

PÔLE MUSICAL D'ORGEMONT

1 rue de la Tête Saint-Médard
93800 Épinay-sur-Seine
01 71 29 13 20

Parking

École élémentaire Alexandre Dumas
13 chemin des Fortes Terres



reservation.pmo@epinay-sur-seine.fr

billetterie.epinay-sur-seine.fr

📍📱 PÔLE MUSICAL D'ORGEMONT - PMO

Licence 1 (PMO) - 1-PLATESUR-2022-0018609 - Licence 2 - PLATESUR-2023-001406 - Licence 3 - 3-PLATESUR-2025-001830 - Impression : Imprimerie Gréber



Sam. 30 mai 20h30

📍 Pôle Musical d'Orgemont

🎫 Tarifs : 5€ à 8€
Concert debout

MAGOU SAMB

Né en 1975 à Ngor, Sény Samb aka Magou Samb, fils de Babacar Samb, grand nom de la musique afro-cubaine, est un auteur-compositeur, guitariste et chanteur sénégalais. Sur une musique tirée du « ndeup » des Lébous (pêcheurs) et agrémentée de couleurs afro-blues, afro-folk, musique mandingue, afro-cubain, afro-jazz et reggae, Magou chante d'une voix bluesy divers thèmes : l'égalité, la justice, l'unité, l'être humain, les enfants des rues, l'environnement, la surconsommation, ou encore l'amour...

R'N'B & POP URBAINE

OTS SHOW

OTS Show est un mouvement : celui de réunir le R'n'B et la pop urbaine. Après une première édition en 2023, l'association YarriverEnsemble a décidé d'inviter à nouveau des chanteuses et chanteurs pour faire rayonner ces esthétiques musicales parfois un peu oubliées. La pop urbaine mélange des mélodies accrocheuses, des rythmes d'afrobeat et de trap tandis que le R'n'B emprunte au hip-hop, à la soul et au funk.



Sam. 6 juin 19h30

📍 Pôle Musical d'Orgemont

🎫 Tarifs : 6€ à 10€

AFRO-BLUES



**Jeudis 4 déc. ,
16 avril et 25 juin 19h30**

📍 Pôle Musical d'Orgemont

🎫 Entrée libre

JAZZ

SOIRÉES LIVE CLUB / JAM SESSIONS

Des soirées musicales gratuites et ouvertes à tous ! Installez-vous, commandez un verre et laissez-vous porter par un concert live dans une ambiance décontractée. Puis, place à la Jam Session : la scène du PMO, en mode cabaret, devient un terrain de jeu pour les musiciens et les curieux. La soirée est animée par des enseignants du PMO, passionnés par le partage de leur culture musicale et l'improvisation collective.

EPINAY-SUR-SEINE

LE SON
DU PMO

2025-2026

PMO

Pôle Musical d'Orgemont



Sam. 4 oct. 15h-23h

Parc de l'Hôtel de Ville

Entrée libre

MAAD93

Réseau des musiques actuelles en Seine-Saint-Denis

JOURNÉE DES MUSIQUES ORIENTALES

MUSIQUE

Deux ans après le succès de la première édition, la Journée des Musiques Orientales revient et s'installe dans le parc de l'Hôtel de Ville. Toute une après-midi consacrée aux rythmes traditionnels ou actuels, du gnawa au rock, de la rumba au R'n'B, de la chanson arménienne jusqu'aux mélodies syro-libanaises : le parc résonnera au son du Moyen-Orient. Une affiche haute en couleurs avec des noms qui ne laisseront personne indifférent :

- AmZik : *world trad kabyle*
- Mehdi Nassouli & Karim Ziad : *fusion*
- Haïdouti Orkestar : *melting-pot cuivré des Balkans*
- DenDana : *wolof synthétique, funk et psychédélique*
- Djur Djura : *chant kabyle au féminin*
- Noël's d'Orient, avec l'ensemble MG21, Christine et Yousef Zayed
- 93 Super Raï Band : *mandingue, funk et afro-beat*
- Fatah Raï : *raï*



Sam. 29 nov. 20h30

Pôle Musical d'Orgemont

Tarifs : 5€ à 8€
Concert debout

ÉLECTRO INSTRUMENTALE IMPROVISÉE

SPOÏNK

Spoïnk est le son du rebond infini d'un ressort qui, dans le chaos, improvise chacun de ses mouvements. Le quartet originaire de Montreuil propose une musique généreuse, improvisée et festive, le tout joué en combinant des éléments acoustiques et électroniques. Chaque passage sur scène est unique, la musique se construit en temps réel avec les interactions entre les musiciens et le public. À l'image d'un DJ set à quatre, le groupe utilise le soundpainting et crée ses propres codes originaux qui se renouvellent constamment.



BAL SWING

BETTY & THE SWEET FIVE

Depuis plus de 20 ans, l'association La Fée du Bal, basée à Épinay-sur-Seine, crée et produit des événements festifs, musicaux, dansants, participatifs et intergénérationnels, sous l'impulsion d'Elsa Swing, sa directrice artistique. Celle-ci a rassemblé cinq musiciens virtuoses du swing pour monter un concert-bal live, avec une ambiance inspirée des dancings de Harlem de l'entre-deux guerres.

Avec : Anne Bouaziz (chant), Antoine Laudière (guitare), Elaine Beaumont (contrebasse), Thomas Mestres (trompette) et Gabriel Wetsphal (batterie).



Dim. 25 janv. 15h30

Pôle Musical d'Orgemont

Tarifs : 5€ à 8€
Concert debout



Sam. 14 fév. 20h30

Pôle Musical d'Orgemont

Tarifs : 5€ à 8€

RÉGIS MOREAU SEXTET

Quatre ans après son premier disque, Régis Moreau, saxophoniste et flûtiste, revient avec un deuxième album intitulé, « Jeu d'enfant ». Ce projet audacieux propose un jazz funk cuivré aux sonorités variées. Parfois très énergique, parfois apaisé et doux, le son du groupe nous invite au voyage et à l'évasion.

L'album associe l'héritage du jazz de la Nouvelle-Orléans à la pulsation moderne du funk, le tout teinté de rêverie.

Pilier du PMO, à la fois enseignant (association ARCANA) et co-organisateur de projets pédagogiques et artistiques, Régis sera entouré d'une équipe de 5 musiciens pour cette soirée. Attendez-vous à une alternance de grooves endiablés et d'ambiances aériennes qui invitent à la contemplation.

JAZZ FUNK

SOIRÉE DE LA SAINT-PATRICK

BAL IRLANDAIS : BALAN + GAVAN BAND



Cavan s'est formé avec l'envie de faire exister une culture musicale traditionnelle irlandaise. Quatre musiciens se retrouvent avec l'envie de faire partager ce répertoire composé de giges endiablés, de balades émouvantes et de nombreux classiques.

Balan, c'est la rencontre de deux multi-instrumentistes dont les influences se rejoignent. Tous deux inspirés de la scène irlandaise-américaine des années 2000, mais sans mettre de côté la scène traditionnelle irlandaise, ils ont rapidement trouvé un jeu commun rassemblant ces influences. Ouverte à toute la famille, et guidée par un meneur de bal, la soirée de la Saint-Patrick est devenue une tradition du PMO, paré aux couleurs de l'Irlande.



Sam. 14 mars 20h30

Pôle Musical d'Orgemont

Tarifs : 5€ à 8€
Concert debout



Sam. 4 avril 20h30

Pôle Musical d'Orgemont

Tarifs : 6€ à 10€
Concert debout

GOULAM

Ses fans l'ont surnommé le « soignant des cœurs » à cause de ses textes sensuels et romantiques. Ce jeune artiste franco-comorien a été bercé par différentes musiques des quatre coins du monde telles que le reggae, les rythmes traditionnels afro-caribéens, le zouk et le hip-hop. Il a remporté le prix du meilleur artiste de l'océan Indien à Kigali (Rwanda) de Trace Awards, et a pris une envergure internationale avec la sortie de son tube « On s'en ira » mêlant des paroles en français et en comorien, qui a été visionné par plus de 20 millions d'internautes.

ZOUK



MUSIQUE DU MONDE

DJAZIA SATOUR + NAÏSSAM JALAL

La voix envoiante de Djazia Satour explore le blues, la soul, le trip hop, dans des compositions très travaillées, s'inspirant du chaâbi algérien ou de la pop. Chantant en arabe ou en anglais, elle s'inspire de thèmes tels que la dépossession, l'exil ou l'errance, inspirés par le vécu des réfugiés. Flûtiste, chanteuse et compositrice, Naïssam Jalal nourrit son expression dans les musiques afro-américaines, la musique arabe classique, la musique hindoustanie et la musique mandingue. Faisant régulièrement dialoguer le jazz contemporain, l'afrobeat, elle multiplie les collaborations avec des artistes d'autres cultures.



Sam. 25 oct. 20h30

Pôle Musical d'Orgemont

Tarifs : 5€ à 8€