollot - Construction / Scénographie : Konrad Kaniuk, De Facto - Conception et fabrication machine poétique : Magali Rousseau - Texte : Mathieu Besnier, Estelle Clément-Beaumont et Jordi Gali, d'après Gary Snyder, David Abraham et Clara Arnaud - Régie : Jérémie Chartier. **Remerciements** : Yann Leheureau. **Production** : Arrangement Provisoire. **Résidences et coproductions (en cours)** : ICI-CCN de Montpellier (34), La Maison de la Danse de Lyon (69), La Place de la Danse - CDCN Toulouse/Occitanie (31), Le Pacifique CDCN de Grenoble (38), Le Dôme théâtre - Scène conventionnée d'intérêt

national art en territoire Albertville (73), La Comète - Espace d'exploration artistique de la ville de Saint-Étienne (42), Réseau PLAY : Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis (93) ; Centre culturel Houdremont - La Courneuve (93) ; Théâtre de Corbeil-Essonnes (91) ; Théâtre Louis Aragon - Tremblay-en-France (93) ; La Chaufferie - Cie DCA (93) ; Maison du Théâtre et de la Danse d'Épinay-sur-Seine (93) ; Théâtre de Suresnes Jean-Vilar - Suresnes (92) ; Ville de Nanterre - Saison jeune public (92). Avec le soutien du Département de la Seine-Saint-Denis (93). En cours : Atelier de Paris / CDCN (75), L'Hexagone - Meylan (38). **Avec le soutien** du Groupe des 20 Auvergne - Rhône-Alpes. Compagnie conventionnée par la DRAC AURA, la Région AURA et soutenue par la Ville de Lyon.

■ LA LOI DU MARCHÉ (P 12)

Suite de la distribution - Lumière et son : François Leneveu - Scénographie : Fanny Laplane - Costumes : Camille Pénager - Collaboration artistique : Baptiste Ribault - Régie générale (tournée) : Thibaud Caumon, Paul Robin, Ugo Perez ou Nina Herbutuë-Lafont - Directrice de production : Annabelle Couto - Administratrice de production : Mélissa Djafar - Presse : ZEF (Isabelle Muraour) - Diffusion : Pascal Fauve (Prima Donna). **Production** : Compagnie 28. **Coproduction** : Les Plateaux Sauvages - Paris, La Maison du Théâtre et de la Danse - Épinay-sur-Seine, Le TAP - Scène Nationale de Poitiers, Le Théâtre Jean Vilar - Vitry-sur-Seine, Les 3T - Scène conventionnée de Châtelerault, Le Moulin du Roc - Scène Nationale de Niort, Le Grand R - Scène Nationale de La Roche-sur-Yon, Le Théâtre Antoine Watteau - Nogent-sur-Marne, BRAVOH ! - Haute-Goulaine, Le Théâtre de Charleville Mézière, L'Espace Paul Jargot - Crolles. **Avec le soutien** du Département de la Seine-Saint-Denis. Accueil en résidence au Théâtre Paris-Villette.

■ ABOUT LAMBADA (P 13)

Suite de la distribution - Création son : Wilfrid Haberey - Création lumière : Rodolphe Martin - Regard extérieur : Joan Vercoutere - Scénographie : Collectif ES, Wilfrid Haberey, Rodolphe Martin - Costumes : Martin Gil, Marion Régnier - Direction de production : Raphaëlle Gogny. **Production** : Collectif ES, Centre Chorégraphique National d'Orléans. **Coproduction** : La Briqueterie CDCN du Val-de-Marne, Maison de la danse/Pôle européen de création, en soutien à la Biennale de Lyon, Mille Plateaux - CCN La Rochelle, Centre Chorégraphique National de Caen en Normandie dispositif accueil-studio, Collectif FAIR-E - CCN Rennes et Bretagne, Théâtre Molière - Scène nationale de Sète, Le Rive Gauche, Scène conventionnée Art et Création Saint-Étienne-Rouvray, Espaces pluriels, Scène conventionnée d'intérêt national Art et création, Pau. **Avec le soutien** du Fonds Haplotès. Projet soutenu dans le cadre du programme Étape Danse, initié par l'Institut français d'Allemagne - Bureau du Théâtre et de la Danse, en partenariat avec : La Fabrik Potsdam, Interplay International Festival Contemporary Dance (Turin) en collaboration avec La lavanderia a Vapore / Fondazione Piemonte

dal Vivo (Piémont) et La Briqueterie CDCN Val-de-Marne. **Remerciements** : Opéra de Lyon, Aurélien le Glaunec, Maxime Bauvin, Léa David, Emma Moretti, José Artur Campos. Le Collectif ES a reçu le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes au titre de l'aide aux équipes artistiques. Le Centre Chorégraphique National d'Orléans, dirigé par le Collectif ES, est soutenu par le ministère de la Culture - DRAC Centre-Val-de-Loire, la Ville d'Orléans, la Région Centre-Val-de-Loire, le Conseil Départemental du Loiret. Il reçoit le soutien du Fonds Haplotès.

■ L'ENCLOS (P 14)

Collaboration artistique : Léa Constance Piette - Lumières : Kevin Levéque - Son : Matéo Esnault - Scénographie : Mathilde Juillard - Costumes : Léa Constance Piette - Production : Compagnie Le Square - Soutiens : Studio ESCA.

■ MON PÈRE ÉTAIT GANGSTER (P 15)

Suite de la distribution - Habillage sonore et vidéos : Yoli Qi et Pascal Bricard - Costumes : Isabelle Pasquier. **Production** : Collectif 4' Souffle - **Coproduction** : Théâtre Jacques-Prévert - Aulnay-sous-Bois et Théâtre Georges Simenon - Rosny-sous-Bois. **Soutiens** : Maison du Théâtre et de la Danse - Épinay-sur-Seine, Théâtre des Bergeries - Noisy-le-Sec, Théâtre des Malassis - Bagnolet, Théâtre du Garde-Chasse - Les Lilas, Service culturel - Pré-Saint-Gervais, Centre Culturel Jacques Tati - Amiens, Le Samovar - Bagnolet, Théâtre Le Petit Chien - Avignon.

■ ROSALUNE (P 16)

Production : Turbine Production avec le soutien de La BatYsse - Pélussin (42), La MJC d'Annemasse (74), Théâtre de la Mouche-Saint-Genis-Laval (69), La Forêt des contes - Villevoisance (07).

■ FOUAROYANES (P 17)

Suite de la distribution - Collaboration artistique : Tiphaïne Rabaud-Fournier - Chorégraphie : Magda Kachouche - Création sonore : Antoine Prost - Costumes : Sarah Lazaro - Lumière : Mariam Rency - Scénographie : Sarah Barzic - Régie générale : William Leveugle. Administration et production : Emmanuelle Germon. Diffusion et production : Gwenaëlle Leyssieux - Label Saison. **Production** : La Compagnie Nova. **Coproduction** : Le Département de la Seine-Saint-Denis, La Poudrière, Théâtre des habitants - Scène conventionnée Art en territoire de Sevrin, Le Théâtre des Bergeries - Noisy-le-Sec, Le Théâtre et Cinéma Georges Simenon - Rosny-sous-Bois, Le Théâtre et Cinéma Jacques Prévert - Aulnay-sous-Bois, Le Théâtre du Fil de l'Eau - Pantin, Le Centre culturel Houdremont - La Courneuve, La Maison du Théâtre et de la Danse - Épinay-sur-Seine, le NEST CDN transfrontalier de Thionville, L'Office français pour la Biodiversité (en cours de développement). **Avec le soutien** du Quai, CDN Angers, de la Compagnie LOBA/Studio du PAD. **La compagnie est conventionnée** par la DRAC Ile-de-France et la Région Ile-de-France au titre de la PAC. Le projet de la compagnie bénéficie du soutien du Collectif Culture et Création de la Fondation de France. **Création** novembre 2026 au Théâtre des Bergeries, Noisy-le-Sec.

■ RECLAIM (P 18)

Suite de la distribution - Scénographie et costumes : Oria Puppo - Marionnette : Polina Borissova - Masques : Isis Hauben - Travail du fer : Jean-Marc Simon - Réalisation de la toile peinte : Eugénie Obolensky - Travail chorégraphique : Dominique Duszynski - Assistante à la mise en scène : Lola Chuniaud - Création lumière : Frédéric Vannes [version salle] et Emily Brassier [version chapiteau] - Régie générale et régie lumière : Adrien de Reusme - Photographes : Danny Willems et Christophe Raynaud de Lage. **Le Théâtre d'Un Jour. Production :** Ostra Nezeca Productions. **Coproducteurs :** Les Halles de Schaerbeek à Bruxelles, le Maillon, Théâtre de Strasbourg - Scène européenne, Le Vilar - Louvain la Neuve, Le Palais des Beaux-Arts de Charleroi, Up - Circus & Performing Arts. **Avec le soutien de** la Fédération Wallonie-Bruxelles, du MAD Festival d'Anvers, du Centre culturel de Bièvre, de Theater op de Markt/Dommelhof de Neerpelt, du CAS, de WBI, de la Loterie nationale et de la Wallonie. **TJ / Le Théâtre d'Un Jour** est une compagnie contrat-programmée par la Fédération Wallonie-Bruxelles (arts du cirque), soutenue par WBI, WBtd ainsi que la Loterie nationale.

■ RACONTARS ARCTIQUES (P 19)

Suite de la distribution - Régie des éclairages : Miquel Angel Gutiérrez - Conception des marionnettes : Sophie Deslauriers (d'après les illustrations d'Hervé Tanquerelle) - Confection des marionnettes : Sophie Deslauriers et Claudine Rivest - Confection des décors et accessoires : Corinne Merrell et Nancy Belzile - Conception sonore et musicale : Alexandre Harvey - Conception des éclairages : Nancy Longchamp. **Production :** La ruée vers l'or, en coproduction avec le Théâtre de la Pire Espèce. **Remerciements :** le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts du Canada, le Théâtre de la Pire Espèce, le Théâtre Aux Écuries et la maison de la culture Marie-Uguy pour leur soutien financier, ainsi que les éditions Gaïa et Sarbacane pour avoir permis l'adaptation de cette œuvre.

■ LE GRAND BAL (P 20)

Suite de la distribution - Création musicale : Patrick De Oliveira - Création Lumière : Richard Gratas et François-Xavier Gallet-Lemaître - Scénographie : Hannah Daugreilh - Peinture : Loïc Niwa - Costumes : Hannah Daugreilh et Sandra Bersot. **Coproduction et soutiens :** La Compagnie Dypytik, Les Studios Dypytik, Maison de la Danse et Biennale de la danse de Lyon, Stora Teatern - Göteborg, La Comédie - CDN de Saint-Étienne, Théâtre des Bergeries - Noisy-Le-Sec (artiste associé), IADU La Villette, CCN du Havre - Cie Massala, Théâtre Jean Lurcat - Scène Nationale d'Aubusson, Théâtre de Cusset (artiste associé), Amman Contemporary Dance Festival, Théâtre du Parc - Andrézieux-Bouthéon, Domaine De Bayssan - Béziers, Centre Culturel Athena - La-Ferté-Bernard, L'Avant Seine - Théâtre de Colombes, Sémaphore - Théâtre de la ville d'Irigny, DRAC Auvergne Rhône-Alpes, Conseil Départemental de La Loire, Ville de Saint-Étienne, ADAMI, SPEDIDAM, Conseil Départemental de la Seine-Saint-Denis, Institut Français.

■ UNE OPÉRETTE À RAVENSBRÜCK (P 21)

Suite de la distribution - Scénographie : Blandine

Viellot et Guéwen Maigner - Costumes : Marie Ampe et Sarah Dureuil - Conception des éclairages : Hervé Bontemps - Chorégraphie : Jérémie Pappalardo - Régie son : Bruno Germain - Régie lumières : Jérôme Aubert ou Benjamin Duprat. **Production :** La Compagnie Nosferatu. **Coproduction :** La Machinerie - Théâtre de Vénissieux, Centre culturel Louis Daquin de la Ricamarie, La 2deuche - Lempdes. **Soutiens et partenariats :** La compagnie Nosferatu Production est Artiste associée à L'Espace culturel de La Buire, L'Horme (42). Elle est conventionnée par la Région Auvergne - Rhône Alpes, subventionnée par la DRAC Auvergne - Rhône Alpes, le Département de la Haute-Loire. La création est soutenue par la SPEDIDAM, l'ADAMI, le ministère des Armées « Direction des patrimoines, de la mémoire et des archives », la Fondation CARAC et la Fondation France Mutualiste. Accueil en résidence de création : L'Embarcadere de Vorey, Centre culturel de La Ricamarie.

■ n DEGRÉS DE LIBERTÉ (P 24)

Suite de la distribution - Accompagnement scientifique : Aglaé Jézéquel - ENS Paris et Davide Farama - CNRS Saclay - Création lumière : Clémentine Pradier - Création musicale : Victor Barrère - Création sonore : Lucas Pizzini - Régie son : Thylda Barès ou Lucas Pizzini - Régie lumière : Clémentine Pradier ou Sébastien Roman ou Damien Gallot - Costumes : Marion Duvaing - Scénographie : Popito et Aurélien Lazard - Soutien Musical Hall de la chanson : Lucie Sansen. **Production :** In Itinere Collectif. **Coproduction :** CNAREP - Latelier 231 - Sotteville-les-Rouen, CNAREP - Le Fourneau - Brest, Théâtre Le Passage - Scène conventionnée d'intérêt national de Fécamp (76), ACB Scène nationale de Bar-Le-Duc (55), L'Étincelle - Théâtre(s) de la ville de Rouen (76), ECAM - Le Kremlin-Bicêtre (94), Théâtre Victor Hugo - Bagneux (92), Le Rayon Vert - Saint Valéry en Caux (76). La Scène de Recherche - ENS Paris-Saclay (91), Théâtre de la Renaissance - Mondreville (14), Théâtre Charles Dullin - Grand Quevilly (76), Juliobona - Lillebonne (76), Les Plateaux du Groupe Gesté(s) (59) et FAAR - Fonds d'Aide pour des Arts Vivants Responsable (94). **Soutiens :** Le Moulin de l'Hydre - Saint-Pierre-d'Entremont (61) - Dispositif Pépinière d'Artistes, Théâtre le Rive Gauche - Scène conventionnée d'intérêt national art et création de Saint-Étienne-du-Rouvray (76), Le Hall de la Chanson - Paris Villette (75), Le Silo - Grand Paris Sud (91), Le CCOUAC (Centre de Création Ouvert aux Arts en Campagne) - Montiers-sur-Saulx (55). Le vent se lève - Paris (XIX^e) et Théâtre de l'Unité - Audincourt (25). **Ce spectacle a reçu l'aide de** la DRAC Normandie, de la Région Normandie, du Département de la Seine-Maritime, de la DAC (Direction des affaires culturelles) de la ville de Paris, de l'ODIA Normandie et de l'Aide nationale à la création pour les Arts de la Rue.

■ PIERRE & LE LOUP (P 25)

Suite de la distribution - Conception lumières : Julien Guérut - Production et diffusion : Mercedes Perez et Brunelle Moreau - Direction technique : Aline Tyranowicz. **Production :** Compagnie (1) Promptu avec le soutien du Ballet Preljocaj, CCN d'Aix-en-Provence. **La Compagnie (1) Promptu est conventionnée** par le Ministère de la Culture/DRAC PACA et soutenue par la Ville d'Aix-en-Provence. Émilie Lalande est artiste associée

aux Théâtres en Dracénie, Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création-Danse Draguignan (83), aux Théâtres de Compiègne (60) et artiste en résidence de création au Grand Théâtre de Provence (13).

■ MACBETH (P 26)

Suite de la distribution - Scénographie : Blandine Viellot - Costumes : Isabelle Granier - Création lumière : Thomas Chrétien - Création son : Théo Pombet - Construction : Guéwen Maigner. **Production :** Les Dramaticules. **Coproduction :** Le Théâtre Jean Vilar de Suresnes - Scène conventionnée d'intérêt national, l'Espace Michel Simon - Ville de Noisy-le-Grand et le Théâtre de Chartres. **Avec l'aide au projet** du ministère de la Culture - Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France et de l'ADAMI. **Avec l'aide à la diffusion** du Conseil régional d'Île-de-France. **Avec le soutien** du Conseil départemental du Val-de-Marne au titre de l'activité artistique. Résidences de création à l'Espace Michel Simon à Noisy-le-Grand, au Théâtre de Châtillon et à l'Espace Sorano à Vincennes. Les Dramaticules sont soutenus par le ministère de l'Éducation nationale, des Sports, de la Jeunesse et de la Vie associative au titre du FONJEP, par le Conseil régional d'Île-de-France au titre de la permanence artistique et culturelle, par le Conseil départemental du Val-de-Marne au titre de l'aide à l'activité artistique, par l'Établissement public territorial Grand-Orly Seine Bièvre, par les préfectures du Val-de-Marne et de l'Essonne, par la CAF du Val-de-Marne et par la Ville de Cachan. Les Dramaticules sont référencés sur la plateforme ADAGE. Ils bénéficient de l'agrément Jeunesse et éducation populaire.

■ QUATRE (saisons) (P 28)

Suite de la distribution - Costumes et accessoires : Erick Plaza Cochet - Lumières : Carlos Perez - Regard extérieur : Agathe Cemin - Administration et production : Anais Loyer. **Production :** Beaux-Champs. **Coproduction :** Le Carreau - Scène nationale de Forbach et de l'Est-Mosellan, L'Avant-Seine - Colombes, La Briqueterie - CCN du Val-de-Marne et Les Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis. **Avec le soutien** de la Région Île-de-France, du Conseil Départemental de la Seine-Saint-Denis, de l'Échangeur - CCN Hauts-de-France (dans le cadre de Studio Libre), du Centre National de la Danse de Pantin et du Théâtre du Cormier - Cormeilles-en-Parisis. **La compagnie Beaux-Champs est conventionnée** par la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France - Ministère de la Culture. La compagnie Beaux-Champs est en résidence aux Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis, avec le soutien du Département de la Seine-Saint-Denis. Création le 18 mai 2025 dans le cadre du festival Embarquement Immédiat ! / Harmonia Sacra.

■ UN AIR DE FÊTE (P 29)

Suite de la distribution - Lumières et vidéo : Mehdi Izza - Son : Mathieu Bionnet. **Production :** Caly Production, Atelier Théâtre Actuel, RR Consulting et Virage Production. **Avec le soutien** de Centre culturel Marc Brinon - Saint-Thibault-des-Vignes, Conservatoire Jean-Baptiste Lully - Puteaux.

INFOS ET TARIFS

RÉSERVATIONS

- Téléphone : 01 48 26 45 00 (pendant les horaires d'ouverture de la billetterie (cf. p. 48))
- Accueil de la Maison du Théâtre et de la Danse, 75-81 avenue de la Marne.
- Mail : saison.culturelle@epinay-sur-seine.fr
- En ligne : billetterie.epinay-sur-seine.fr

ATTENTION : votre réservation n'est confirmée qu'à la réception du règlement et doit être payée dans les cinq jours qui précèdent le spectacle. Passé ce délai, les places peuvent être remises en vente.

SPECTACLES COMPLETS

Même lorsque les spectacles sont affichés complets, il reste souvent des places de dernière minute. N'hésitez pas à vous présenter sur place 30 min avant le début du spectacle.

PLACES NUMEROTÉES À LA MTD

Un tableau à l'entrée du théâtre vous permet de choisir votre place 1h avant le début de la représentation. Vous aurez ensuite toute la liberté de profiter de l'espace bar et restauration. Pensez-y !

RÈGLEMENT SUR PLACE OU À DISTANCE

- Espèces ■ Carte bancaire ■ Pass Culture
- Pensez à notre billetterie en ligne : billetterie.epinay-sur-seine.fr
Pour certains spectacles, paiement possible via les sites de billetterie extérieurs (Fnac et Ticketmaster).

TARIF FESTIVAL PLAYGROUND

Dans le cadre du partenariat avec le festival jeune public Playground, le spectacle *Mille Horizons* sera au tarif unique de 6 €. Billetterie sur le site des Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis : billetterie.rencontreschoregraphiques.com

TARIFS

- Tarif plein
- Tarif réduit : -26 ans, +60 ans, étudiants, personnes en situation de handicap, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, groupes et associations à partir de 5 personnes, accompagnateurs d'un abonné / adhérent MTD ou d'un élève de l'Ecole d'arts plastiques (EAP) - du Pôle Musical d'Orgemont (PMO) - du Conservatoire de musique et de danse, détenteurs du "Pass'POP Découverte", du "Pass sans visa" pour le festival Villes des Musiques du Monde, du Pass Culture, de la carte "Ikaria", les abonnés à la Saison culturelle pour les ciné-concerts, les concerts « Son du PMO » et les spectacles de la « Saison du Conservatoire ».
- Tarif C.E. : à partir de 5 personnes.
- Tarif abonné / adhérent : spectacles supplémentaires hors abonnement (voir grille tarifaire p.47), adhérents de la MTD, élèves de l'École d'arts plastiques, du PMO et du Conservatoire.

POUR ÉVITER LES MAUVAISES SURPRISES

- Les places réservées et non retirées 30 min avant le spectacle sont remises en vente.
- Les billets ne sont ni repris, ni échangés.
- Les portables doivent être éteints lors des spectacles.
- Les photos et vidéos des spectacles sont interdites, sauf accord préalable de la Direction.
- La consommation de boisson et de nourriture est interdite dans les salles de spectacle.



La Maison du Théâtre et de la Danse – MTD et le Pôle Musical d'Orgemont – PMO sont sur Instagram et Facebook.

Suivez-nous pour découvrir nos secrets de coulisses, en apprendre plus sur les artistes de la Saison et être informés de nos bons plans !

GRILLE TARIFAIRE

		CAT. TARIF	PLEIN	RÉDUIT	ABONNÉ
SAMEDI 19 SEPT - 19H30 - ESPACE LUMIÈRE IMMOBILES > CIRQUE			Offert sur réservation		
VENDREDI 16 OCT - 20H30 - PMO FUTUR 2000 > MUSIQUE	JEUNE PUBLIC	C	11 €	7 €	4 €
SAMEDI 7 NOV - 20H30 - MTD LA LIGNE ROSE > THÉÂTRE		B	16 €	10 €	6 €
VENDREDI 13 NOV - 20H30 - MTD MILLE HORIZONS > DANSE	JEUNE PUBLIC		Tarif spécial festival Playground 6 €		
MARDI 17 NOV - 20H30 - ESPACE LUMIÈRE GAROU > MUSIQUE		A	30 €	18 €	11 €
VENDREDI 27 NOV - 20H30 - MTD LA LOI DU MARCHÉ > THÉÂTRE		C	11 €	7 €	4 €
SAMEDI 5 DÉC - 20H30 - MTD ABOUT LAMBADA > DANSE		B	16 €	10 €	6 €
SAMEDI 12 DÉC - 20H30 - MTD L'ENCLOS > THÉÂTRE	*LES YEUX FERMÉS	C	11 €	7 €	*
JEUDI 17 DÉC - 20H30 - MTD MON PÈRE ÉTAIT GANGSTER > THÉÂTRE	*LES YEUX FERMÉS	C	11 €	7 €	*
SAMEDI 9 JANV - 11H - MTD ROSALUNE > THÉÂTRE D'OMBRES	JEUNE PUBLIC	C	11 €	7 €	4 €
SAMEDI 16 JANV - 11H - MTD FOUDROYANTES > THÉÂTRE	JEUNE PUBLIC	C	11 €	7 €	4 €
VENDREDI 22 JANV - 20H30 - MTD RECLAIM > CIRQUE	*LES YEUX FERMÉS	C	11 €	7 €	*
VENDREDI 29 JANV - 20H30 - MTD RACONTARS ARCTIQUES > MARIONNETTES		B	16 €	10 €	6 €
VENDREDI 5 FÉV - 20H30 - ESPACE LUMIÈRE LE GRAND BAL > DANSE		B	16 €	10 €	6 €
VENDREDI 26 FÉV - 20H30 - MTD UNE OPÉRETTE À RAVENSBRÜCK > THÉÂTRE MUSICAL		B	16 €	10 €	6 €
VENDREDI 12 MARS - 20H30 - PMO ADAM EL MOUNA > MUSIQUE		B	16 €	10 €	6 €
VENDREDI 19 MARS - 20H30 - ESPACE LUMIÈRE MENTISSA > MUSIQUE		A	30 €	18 €	11 €
SAMEDI 27 MARS - 20H30 - MTD n DEGRÉS DE LIBERTÉ > THÉÂTRE		B	16 €	10 €	6 €
SAMEDI 3 AVRIL - 11H - MTD PIERRE & LE LOUP > DANSE	JEUNE PUBLIC	C	11 €	7 €	4 €
JEUDI 29 AVRIL - 20H30 - MTD MACBETH > THÉÂTRE		B	16 €	10 €	6 €
MERCREDI 5 MAI - 20H30 - ESPACE LUMIÈRE MATHIEU MADENIAN > HUMOUR		A	30 €	18 €	11 €
SAMEDI 15 MAI - 10H - PMO QUATRE (saisons) > DANSE	JEUNE PUBLIC	C	11 €	7 €	4 €
VENDREDI 21 MAI - 20H30 - MTD UN AIR DE FÊTE > THÉÂTRE MUSICAL		B	16 €	10 €	6 €

* OFFERT : au choix parmi les trois spectacles

INFOS PRATIQUES

POUR TOUT RENSEIGNEMENT

01 48 26 45 00

saison.culturelle@epinay-sur-seine.fr

BILLETTERIE À LA MTD

- Du mardi au vendredi de 14h à 18h30.
- 1 heure avant le début du spectacle les jours de représentation.

BILLETTERIE EN LIGNE

Scannez ce QR code pour accéder à la billetterie ou aller sur billetterie.epinay-sur-seine.fr



ACCUEIL DU PUBLIC

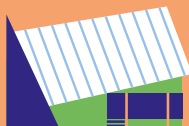
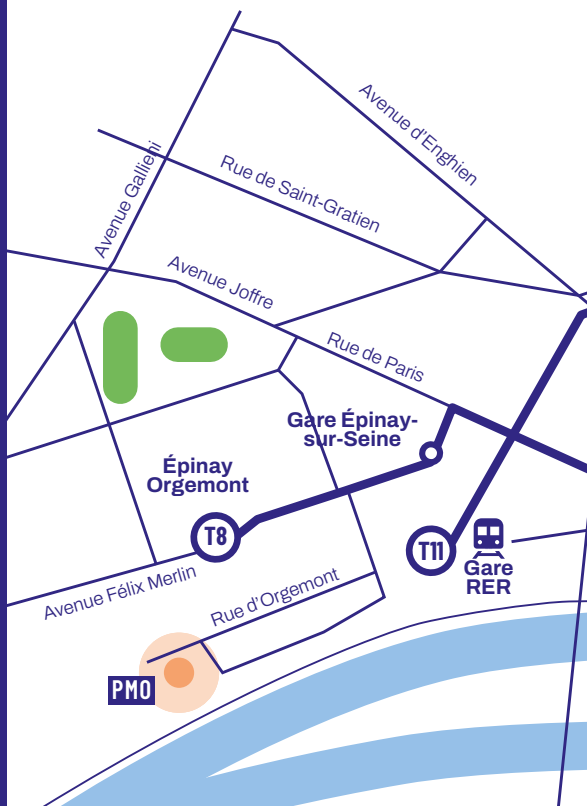
Les spectacles débutent à l'heure indiquée sur votre billet. Par respect pour les artistes et les spectateurs, l'équipe de la Saison culturelle se réserve le droit de refuser l'entrée de la salle à tout retardataire.

BAR / RESTAURATION

La MTD et le PMO vous proposent des boissons chaudes ou froides, des plats salés et des desserts. Le bar est ouvert 1 heure avant et après le spectacle.

ACCESSIBILITÉ DES ESPACES CULTURELS

Tous les espaces culturels sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Pour bénéficier des places réservées et d'un accueil personnalisé, merci de le préciser lors de votre réservation.



PÔLE MUSICAL D'ORGEMONT (PMO)

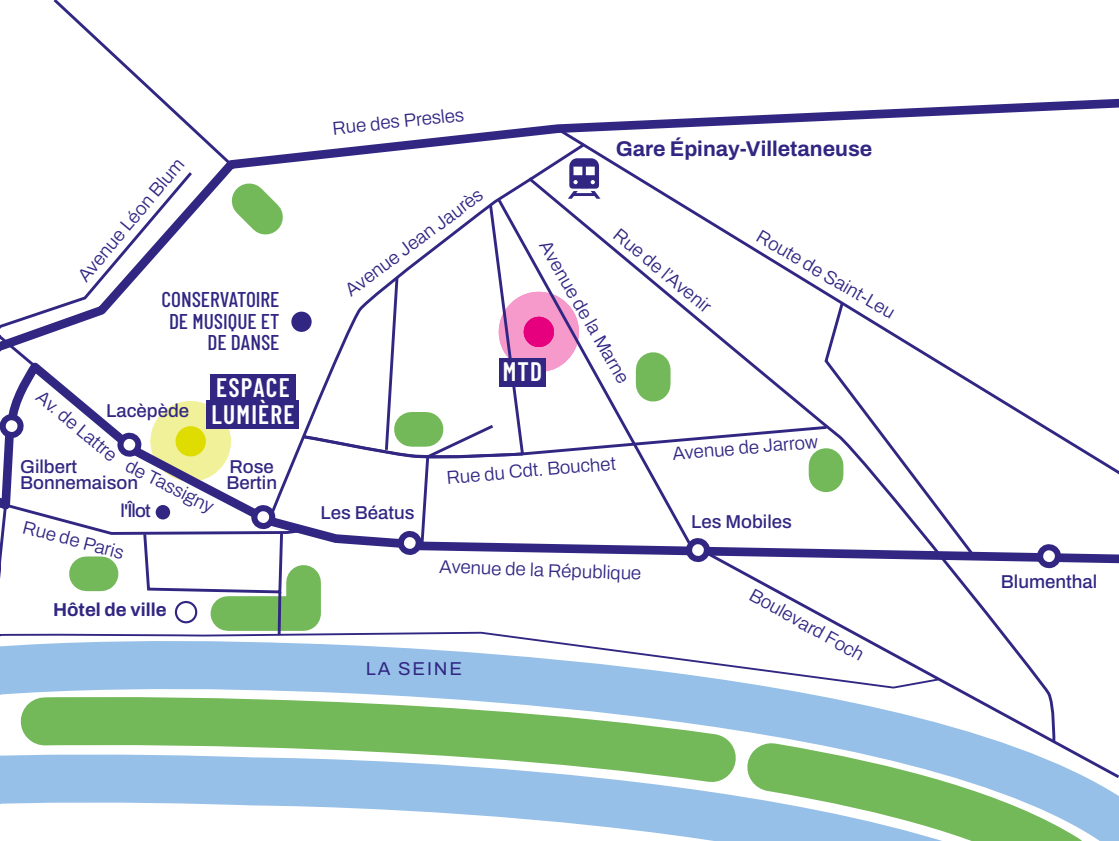
 1 rue de la Tête Saint-Médard

En voiture

Parking gratuit dans l'école élémentaire Alexandre Dumas les soirs de concert au 13 chemin des Fortes Terres.

En transport

- 7 min à pied de la gare RER *Épinay-sur-Seine* et du terminus du T11.
- 5 min à pied depuis l'arrêt *Épinay-Orgemont* du T8.
- Bus 361 et 1537 arrêt *Lyon*.



ESPACE LUMIÈRE

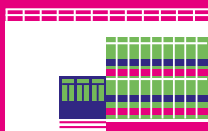
📍 6 avenue de Lattre de Tassigny

En voiture

- Parking du centre commercial L'Îlot (2h gratuites), accès piéton à partir de 21h face au 17 rue de Paris.
- Parking au 3 chemin des Anciens Prés (gratuit de 19h à 23h).

En transport

- 15 min à pied des gares Épinay-Villetaneuse et Épinay-sur-Seine.
- T8 et bus 254 : arrêt « Lacépède »,
- Bus 361 et 1537 : arrêt « Rose Bertin ».



MAISON DU THÉÂTRE ET DE LA DANSE (MTD)

📍 75-81 avenue de la Marne

En voiture

Parking sur place (gratuit et surveillé).

En transport

- 5 min à pied de la gare Épinay-Villetaneuse (Transilien H et T11).
- La gare d'Épinay-Villetaneuse est à 10 min de la Gare du Nord.
- Bus 361 arrêt « Rue des Presles ».



BULLETIN D'ABONNEMENT

☐ JE CHOISIS LA **FORMULE PASSION** POUR 55 € ► 45 € pour les - de 26 ans

Spectacle Tarif A :

Spectacle Tarif A :

Spectacle Tarif B :

Spectacle Tarif B :

Spectacle Tarif C :

Spectacle Tarif C :

Spectacles supplémentaires illimités : Tarif A (11 €) – Tarif B (6 €) – Tarif C (4 €)

.....

.....

☐ JE CHOISIS LA **FORMULE DÉCOUVERTE** POUR 35 € ► 30 € pour les - de 26 ans

Spectacle Tarif A :

Spectacle Tarif B :

Spectacle Tarif C :

Spectacles supplémentaires illimités : Tarif A (11 €) – Tarif B (6 €) – Tarif C (4 €)

.....

.....

☐ JE CHOISIS LA **FORMULE ESCAPADE** POUR 25 € ► 19 € pour les - de 26 ans

Spectacle Tarif B :

Spectacle Tarif B :

Spectacle Tarif C :

Spectacle Tarif C :

Spectacles supplémentaires illimités : Tarif B (6 €) – Tarif C (4 €)

.....

.....

☐ JE SOUHAITE ÉGALEMENT RÉSERVER
MA PLACE POUR L'UN DES SPECTACLES
« **LES YEUX FERMÉS** » ET L'UN DES
CONCERTS DU SON DU PMO DE MON
CHOIX :

Attention : un seul spectacle et un seul
concert offerts par abonné.

Merci de confirmer votre réservation au
plus tard une semaine avant le
spectacle (dans la limite des places
disponibles).

« LES YEUX FERMÉS »

☐ **L'ENCLOS**

THÉÂTRE / SAMEDI 12 DÉCEMBRE / À 20H30 À LA MTD

☐ **MON PÈRE ÉTAIT GANGSTER**

THÉÂTRE / JEUDI 17 DÉCEMBRE / À 20H30 À LA MTD

☐ **RECLAM**

CIRQUE / VENDREDI 22 JANVIER / À 20H30 À LA MTD

SON DU PMO

☐ **DÉSABONNÉ.E.S**

HIP-HOP / SAMEDI 9 JANVIER / À 20H30 AU PMO

☐ **TANGOMOTÁN**

TANGO ÉLECTRO / SAMEDI 27 FÉVRIER / À 20H30 AU PMO

☐ ABONNÉ 2025-2026

☐ ABONNÉ AUX SAISONS ANTÉRIEURES

☐ NOUVEL ABONNÉ

INFOS ABONNEMENTS

RETROUVEZ LA GRILLE TARIFAIRE P. 47

FORMULE PASSION

Pour 55 €

Offrez-vous
6 spectacles à choisir
dans les catégories
suivantes :

2 tarifs A

+ 2 tarifs B

+ 2 tarifs C

FORMULE PASSION JEUNE

(- de 26 ans)

45 €

FORMULE DÉCOUVERTE

Pour 35 €

Offrez-vous
3 spectacles à choisir
dans les catégories
suivantes :

1 tarif A

+ 1 tarif B

+ 1 tarif C

FORMULE DÉCOUVERTE JEUNE

(- de 26 ans)

30 €

FORMULE ESCAPADE

Pour 25 €

Offrez-vous
4 spectacles à choisir
dans les catégories
suivantes :

2 tarifs B

+ 2 tarifs C

FORMULE ESCAPADE JEUNE

(- de 26 ans)

19 €

AVANTAGES

TARIF SPÉCIAL ABONNÉ / ADHÉRENT

En tant qu'abonné, vous bénéficiez d'un tarif spécial pour tous les spectacles supplémentaires hors abonnement.

Tarif A : 11 € (non disponible pour la Formule Escapade) / Tarif B : 6 € / Tarif C : 4 €

ABONNEMENT FLEXIBLE

Si vous ne pouvez pas venir à l'une des dates, faites un heureux en offrant votre place à un proche.

SECOND BILLET À TARIF RÉDUIT

Pour la personne qui vous accompagne, valable sur l'ensemble des catégories de tarifs proposés (un seul accompagnateur).

FACILITÉ DE PAIEMENT

Dès 100 € d'achat, vous avez la possibilité de payer en deux fois. Le premier paiement se fait à l'achat et le deuxième, deux mois plus tard.

LIEN PRIVILÉGIÉ AVEC LE THÉÂTRE

Vous serez invités à différents événements de la Saison, à l'un des spectacles « Les yeux fermés » et à un concert du Son du PMO.



RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

MAISON DU THÉÂTRE ET DE LA DANSE

75-81 avenue de la Marne, 93800 Épinay-sur-Seine

saison.culturelle@epinay-sur-seine.fr

01 48 26 45 00

billetterie.epinay-sur-seine.fr

